



www.conpolis.eu

Οι Βασικοί Σκοποί της Ομοσπονδίας εν συντομία:

- Η ενίσχυση των σχέσεων, η ανταλλαγή ιδεών και η αλληλεγγύη μεταξύ των ανά τον κόσμο Κωνσταντινουπολιτών.
- Η προώθηση και προώθηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ειδικότερα των δικαιωμάτων των Κωνσταντινουπολιτών, όπως αυτά προστατεύονται από τις διεθνείς συνθήκες και συμβάσεις προστασίας δικαιωμάτων του ανθρώπου.
- Η συμπαράσταση και υποστήριξη προς το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως

Ιούνιος 2026 Τεύχος 15/6

-Εκκληση ΟιομΚω,σ.1.

-573η επέτειος Άλωσης,σ.2-3.

-Παρουσίαση Πρακτικών Λωζάννης,σ.4.

-Ψηφιοποίηση Αρχείων, σ.5.

-Έναρξη συντήρησης Μουσουλίου Χ. Ζωγράφου, σ.6-8.

-Ο Χ΄ Ηλίας Νικολαΐδης, σ.9-14.

-Αη Γιαννιού οι φωτιές, σ.15.

-Ανακοινώσεις, σ.16-22,27-29.

-Η Σύλλη Ικονίου, σ.23-26.

Μηνιαία Ενημέρωση Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών
Monthly Bulletin of the Ecumenical Federation of Constantinopolitans
Istanbulu Rumların Evrensel Federasyonu Aylık Bülteni

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΕΣ ΓΡΗΓΟΡΕΙΤΕ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΣΦΕΤΕΡΙΣΤΩΝ ΤΗΣ ΠΑΤΡΩΑΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο της ΟιομΚω τον Μάρτιο 2024 είχε δημοσιεύσει δημόσια ανακοίνωση με τίτλο: «**Δρυός πεσούσης πας ανήρ ξυλεύεται**» και τον Σεπτέμβριο του 2025 με τίτλο: «**Η τύχη της Κληρονομιάς της Ρωμιοσύνης της Πόλης**», εκφράζοντας την βαθιά της ανησυχία για τις εξελίξεις στα θέματα της κατάστασης πολλαπλών προβλημάτων στα ευαγή ιδρύματα, την συνεχιζόμενη δημογραφική συρρίκνωση στην Πόλη και την παρά την απόφαση του Ανώτατου Συνταγματικού Δικαστηρίου της Τουρκίας την συνέχιση της κατάστασης αταξίας στο Ίδρυμα Βαλουκλή. Στη συνέχεια οργανώθηκε Ημερίδα με ευρεία συμμετοχή την 13η Δεκεμβρίου 2025 και στάλθηκε την 17η Μαρτίου 2026 πρόταση για ανάληψη από κοινού προσπαθειών με το ΣΥΡΚΙ σε ζωτικούς τομείς για την αντιμετώπιση των ζωτικών ζητημάτων των Κωνσταντινουπολιτών με προτεραιότητα τα: Δημογραφικό, Αντιμετώπιση του Σεισμικού Κινδύνου, Διατήρησης της Πολιτισμικής Ταυτότητας, Υποστήριξη της Ομογενειακής Παιδείας και την τύχη του Ιδρύματος Βαλουκλή. Η συνεχιζόμενη κατάσταση ενώ η αντιμετώπιση των ζωτικών ζητημάτων απαιτεί επείγουσα συλλογική δράση περιγράφεται απόλυτα με την Αισώπεια ρύση: «**Των οικιών υμών εμπιπραμένων ημείς άδομεν**». Ενώ τα προβλήματα αυξάνονται σε βαθμό μη αναστρέψιμων καταστάσεων εκείνα που ανθούν είναι τα γλέντια, η αυτοπροβολή και ο ωχαδερφισμός αλλά και η μη-καταγγελία των σφετεριστών της κληρονομιάς των προγόνων μας.

Ενόψει της κατάστασης αυτής η ΟιομΚω συνεχίζοντας την αλληλεγγύη της προς τα Ιδρύματα της Πόλης που λειτουργούν με την παράδοσή μας, θα προβεί σε κάθε ενέργεια για την δημόσια ενημέρωση αλλά και νομική αντιμετώπιση των όποιων σφετεριστών

Μνήμη του Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου Παλαιολόγου και των Συμπολεμιστών του κατά την Υπεράσπιση της Πόλης την άνοιξη του έτους 1453

Οι φετινές εκδηλώσεις μνήμης της συλλογικής αντίστασης των Ελλήνων της Πόλης πριν από 573 χρόνια πραγματοποιήθηκαν το πρωί της Κυριακής 7ης Ιουνίου 2026 με αρχή το Ιερό Μνημόσυνο στον Μητροπολιτικό Ι.Ν. Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και ακολούθησαν οι καταθέσεις στεφάνων στον Ανδριάντα του Αυτοκράτορα στην πλατεία Μητροπόλεως και στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη στην πλατεία Συντάγματος.

Εκ μέρους των Κωνσταντινουπολιτών κατέθεσαν στεφάνι η καθ. Αιμιλία Θεμοπούλου, Πρόεδρος του Συλλόγου Ζαππίδων και η κυρία Ελένη Μοσχάλη Κυριακίδη εκπρόσωπος του Συνδέσμου Ιωακειμειάδων. Κατέθεσαν στεφάνια εκ μέρους της Κυβέρνησης ο Υφυπουργός Εξωτερικών κ. Ιωάννης Λοβέρδος, της Βουλής των Ελλήνων η βουλευτής κα. Σ. Βούλτεψη, των Ενόπλων Δυνάμεων ο Ταξίαρχος Π. Μίλης, της Περιφέρειας Αττικής κ. Γ. Βλάχος, του Δήμου Αθηναίων κ. Π. Χαρλαύτης, το σωματείο «Ρίζες» κ. Α. Ζαρκάδας και η Λέσχη Ιστορίας της ΑΕΚ η κα. Χ. Σούκερη. Επίσης συμμετείχε στις εκδηλώσεις ο βουλευτής Λαρίσης κ. Γεώργιος Ρούντας.

Μετά από το τρισάγιο στον Ανδριάντα του Αυτοκράτορα εκ μέρους του Δ.Σ. ο Πρόεδρος Νικ. Ουζούνογλου εκφώνησε τον εξής λόγο:

Σήμερα 573 έτη μετά αποτίνουμε τιμή στην ηρωική αντίσταση που προέβαλαν υπό την ηγεσία του Αυτοκράτορα τους Κων/νου Παλαιολόγου των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης. Ο Αυτοκράτορας υπήρξε από τις πλέον ηρωικές μορφές στις χιλιάδες ιστορίες του Ελληνισμού. Θα πρέπει να μνημονεύουμε μαζί και τους λίγους συμμάχους χριστιανούς της Δύσης με πρώτο τον Ιουστινιάνη από την Χίο. Η μνήμη και η απόδοση τιμής στους υπερασπιστές της Πόλης έχει σημασία εξαιρετική αφού αυτοί δεν μάχονταν πρωτίστως για την ευτυχημένη Βασιλίδα των πόλεων, αλλά περισσότερο για τις αξίες που αντιπροσώπευε η πανάρχαια παράδοσή τους με οικουμενικές αξίες. Οι υπερασπιστές της Χριστιανοσύνης, της Ορθοδοξίας αλλά και της σύνθεσης του αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού από τα Ομηρικά έπη – της Κλασικής Ελλάδος – των οικουμενικών ιδεών



της χιλιόχρονης παράδοσης της αρμονικής σύνθεσης της Ρωμαϊκής κρατικής παράδοσης νόμων και οργάνωσης. Ιστορικά ακόμα μέχρι και σήμερα η ονομαζόμενη Βυζαντινή Αυτοκρατορία είναι η μοναδική κρατική οντότητα που δημιούργησε ένα συνθετικό ανθρωπιστικό οικουμενικό πολιτισμό που απέδειξε ότι δύναται να προσφέρει πολιτισμό σε όλους τους λαούς που ήταν σε θέση να δεχτούν και να προοδεύσουν κοινωνικά και πολιτισμικά. Η προσφορά του Βυζαντίου δεν ήταν μόνο ότι δεν θα ξέραμε τίποτα για το αρχαίο Ελληνικό θαύμα, αν δεν το έσωζε αυτό, αλλά το ίδιο το Βυζάντιο προσέφερε σ' όλη την ανθρωπότητα μοναδικές αξίες για την κοινωνική οργάνωση, την έννοια του νοσοκομείου – φιλανθρωπικής οργάνωσης αλλά και σε πολλές επιστήμες. Ακόμη και οι εχθρικές κρατικές οντότητες- παρόλο που σε όλη τη διάρκεια ζωής της παρουσίασαν εντελώς διαφορετική από το Βυζάντιο κεντρική κρατική ιδεολογία επωφεληθήκαν από την εμπειρία του Βυζαντίου. Μια από τις πλέον πολύτιμες συμβολές του Βυζαντίου ήταν η έννοια της ισότιμης σχέσης πολέμου. Ευτυχώς για όλη την ανθρωπότητα η παράδοση αυτή συνεχίστηκε και συνεχίζεται

από το οικουμενικό Πατριαρχείο αδιάκοπα μέχρι σήμερα. Αυτή ήταν η αιτία που έσωσαν τον Ελληνισμό από ολοκληρωτικό αφανισμό. Είναι ανάγκη να τονιστεί ότι στο Βυζάντιο δεν υπήρχε για την προστασία της εξουσίας οργανικός νόμος αδελφοκτονίας ή παιδομάζωμα ετερόδοξων λαών.



Το παράδειγμα της αντίστασης που προέβαλαν οι Έλληνες την άνοιξη του 1453 υπό την ηγεσία του Αυτοκράτορα που αποτέλεσε τον οδηγό την παρακαταθήκη στους αιώνες που ακολούθησαν για τους Έλληνες. Οι μαχητές της παλιγγενεσίας γνώριζαν πολύ καλά την αλήθεια αυτή. Αλλά και η στάση των Ελλήνων στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο – σήμερα που βρισκόμαστε 85 χρόνια από την άνοιξη του 1941 που μέσω της αντίστασης κατά του Φασισμού – Ναζισμού – αναδεικνύεται η σημασία της Αντίστασης για όλη την πορεία της ανθρωπότητας. Στις περιπτώσεις που ο Ελληνισμός αμέλησε αυτή την παρακαταθήκη υπέστη καταστροφές παρασυρόμενος από διχασμούς.

Αιωνία τους η μνήμη.

Η Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων
Σ για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία
Η και η Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών
Λ σας προσκαλούν στην παρουσίαση του τόμου της έκδοσης
Κ σε ελληνική μετάφραση των

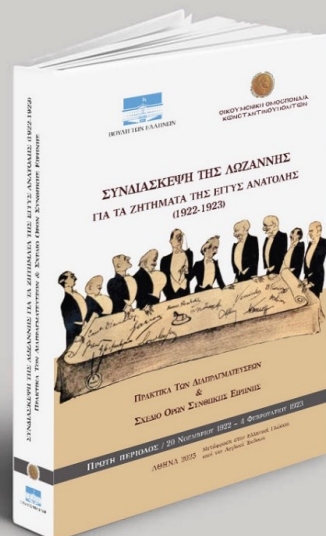
ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΤΩΝ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΩΝ ΤΗΣ ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΗΣ ΤΗΣ ΛΩΖΑΝΝΗΣ

ΓΙΑ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΓΓΥΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
(Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ 20/11/1922-4/2/1923)

την **Τετάρτη 8 Ιουλίου 2026, ώρα 19.30**
Αίθουσα εκδηλώσεων της Βουλής των Ελλήνων,
Αμαλίας 22-24 (είσοδος επί της πλατείας Ραλλούς Μάνου)

ΘΑ ΜΙΛΗΣΟΥΝ:

Στέλιος Περράκης, ομότιμος καθηγητής,
Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών
Αντώνης Κλάψης, αναπληρωτής καθηγητής,
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Άννα Φραντζή, ιστορικός | εθελόντρια,
Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών
Νικόλαος Ουζούνογλου, ομότιμος καθηγητής,
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο | πρόεδρος,
Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών



ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
<https://foundation.parliament.gr>
<https://www.conpolis.eu>



ΙΔΡΥΜΑ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Παρουσίαση έκδοσης

Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, σε συνεργασία με την Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών παρουσιάζει την έκδοση **Συνδιάσκεψη της Λωζάννης για τα ζητήματα της Εγγύς Ανατολής (1922-1923) –πρώτη περίοδος, 20 Νοεμβρίου 1922 - 4 Φεβρουαρίου 1923: πρακτικά των διαπραγματεύσεων και Σχέδιο Όρων Συνθήκης Ειρήνης** που εκδόθηκαν σε ελληνική μετάφραση από τη διεύθυνση Εκδόσεων και Εκτυπώσεων της Βουλής των Ελλήνων.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την **Τετάρτη, 8 Ιουλίου στις 19:30** στην αίθουσα εκδηλώσεων της Βουλής των Ελλήνων (Αμαλίας 22-24, είσοδος επί της πλατείας Ραλλούς Μάνου).

Στόχος της έκδοσης είναι να καλυφθεί ένα κενό, καθώς τα επίσημα πρακτικά των διαπραγματεύσεων δεν είχαν μεταφραστεί στην ελληνική γλώσσα έως σήμερα. Το κείμενο των πρακτικών αποτελεί αναμφίβολα τεκμήριο για ένα καθοριστικό, για την πορεία του ελληνισμού, γεγονός του 20ού αιώνα.

Για την έκδοση θα μιλήσουν οι: **Στέλιος Περράκης**, ομότιμος καθηγητής, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, **Αντώνης Κλάψης**, αναπληρωτής καθηγητής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, **Άννα Φραντζή**, ιστορικός, εθελόντρια, Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών, **Νικόλαος Ουζούνογλου**, ομότιμος καθηγητής, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, πρόεδρος, Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών.

Είσοδος ελεύθερη με την επίδειξη αστυνομικής ταυτότητας

Διάσωση με Ψηφιοποίησή τους Πολύ Σημαντικών Αρχείων της Ρωμοσύνης στο Οικουμενικό Πατριαρχείο από Εθελοντές της ΟιομΚω

Μετά από ευλογία από την Α.Θ.Π. τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο πρότασης της ΟιομΚω για την ψηφιοποίηση εξαιρετικής σημασίας αρχείων που αφορούν την ιστορία της Ρωμοσύνης των τελευταίων αιώνων υπό τον συντονισμό του εθελοντή της ΟιομΚω με καταγωγή από την Κωνσταντινούπολη Δρ. Nick Williams μαζί με τους εθελοντές της ΟιομΚω κ. Νίκο Δερβίση και τον κ. Μάρκο Γρηγόριο Μετίν, ολοκληρώθηκε σε ελάχιστο χρόνο η φωτογράφιση των αρχείων που αφορά δεκάδες χιλιάδες σελίδες. Ακολουθεί η αυτόματη μετατροπή των χειρόγραφων αρχείων σε ψηφιακή μορφή ώστε η αναζήτηση στοιχείων να γίνεται με αυτόματο τρόπο. Η διάταξη φωτογράφισης έγινε με παρόμοιο μηχανισμό που είχε χρησιμοποιηθεί από την ΟιομΚω στα Γενικά Αρχεία του Κράτους για αρχεία των περιουσιών που αφορούν τους Έλληνες της Ανατολής. Ο αναγκαίος εξοπλισμός αγοράστηκε από την ΟιομΚω και ένα τμήμα του προσφέρθηκε από τον εθελοντή μας Δρ. Nick Williams που είναι Lecturer Τεχνητής Νοημοσύνης στο City University of London.

Ως Δ.Σ. ευχαριστούμε θερμά τους εθελοντές μας: τον Δρ. Nick Williams, τον κ. Νίκο Δερβίση που συνεργαζόμαστε τα τελευταία χρόνια στα πλαίσια του Προγράμματος ΕΛΠΙΣ και τον νέο εθελοντή μας κ. Μάρκο Γρηγόριο Μετίν. Ο κ. Νίκος Δερβίσης είναι υποψήφιος διδάκτωρ στο Πολυτεχνείο Κωνσταντινούπολης και ο κ. Μάρκος Γρηγόριος Μετίν είναι τελειόφοιτος ιστορίας του Πανεπιστημίου Βοσπόρου.



Ως Δ.Σ. της ΟιομΚω εκφράζουμε με υική αφοσίωση την ευγνωμοσύνη μας προς την Α.Θ.Π τον Οικουμενικό μας Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο για την άμεση ανταπόκριση στο αίτημα μας και την άριστη συνεργασία μας με τον αρμόδιο του Πατριαρχείου κ. Πέτρο Μπαζγκάλο κατά την προετοιμασία και υλοποίηση του έργου.

Οι προσπάθειες διάσωσης των αρχείων θα συνεχιστούν αφού η διάσωσή τους έχει ύψιστη σημασία με το δεδομένο ότι τα χαρτιά είναι φθαρτά. Δυστυχώς τις τελευταίες δεκαετίες έχουν χαθεί πολύτιμα αρχεία και αυτό δεν πρέπει να επαναληφθεί.

Έναρξη των Εργασιών Συντήρησης του Μουσουλίου του Εθνικού Ευεργέτη Χρηστάκη Ζωγράφου στο Α' Κοιμητήριο Αθηνών

Το Δ.Σ. της ΟιομΚω έχει ενημερώσει τα τελευταία χρόνια τον αγώνα που δίνει για να ξεκινήσει η αναστήλωση του μεγαλύτερου στην Ευρώπη ιδιωτικού ταφικού μνημείου που είναι ενταφιασμένος ο εθνικός ευεργέτης Ηπειρώτης Χρηστάκης Ζωγράφος. Η Μελέτη που εκπονήθηκε την περίοδο 2018-22 με μέριμνα της ΟιομΚω ως δωρεά τον Δήμο Αθηναίων και κόστισε 30.000 Ευρώ που προήλθαν από δωρεές, παρά τις πολλές προσπάθειες της ΟιομΚω τα τελευταία 4 χρόνια, στάθηκε αδύνατο η υλοποίηση της Μελέτης να υλοποιηθεί από τον Δήμο παρόλο που αρχικά είχε υποσχεθεί να το προκηρύξει. Βλέποντας το Δ.Σ. της ΟιομΚω την αδράνεια αυτή αλλά και επειδή οι Κωνσταντινουπολίτες και ειδικά οι Ζωγραφειώτες δεν ξεχνούν τον ευεργέτη τους πριν ένα χρόνο πρότειναν στον Δήμο Αθηναίων (που είναι ο ιδιοκτήτης του Μνημείου) την σταδιακή αναστήλωση του Μουσουλίου. Στην προσπάθεια οι εθελοντική συνεισφορά των συμπολιτών μας Μιχάλη Σίμα και Νίκου Μιχαηλίδη είναι πολύτιμη. Ο Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Αποφοίτων Ζωγραφείου με τον Πρόεδρο του κ. Νίκο Κόλμαν είναι επίσης αρωγός στην προσπάθεια αυτή.



Μετά από προσπάθεια ενός έτους και παλεύοντας με την γραφειοκρατία υπεγράφη η Σύμβαση αποδοχής της δωρεάς της Οιομκω ύψους 20.000 Ευρώ για την Α' φάση του έργου. Την 16/6/2026 επιτέλους επιτεύχθηκε η έναρξη των εργασιών που συνίσταται : (α) Συντήρηση των τριών μεταλλικών θυρών και (β) την συντήρηση της μεταλλικής σκαλωσιάς που είναι απαραίτητη για τις περαιτέρω εργασίες και πρώτα απ' όλα την εξουδετέρωση του δένδρου της συκιάς που έχει προκαλέσει την μεγαλύτερη ζημιά στο Μνημείο.

Είναι ανάγκη να αναφέρουμε το γεγονός μόνο οι Κωνσταντινουπολίτες έχουν ενδιαφερθεί να συνδράμουν για την εξασφάλιση των αναγκαίων πόρων με πρώτο τον Διευθυντή της Ζωγραφείου Σχολής καθ. Ιωάννης Ντεμιρτζόγλου. Αναμένεται επίσης να εγκριθεί οριστικά η αίτηση της Οιομκω προς του Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος με το ποσό 10.000 Ευρώ.

Προκαλεί εντύπωση ότι ενώ έχουν ενημερωθεί οι Ηπειρωτικοί Σύλλογοι, Ομοσπονδίες εντός και εκτός της Ελλάδος (ΗΠΑ) δεν έχει υπάρξει κάποια έστω και μικρή ανταπόκριση.

Η Οιομκω θα συνεχίσει τις προσπάθειές της για την εξασφάλιση των αναγκαίων πόρων ώστε να ολοκληρωθεί η συντήρηση του Μαυσωλείου που αφορά την μνήμη ενός εθνικού Ευεργέτη που λίγοι γνωρίζουν σήμερα ότι υπήρξε ο κύριος παράγοντας στην ειρηνική ενσωμάτωση στον εθνικό κορμό της Θεσσαλίας το 1881.



Επιστολή Έκκληση

Αγαπητοί Ζωγραφειώτες, συμμαθητές και συνταξιώτες, φίλες και φίλοι,

Εδώ και αρκετά χρόνια, η Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών (ΟΙΟΜΚΩ) με τον πρόεδρο της κ. Νίκο Ουζούνογλου, μαζί με τον Σύνδεσμο εν Ελλάδι Αποφοίτων Ζωγραφιωτών (ΣΕΖ) και τον πρόεδρο της κ. Νίκο Κόλμαν προσπαθεί να συντηρήσει το Μαυσωλείο του ιδρυτή του ιστορικού μας σχολείου Χρηστάκη Ζωγράφου που βρίσκεται σε περίοπτη θέση στο Α΄ Νεκροταφείο Αθηνών.

Το Μαυσωλείο του Χρηστάκη Ζωγράφου, σήμερα, ιδιοκτησίας του Δήμου Αθηνών, δυστυχώς βρίσκεται σε πολύ άσχημη κατάσταση.

Σε πρώτη φάση θα χρειαστούμε 30.000 Ευρώ. Τα 20.000 ήδη τα εξασφάλισαμε. Υπολείπονται άλλα 10.000 Ευρώ.

Σαν παλιός συμμαθητής, παίρνω το θάρρος να σας ζητήσω να συμβάλλεται και εσείς στην συλλογή αυτού του ποσού των 10.000 Ευρώ.

Γνωρίζουμε πολύ καλά την δύσκολη οικονομική κατάσταση που περνά η χώρα μας. Μην ξεχνάτε πως την χρονιά του 1964 που αποφοιτήσαμε εμείς, η σχολή είχε 720 μαθητές. Λοιπόν και ένα πολύ μικρό ποσό συμμετοχής θα είναι πολύτιμο για τον σκοπό μας. Το ποσό αποφασίζεται από τον εθελοντισμό του κάθε συμμετέχοντα χωρίς περιορισμούς.

Για ποσά πάνω από τα 100 ευρώ ο καταθέτης θα λαμβάνει ως δώρο μια συλλεκτική γραβάτα του ΣΕΖ.

Τα χρήματα μπορείτε να τα καταθέσετε στον λογαριασμό της ΟΙΟΜΚΩ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

IBAN : GR38 0171 8320 0068 3212 3219 187

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ : ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΩΝ

Ή λογαριασμό του ΣΕΖ:

IBAN EUROBANK ΤΟΥ ΣΕΖ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ ΖΩΓΡΑΦΕΙΩΤΩΝ

GR7802601010000510201713447

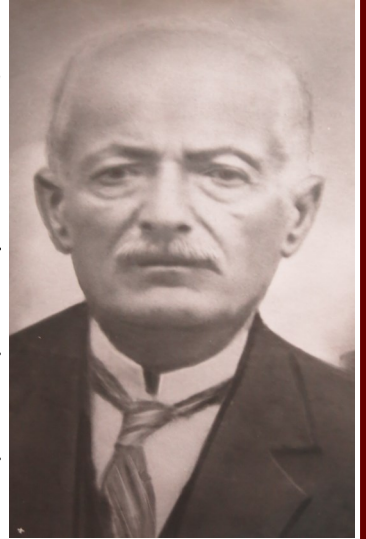
Σας ευχαριστώ πολύ,

Νίκος Μιχαηλίδης

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΣΑΡΚΙ ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΑΖΑΡ

Ένα ακόμα τρανταχτό παράδειγμα δημιουργικού Ρωμιού της Ανατολής
Ήβη Κομνηνού*

Ο Ηλίας Νικολαΐδης γεννήθηκε το 1866 στη Λεύκη της Βιθυνίας. Μεγάλωσε σε μια ταραχώδη εποχή, όπου διαδραματίστηκαν δυσάρεστα γεγονότα. Οι μετακινήσεις που έγιναν κατά το δεύτερο ήμισυ του 19^{ου} αιώνα από τον Καύκασο και την Κριμαία, ο Ρωσοτουρκικός Πόλεμος του 1877-1878, καθώς και οι μετεγκαταστάσεις από τα Βαλκάνια στην ενδοχώρα της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, επηρέασαν αρνητικά την πολιτιστική και δημογραφική σύνθεση της Βορειοδυτικής περιοχής της Βιθυνίας. Σε αυτά προστέθηκαν και οι αλλεπάλληλες επιθέσεις των συμμοριών, οι οποίες δρούσαν ανεξέλεγκτα από την κρατική κυριαρχία, δημιουργώντας τραυματικά ζητήματα δημόσιας τάξης στην περιοχή. Σε μια από αυτές τις επιθέσεις σκοτώνονται οι γονείς του Ηλία, από τσέτες.



Χατζή Ηλίας Νικολαΐδης
1866-1934

Στην ηλικία των 11-12 ετών, ορφανός πλέον, με μία ομάδα συντοπίτες του, μετέβη στο Αντάπαζαρ, όπου έμελλε να ζήσει και να μεγαλουργήσει επαγγελματικά. Ξεκίνησε να δουλεύει ως τσιράκι σε ένα σιδηρουργείο. Ήταν δημιουργικός, εργατικός, έξυπνος στα μαθηματικά δίχως να έχει πάει σχολείο, με προχωρημένες πρακτικές ιδέες σε εφαρμογές ύδρευσης που τραβούσαν το ενδιαφέρον.

Σε πολύ νεαρή ηλικία απέκτησε κύρος, ένα εργοστάσιο σιδηρουργείου, όπου έφτιαχνε βιομηχανικά εξαρτήματα, μηχανήματα μύλων, σιδερένιες γέφυρες. Υπήρχαν μύλοι φτιαγμένοι από τον ίδιο, στις γύρω περιοχές, στη Θράκη τους οποίους επισκεπτόταν για να τους ελέγξει και να τους συντηρήσει κατά διαστήματα.



* Εγγονή του Ηλία Νικολαΐδη

Η φήμη του ξεπερνώντας το Αντάπαζαρ δεν άργησε να τραβήξει το ενδιαφέρον του Γιλντίζ Σαραϊ. Προς τα τέλη του 19ου αιώνα του ανατέθηκε να κατασκευάσει μια μηχανή νερού που θα βοηθούσε να λυθεί το πρόβλημα ύδρευσης που αντιμετώπιζε το Αντάπαζαρ, λόγω της αύξησης του πληθυσμού από τις μετεγκαταστάσεις των τελευταίων ετών. Ο Ηλίας έφτιαξε μια μηχανή νερού δικής του επινόησης, η οποία με σωληνώσεις μετέφερε νερό στις πολλές βρύσες που φτιάχτηκαν γύρω, εξυπηρετώντας με τον τρόπο αυτό την υδροδότηση της περιοχής.

Παράλληλα με εντολή του Σουλτάνου Αμπντουλχαμίτ II, ανατέθηκε στον Χατζή Ηλία, η διεκπεραίωση ενός συστήματος αφαλάτωσης νερού, στο Χιτζάζ της Σαουδικής Αραβίας που θα μετέτρεπε το αλμυρό νερό της θάλασσας σε γλυκό. Ένα σύστημα νερού που θα έλυσε το έντονο πρόβλημα της λειψυδρίας που επικρατούσε στην περιοχή. Ένα διαφορετικό σύστημα αφαλάτωσης και υδροδότησης νερού σχεδιασμένο και πάλι από τον εφευρέτη Χατζή Ηλία Νικολαΐδη! Οι πρακτικές εφαρμογές που εφάρμοσε στο σύστημα αυτό κατέπληξαν εκτός από τους Οθωμανούς μηχανικούς με τους οποίους συνεργάστηκε, και τους Γερμανούς και Γάλλους μηχανικούς της εποχής. Αυτός ο σταθμός αφαλάτωσης νερού λειτούργησε μέχρι το 1950.(φωτό 2,3)

Τον Αύγουστο του 1899 ο Χατζή Ηλίας Νικολαΐδης, κάτοικος του Αντάπαζαρ για τις τεχνικές που εφάρμοσε σε υδροδοτικά συστήματα βραβεύτηκε από τον Σουλτάνο Αμπντουλχαμίτ II, ως «εφευρέτης» με το μετάλλιο βιομηχανίας.

Τα επόμενα χρόνια, η πόλη του Αντάπαζαρ αναπτύχθηκε πληθυσμιακά, φτιάχτηκαν αρκετά δίπατα σπίτια. Γύρω στο 1912 άρχισε να συζητιέται η ανάγκη για ένα νέο σύστημα υδροδότησης της πόλης.



Ιστορικό Τσάρκι του Αντάπαζαρ

Επί δημαρχίας του Εμίν Μουχαρέμ Γκιούνερ το 1916, του ανατέθηκε να εξελίξει ένα νέο σύστημα νερού που θα κάλυπτε τις ανάγκες της πόλης του Αντάπαζαρ που αυξανόταν ραγδαία πληθυσμιακά. Ο ιδιοκτήτης εργοστασίου χυτηρίου και πολίτης του Αντάπαζαρ Χατζή Ηλίας Νικολαΐδης αναλαμβάνει και πάλι να διεκπεραιώσει ένα έργο αυτοπροσώπως, που θα λύσει το υπαρκτό πρόβλημα υδροδότησης. Σχεδίασε, ολοκλήρωσε την χύτευση και εγκατάσταση των νέων μοντέρνων μηχανημάτων του Τσάρκι, τα οποία τοποθετήθηκαν σε ένα κτίριο από μπετό που κτίστηκε στην κοίτη του ρυακιού Τσάρκ Σουγιού, στην περιοχή Μεσιρέ του Αντάπαζαρ. Ο υδροτροχός του Τσαρκιού, με τις ξύλινες τάβλες συν αρμολογήθηκε εξωτερικά από το κτίσμα, πάνω στο ρυάκι. Το νερό με σωληνώσεις έφτασε μέχρι το δεύτερο πάτωμα των σπιτιών της περιοχής. Παράλληλα υδροδοτήθηκαν και τα εργοστάσια που ξεκίνησαν να φτιάχνονται γύρω, αναβαθμίζοντας το Αντάπαζαρ σε βιομηχανική ζώνη. Οι καινούριες μοντέρνες μηχανές νερού δούλευαν με ηλεκτρικό ρεύμα που προμηθευόταν από το εργοστάσιο σιδήρου και ξυλείας του Αντάπαζαρ το οποίο αργότερα ονομάστηκε «Ίδρυμα Γεωργικού Εξοπλισμού της Τουρκίας DETA».

Ο Χατζή Ηλίας Νικολαΐδης στη συνέχεια δώρισε το έργο αυτό σε πλήρη λειτουργία στον Δήμο της πόλης του Αντάπαζαρ, που υδροδοτήθηκε από το Τσάρκι μέχρι το 1969-70. Μία δωρεά όπως την κοστολογούν σήμερα οι Ανταπαζαριώτες σε 1.000.000 δολάρια.

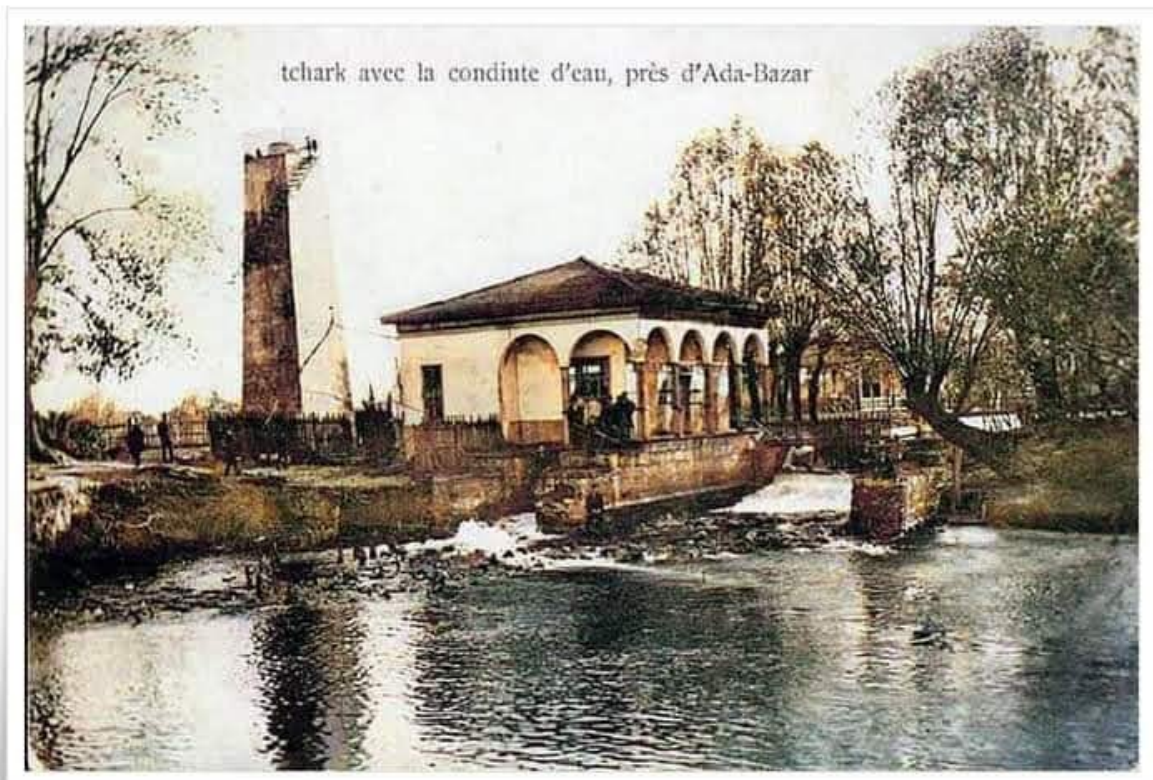
Το Ιστορικό Τσάρκι Κινδυνεύει να Κατεδαφιστεί

Το 2019 η περιοχή Μεσιρέ όπου είναι το Τσάρκι εντάχθηκε στο πρόγραμμα διαμόρφωσης του χώρου σε 'Μιλλέτ Μπαχτσελερί'. Με τις εργασίες που θα γινόταν στον χώρο είχε προγραμματιστεί η κατεδάφιση του ιστορικού σύμβολου της πόλης. Άνθρωποι των γραμμάτων, δημοσιογράφοι αλλά και πολίτες εναντιώθηκαν με αυτή την απόφαση. Όταν έμαθα τι σχεδιάζεται να γίνει, θεώρησα υποχρέωση να διαμαρτυρηθώ και εγώ σαν απόγονος αυτού που το έκτισε. Να αναφερθώ στον παππού μου Ηλία, να τονίσω την παρακαταθήκη που άφησε στα παιδιά του Γιώργο και Κρίτων, να το επισκέπτονται όσο ζουν στην Πόλη, την σημασία του για το Αντάπαζαρ που υδροδοτήθηκε για πολλά χρόνια χάρη σε αυτό, και άλλα. Έστειλα δύο επιστολές στην Ένωση Συντακτών του Αντάπαζαρ με έκδηλη την ανησυχία μου για το μέλλον του Τσαρκιού, με την προσδοκία να διοχετευτούν στον τύπο εκεί. Η μία δημοσιεύτηκε στην «Yeni Sakarya» με τίτλο «Tarihi Çark Korunmalı!» και η άλλη στην διαδικτυακή εφημερίδα «Netgaste» με τίτλο «Çark'ı inşa eden İlia Usta'nın torunundan mektup var». Συγχρόνως συγκροτήθηκε μια επιτροπή από σημαντικές προσωπικότητες της πόλης, η οποία πήγε στην Άγκυρα να συναντηθεί και να μιλήσει με τον Πρόεδρο για την αποτροπή της κατεδάφισης του, ο οποίος το αντιμετώπισε θετικά. Εκτός αυτού κατόπιν αυτής της συνάντησης, το Τσάρκι θεωρήθηκε πλέον και επισήμως εγγεγραμμένο μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς του 19^{ου} αιώνα.

Το Ιστορικό Τσάρκι Σήμερα

Τα λίγα σκόρπια μηχανήματα που έχουν απομείνει, σήμερα βρίσκονται περιφραγμένα στον πρασινισμένο χώρο του Millet Bahçeleri. Δεν υπάρχει τίποτα πλέον να θυμίζει το παλιό Μεσιρέ, όπου διεσχίζονταν από το ρυάκι του Τσάρκ σουγιού. Έχουν γραφτεί πολλά για την ομορφιά και την ζωή αυτού του πάρκου, όπως ήταν κάποτε.

Εδώ και δύο χρόνια εκφράζω την επιθυμία μου δημόσια να υπάρξει μια πινακίδα στον χώρο όπου είναι φυλαγμένα τα μηχανήματα με πληροφορίες για το Τσάρκι. Πότε κτίστηκε, σε ποιου δημάρχου εποχή, και από ποιόν κτίστηκε. Πολλοί με στήριξαν σε αυτό το θέμα, κάνοντας το θέμα προσωπικό δικό τους. Γράφοντας στο διαδίκτυο για το ότι πρέπει να τοποθετηθεί πινακίδα με πληροφορίες για αυτό, φτιάχνοντας μικρά σπότε βιντεάκια τα οποία μοιράστηκαν στα ηλεκτρονικά μέσα. Είναι πολίτες που δίνουν αξία στην ιστορία του τόπου τους. Αποτάθηκα στην διευθύντρια «Park ve Bahçeler Müdürlüğü» του δήμου της Σακάρια, που είναι αρμόδια για αυτό το θέμα όπως μου είπαν. Περίμενα ένα χρόνο. Δεν έγινε τίποτα. Τελικά πήρα την πρωτοβουλία και έγραψα ένα μεγάλο γράμμα στην Άγκυρα στο «Kültür Varlıkları, Müzeler Genel Müdürlüğü» ενημερώνοντας ποια είμαι, τους δεσμούς μου με το Αντάπαζαρ, αναφέρθηκα στον Χατζή Ηλία, τα έργα του, την βράβειυσή του από τον Σουλτάνο Αμπντουλχαμίτ II, για το Ιστορικό Τσάρκι που υδροδότησε το Αντάπαζαρ για χρόνια, για τους γιούς του Ηλία Νικολαΐδη, Γιώργο και Κρίτων Ηλιάδη για την προσφορά τους



στον τουρκικό κινηματογράφο, τονίζοντας ότι ήμαστε μια οικογένεια που βραβεύτηκαν μέλη της τον 19ο αιώνα από το Οθωμανικό Κράτος, τον 20ο και 21ο αιώνα από την Ρεπουμπλικανική Τουρκία. Τους ζήτησα να έρθουν σε επαφή με το τμήμα «Park ve Bahçeler Müdürlüğü» της Σακάρια, να μεσολαβήσουν ώστε να μπει μια ενημερωτική πινακίδα στο Τσάρκι. Τους έστειλα και φωτογραφίες για να τους μεταδώσω την εικόνα αυτών που ζητώ.

Μετά από έναν μήνα μου ήρθε η είδηση από το τμήμα «Park ve Bahçeler Müdürlüğü» της Σακάρια, ότι ετοίμασαν μακέτα της πινακίδας που πρόκειται να τοποθετηθεί στο Τσάρκι το επόμενο διάστημα. Αναμένω με αγωνία και χαρά συγχρόνως την ημέρα που θα την δω τοποθετημένη!



Κρίτων, Ήβη, ξάδελφος junior Nick, ο θείος Νίκος (αυτός που έφυγε στην Αμερική) 1971



1959 επίσκεψη στο Τσάρκι με οικογενειακούς φίλους. Η μικρή είμαι εγώ μαζί με την μαμά, το άλλο κοριτσάκι η αδελφή μου Λένα



Ο Κρίτων Ηλιάδης στο μηχανοστάσιο του Τσάρκι 1947



Αριστερά, ο Ηλίας Νικολαΐδης το 1901, στις εγκαταστάσεις αφαλάτωσης νερού στο Χιτζάζ.



Ιστορικό βιβλίο όπου αναλύεται η λειτουργία της εγκατάστασης αφαλάτωσης νερού του Χιτζάζ και οι ωφέλειες που προέκυψαν στην υδροδότηση της



Εικόνες από την πρόσφατη επίσκεψη της Έβης Κομνηνού με τα εγγόνια και την κόρη της

Τ'Αη-Γιαννιού οι φωτιές που γίνονται λουλούδια

Σαν σήμερα το βράδυ, αλλά πρώτα η Παράκληση....

Μέσα, η φλόγα στο καντηλάκι και ο Πατ. Αχιλλέας, άντε και το πολύ κάποιος άλλος. Μπροστά στην ανοικτή πόρτα ένα τραπεζάκι, ένα ντεφτέρι με μια άσπρη πέτρα πάνω στις ανοιγμένες σελίδες για να μην τις τραβολογά το Θεαραπεϊανό αεράκι πέρα δώθε και ένα μολύβι για τα ονόματα υπέρ υγείας.

Το μικρό Αγίασμα, κολλημένο στα πετρωμένα πόδια του βουνού, έχει στα αριστερά του ένα στενό μονοπάτι που κάνοντας παρέα με το κελαριστό ντερεδάκι του χωριού βγαίνει σε μια άλλη γειτονιά. Δίπλα στο μονοπάτι ήταν το σπίτι της κυρίας Άννας και απέναντι του, μια μικρή πολυκατοικία. Εκεί διέμενε ο Πάτ. Γερμανός με την μητέρα του, όπως και η οικογένεια του Γιώργου & της Όλγας Φενερλή, με τα παιδάκια τους, τον Άκη με τα όμορφα ματάκια και την Σμαρούλα.

Μπροστά, σχηματίζεται μια πλατειούλα, κατάλληλη για να ανάβουμε τις φωτιές του Αη Γιάννη.

Λείπω. Λείπω εδώ και πολλά χρόνια και όλα αυτά μένουν θησαυρισμένα και αστείρευτα. Κλείνω όμως τα μάτια για να βλέπω βαθιά. Ανιχνεύω ανάμεσα στις φλόγες και αφουγκράζομαι τα ψιθυρίσματα από τις άλικες τσιμπλίδες που λαμπυρίζουν. Τα ακούω να αντιλαλούν ανεβαίνοντας προς τον ουρανό που έχει τον Βόσπορο υπό την σκέπη και θωρώ τις σπίθες να γίνονται λουλούδια. Λουλούδια με βαθύ κόκκινο πορφυρένιο χρώμα που ακροπατώντας στην κλίμακα ανάβασης χρυσίζουν σαν τον ήλιο που βασιλεύει με ευπρέπεια καταλήγοντας σε ένα άυλο και διάφανο φως. Τα βλέπω να γίνονται κόκκοι θυμιάματος που ευωδιάζει για να προσπερνούν τα σύννεφα και να φτάνουν χάρισμα σε αυτούς που ξέρουν να περιμένουν.

Από την μια ο Βόσπορος και από την άλλη ο Κεράτιος και κάπου παρακάτω, η Μεταμόρφωση. Η Πόλη Της Θεοτόκου.

Ιούνιος και είκοσι τρεις του μήνα σήμερα, παραμονή χρονιάρας μέρας, μια από αυτές που τα Θεραπειά τιμούν. Το αγοράκι με τα όμορφα μάτια που έβλεπαν το Αγιασματάκι του Αη Γιάννη και το λιμάνι με τις βάρκες, έτσι και στα καλά καθούμενα, πήρε την άγουσα προς τις αιώνιες στράτες όπου οι φλόγες στα καντήλια δεν κοιμούνται, κομίζοντας προσκυνήματα σε αγαπημένες καρδιές και ψυχές..

Όρα του καλή.

Νίκη,

Παραμονή του Αη Γιάννη 2026.

Μπάκινγκχαμ, Αγγλία

Το Πρόγραμμα Κοινωνικής Αλληλεγγύης της Οι.Ομ.Κω.

«Μηνάς Τσιτσάκος»

Ξεκίνησε το 2013 και συνεχίζεται—σε συνεργασία με τα μέλη σωματεία της Οι.Ομ.Κω.—με όλες τις δράσεις του, αφού οι ανάγκες αλληλεγγύης προς τον συνάνθρωπο αυξάνονται. Οι αλληπάλληλες κρίσεις της τελευταίας δεκαετίας έχουν συσσωρεύσει πολλά προβλήματα και η κρατική μέριμνα είναι πολύ περιορισμένη.

Η αλληλεγγύη προς τους αδυνάμους ήταν πάντοτε κυρίαρχο κοινωνικό γνώρισμα της Ρωμιοσύνης.

Συνοπτικά οι δράσεις του Προγράμματος είναι:

- Εξασφάλιση στέγης σε 75 άστεγους
- Διανομές 155 διατακτικών κάθε μήνα για αγορά τροφίμων από σουπερμάρκετ.
- Εξασφάλιση φαρμάκων και υγειονομικού υλικού σε 35 οικογένειες.
 - Εξασφάλιση της πρόσβασης σε ιατρικές υπηρεσίες.
 - Εξασφάλιση αίματος σε έχοντες ανάγκη.
- Μέριμνα για την εισαγωγή ανυπεράσπιστων ηλικιωμένων σε γηροκομεία.
 - Επανασύνδεση ηλεκτροδότησης σε κατοικίες.
- Πληρωμή ενοικίων για τους πρώτους 2 μήνες που υφίστανται εξώσεις όταν υπάρχει αδυναμία
- Αντιμετώπιση γραφειοκρατικών δυσκολιών που στερεί βασικά δικαιώματα του ανθρώπου σε πρόσφυγες Έλληνες όπως οι δυσκολίες έκδοσης αδειών παραμονής, πολιτογράφησης και ΑΜΚΑ
- Πραγματοποίηση εξοδίων ακολουθιών για ανασφάλιστους και μη έχοντες συγγενείς (τους τελευταίους 4 μήνες 4 κηδείες)

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΧΑΡΗ ΣΤΙΣ ΔΩΡΕΕΣ ΕΛΑΧΙΣΤΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ (ΑΦΟΥ ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΕΧΟΥΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΙ ΤΙΣ ΔΩΡΕΕΣ ΤΟΥΣ) ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΩΝ. ΖΗΤΑΜΕ ΤΗΝ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΣΑΣ ΕΙΤΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ή ΜΕ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΕ ΤΟ nnap@otenet.gr

The Social Solidarity Program of Ec.Fe.Con.

"Minas Tsitsakos"

ALL ACTIONS CONTINUED DURING THIS SUMMER MONTHS

It started in 2013 and continues—in collaboration with the member associations of Ec.Fe.Con.—with all its actions, since the needs of solidarity with fellow human beings are increasing. The successive crises of the last decade have accumulated many problems and government care is very limited.

Solidarity with the weak has always been dominant cultural component of Romiosyni.

In summary, the actions of the Program are:

- Provision shelter to 75 homeless people.
- Distribution of 150 vouchers each month to deprived families to purchase food from supermarkets.
- Provision medicines and health materials to 32 families.
 - Ensuring access to medical services.
 - Facilitating the entrance of alone old to care houses.
 - Finding blood to those in need.
- Reconnection of electricity in residences being cut because of debts.
- Dealing with bureaucratic difficulties that deprive Greek refugees of basic human rights, such as the difficulties of issuing residence permits, naturalization and SOCIAL SECURITY NUMBER (AMKA)
 - Undertaking the cost funeral expenses of those not having anyone (4 the last 5 months)
 - Downpayment of rents for those being driven out of their homes
- Carrying out follow-up expenses for uninsured and non-insured relatives.

IN THE PAST MONTH ALONE WE HAD 2 NEW OWNER APPLICATIONS

NEED OF OUR FELLOW CITIZENS

TO BE UPDATED CONTACT US AT nnap@otenet.gr

Ec.Fe.Con. HAS NO REGULAR INCOME AND THE PROGRAM IS BASED ON PERIODIC DONATIONS FROM FOUNDATIONS AND INDIVIDUALS.

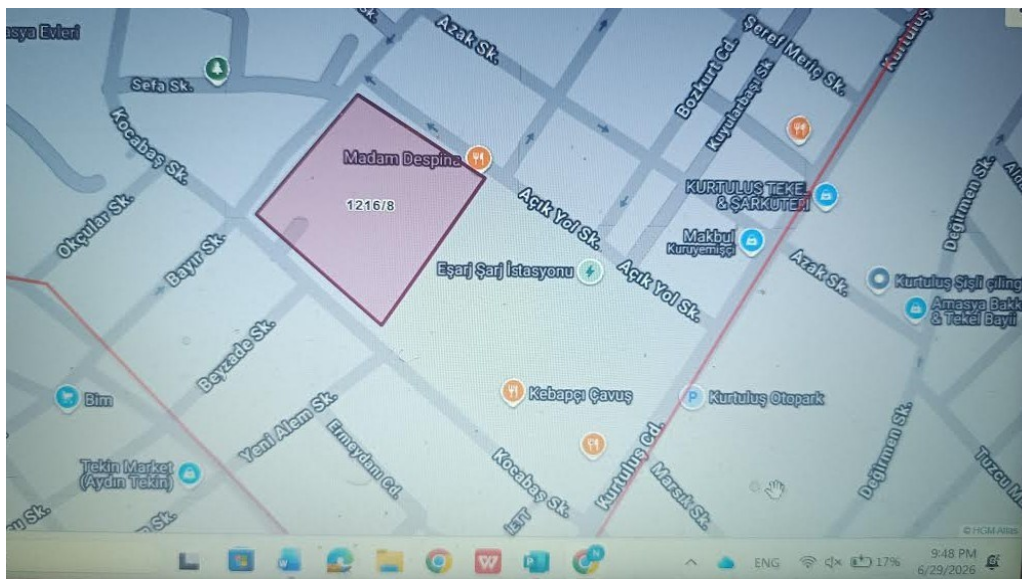
**Ακίνητη Περιουσία της Κοινότητας Αγίου Δημητρίου Ταταούλων
(καταγραφή έτους 2000)**

Συνέχεια της δημοσίευσης περιουσιών των Ευαγών Ιδρυμάτων της Πόλης

Επαρχία	Συνοικία	Νησίδα	Τεμάχιο	Εμβαδό	Σελίδα	Μορφή
Beyoğlu	Çatma mescid	882	18	56.00	112	Οικόπεδο
Beyoğlu	Hacıahmet	1193	4	238.40	234	Οικόπεδο
Beyoğlu	Hacıahmet	1193	5	379.75	234	Σχολείο
Beyoğlu	Hacıahmet	1209	12	92.10	230	Αγίασμα
Beyoğlu	Hacıahmet	1192	16	158.04	234	Πολυκατοικία 2 διαμερισμάτων
Beyoğlu	Hacıahmet	1194	22	107.50	234	Ξύλινη κατοικία
Beyoğlu	Hacıahmet	1332	7	192.15	234	Κτίριο σκυρόδεμα 6 ορόφων
Beyoğlu	Hacıahmet	1194	15	106.50	234	Οικόπεδο
Beyoğlu	Hacıahmet	1193	5	379.75	234	Σχολείο
Beyoğlu	Hacıahmet	1181	2	3658.62	234	I.N. Αγ. Αθανασίου

Επαρ.	Σ/κοία	Νησ.Τεμ.	Εμβαδό	Σελίδα	
Şişli Eskişehir	1351	17	168.00	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	18	166.94	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	19	164.00	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	21	254.94	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	22	932.00	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	3	168.00	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	4	216.00	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	5	204.00	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	6	304.00	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	7	294.00	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	8	286.00	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	9	286.00	208	Οικόπεδο
Şişli Eskişehir	1351	10	322.00	208	Οικόπεδο

Şişli	Eskişehir	1351	20	210.00	208	Οικόπεδο
Şişli	Eskişehir	1351	23	276.94	208	Οικόπεδο
Şişli	Eskişehir	1351	24	324.94	208	Οικόπεδο
Şişli	Eskişehir	1351	25	244.00	208	Οικόπεδο
Şişli	Eskişehir	1351	11	176.00	208	Οικόπεδο
Şişli	Eskişehir	1351	12	178.00	208	Οικόπεδο
Şişli	Eskişehir	1351	13	178.94	208	Οικόπεδο
Şişli	Eskişehir	1351	14	178.00	208	Οικόπεδο
Şişli	Eskişehir	1351	15	200.00	208	Οικόπεδο
Şişli	Eskişehir	1351	16	166.00	208	Οικόπεδο
Şişli	Feriköy	1216	10	551.00	224	Εστιατόριο
Şişli	Feriköy	1216	11	535.00	224	Οικόπεδο
Şişli	Feriköy	1261	12	545.40	224	Οικόπεδο
Şişli	Feriköy	1216	13	681.00	224	Οικόπεδο
Şişli	Feriköy	1216	8	4326.00	224	Οικόπεδο
Şişli	Feriköy	1239	11	438.00	222	Οικόπεδο
Şişli	Feriköy	1237	55	288.80	222	Οικόπεδο
Şişli	Feriköy	1285	6	304.50	224	Οικόπεδο
Şişli	Feriköy	1285	7	316.00	224	Οικόπεδο
Şişli	Feriköy	1285	8	329.50	224	Οικόπεδο
Şişli	Feriköy	1285	9	337.50	224	Οικόπεδο
Şişli	Feriköy	1285	11	498.30	224	Οικόπεδο



Παράδειγμα της
κτηματολογικής
αποτύπωσης
περιουσίας
Νησίδας 1216
Τεμάχιο 8
4326 μ2

European Court of Human Rights rules against Türkiye for excluding Orthodox priests from minority foundation boards in Istanbul

The European Court of Human Rights ruled Tuesday that Türkiye violated the rights of two Greek Orthodox priests by removing them from the governing boards of Greek Orthodox minority foundations in Istanbul solely because they were clergymen.

In *Mavrakis and Others v. Türkiye*, the court found a violation of Article 11 of the European Convention on Human Rights, protecting freedom of association, read in light of Article 9, protecting freedom of religion. The case concerned the late Rev. Niko Mavrakis and the Rev. Corc Kasapoğlu, both Turkish citizens and Greek Orthodox priests serving in Istanbul, who had been elected to boards connected with Greek Orthodox churches and the historic Fener Greek Boys' High School foundation, but were later removed by Türkiye's General Directorate of Foundations.

The priests were elected in 2011 and 2012 to the boards of three minority community foundations: the Beşiktaş Cihannüma Greek Orthodox Church Foundation, the Aya Konstantin Greek Orthodox Church Foundation of Koca Mustafa Paşa Samatya, and the Fener Greek Boys' High School Foundation. Turkish authorities argued that clergy could not sit on such boards, invoking a secular administrative structure and, in domestic proceedings, references to the Treaty of Lausanne. The European Court of Human Rights, however, found that the government had failed to identify any Turkish law barring clergy from serving on foundation boards, and noted that the relevant eligibility rules required Turkish citizenship, age, residence, education and the absence of certain criminal convictions, not lay status. It also found that the General Directorate of Foundations had no legal authority to remove "a duly elected person" because of his clerical status. The court concluded that the state interference could not be regarded as "prescribed by law."

The decision carries significance beyond the modest damages ordered by the court. The judges emphasized that associations created to protect cultural or spiritual heritage, teach religion, or defend an ethnic or minority identity "play an essential role in the functioning of a democratic society." They added that pluralism depends on the "genuine recognition and respect" of cultural, ethnic and religious diversity. For the Greek Orthodox community in Istanbul, whose foundations administer churches, schools, cemeteries and community property, the ruling affirms that religious identity cannot be used by the state as a bureaucratic pretext to narrow a minority community's right to govern its own institutions.

Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων αποφάνθηκε κατά της Τουρκίας για τον αποκλεισμό ορθόδοξων ιερέων από τα διοικητικά συμβούλια των ιδρυμάτων μειονοτήτων στην Κωνσταντινούπολη

Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων αποφάνθηκε την Τρίτη ότι η Τουρκία παραβίασε τα δικαιώματα δύο Ελληνορθόδοξων ιερέων, απομακρύνοντάς τους από τα διοικητικά συμβούλια των ιδρυμάτων ελληνορθόδοξης μειονότητας στην Κωνσταντινούπολη, αποκλειστικά επειδή ήταν κληρικοί.

Στην υπόθεση Μαυράκης και άλλοι κατά Τουρκίας, το δικαστήριο διαπίστωσε παραβίαση του Άρθρου 11 της Ευρωπαϊκής Σύμβασης για τα Δικαιώματα του Ανθρώπου, που προστατεύει την ελευθερία του συνεταιρίζεσθαι, ερμηνευόμενο υπό το φως του Άρθρου 9, που προστατεύει την ελευθερία της θρησκείας. Η υπόθεση αφορούσε τον αείμνηστο Αιδεσιμότατο Νίκο Μαυράκη και τον Αιδεσιμότατο Γεώργιο Κασάπογλου, και οι δύο Τούρκοι πολίτες Ελληνορθόδοξοι ιερείς που υπηρετούσαν στην Κωνσταντινούπολη, οι οποίοι είχαν εκλεγεί σε διοικητικά συμβούλια που σχετίζονταν με ελληνορθόδοξες εκκλησίες και το ιστορικό ίδρυμα της Μεγάλης του Γένους Σχολής Φαναριού, αλλά αργότερα απομακρύνθηκαν από τη Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων της Τουρκίας. Οι ιερείς εξελέγησαν το 2011 και το 2012 στα διοικητικά συμβούλια τριών ιδρυμάτων μειονοτικών κοινοτήτων: του Ιδρύματος Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας Beşiktaş Cihannüma, του Ιδρύματος Ελληνορθόδοξης Εκκλησίας Αγίου Κωνσταντίνου Υψωμαθειών και της Μεγάλης του Γένους Σχολής.

Οι τουρκικές αρχές υποστήριξαν ότι οι κληρικοί δεν μπορούσαν να συμμετέχουν σε τέτοια συμβούλια, επικαλούμενες μια κοσμική διοικητική δομή και, σε εσωτερικές διαδικασίες, αναφορές στη Συνθήκη της Λωζάνης.

Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, ωστόσο, διαπίστωσε ότι η κυβέρνηση δεν είχε εντοπίσει κανέναν τουρκικό νόμο που να απαγορεύει στους κληρικούς να υπηρετούν σε διοικητικά συμβούλια ιδρυμάτων και σημείωσε ότι οι σχετικοί κανόνες επιλεξιμότητας απαιτούσαν τουρκική υπηκοότητα, ηλικία, διαμονή, εκπαίδευση και απουσία ορισμένων ποινικών καταδικών, όχι λαϊκή ιδιότητα. Διαπίστωσε επίσης ότι η Γενική Διεύθυνση Ιδρυμάτων δεν είχε νομική εξουσία να απομακρύνει «ένα νόμιμα εκλεγμένο πρόσωπο» λόγω της κληρικής του ιδιότητας. Το δικαστήριο κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η κρατική παρέμβαση δεν μπορούσε να θεωρηθεί «προβλεπόμενη από το νόμο».

Η απόφαση έχει σημασία πέρα από τις μικρές αποζημιώσεις που διέταξε το δικαστήριο. Οι δικαστές τόνισαν ότι οι ενώσεις που δημιουργούνται για την προστασία της πολιτιστικής ή πνευματικής κληρονομιάς, τη διδασκαλία της θρησκείας ή την υπεράσπιση μιας εθνοτικής ή μειονοτικής ταυτότητας «παίζουν ουσιαστικό ρόλο στη λειτουργία μιας δημοκρατικής κοινωνίας». Πρόσθεσαν ότι ο πλουραλισμός εξαρτάται από την «γνήσια αναγνώριση και σεβασμό» της πολιτιστικής, εθνοτικής και θρησκευτικής ποικιλομορφίας. Για την ελληνορθόδοξη κοινότητα στην Κωνσταντινούπολη, της οποίας τα ιδρύματα διαχειρίζονται εκκλησίες, σχολεία, νεκροταφεία και κοινοτική περιουσία, η απόφαση επιβεβαιώνει ότι η θρησκευτική ταυτότητα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί από το κράτος ως γραφειοκρατικό πρόσχημα για να περιορίσει το δικαίωμα μιας μειονοτικής κοινότητας να κυβερνά τους δικούς της θεσμούς.

Η Σύλλη Ικονίου

Ο Ι.Ν. Αγίας Ελένης

Η εκκλησία της Αγίας Ελένης στο Ικόνιο, ηλικίας 1.700 ετών, στη Σύλλη, κρύβει μέσα στα τείχη της την πλούσια ιστορία της πόλης. Εκτός του ότι είναι η παλαιότερη σωζόμενη εκκλησία στον κόσμο, ξεχωρίζει επίσης ως το πρώτο ορθοπεδικό κέντρο στον κόσμο. Σιωπηλός μάρτυρας χιλιετιών, συνεχίζει να κρύβει τα μυστικά της ιστορίας μέσα στα τείχη της. Έχοντας φιλοξενήσει πολυάριθμους πολιτισμούς, κουλτούρες και πεποιθήσεις, το Ικόνιο είναι γνωστό για την ιστορική και θρησκευτική του κληρονομιά. Μία από τις αρχαίες πόλεις της Ανατολίας, το Ικόνιο διατηρεί όχι μόνο ίχνη της Σελτζουκικής περιόδου, αλλά και σημαντικές δομές από τη ρωμαϊκή και βυζαντινή εποχή.

Ένα από τα πιο εντυπωσιακά παραδείγματα αυτής της μοναδικής ιστορίας βρίσκεται στο χωριό της Σύλλης, της περιοχής Selçuklu στο Ικόνιο. Η εκκλησία της Αγίας Ελένης, η οποία στέκει εδώ και περίπου 1.700 χρόνια, είναι αξιοσημείωτη τόσο για την αρχιτεκτονική της δομή όσο και για την ιστορία που κρύβει μέσα της. Θεωρείται μία από τις



παλαιότερες εκκλησίες που σώζονται ακόμα στον κόσμο και ρίχνει επίσης φως στο πολυπολιτισμικό παρελθόν της περιοχής.

Χτισμένη από την Αγία Ελένη, η εκκλησία της Αγίας Ελένης χτίστηκε το 327 μ.Χ. από την Αγία Ελένη, μητέρα του Βυζαντινού Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου. Κατά τη διάρκεια του προσκυνήματός της στην Ιερουσαλήμ, η Ελένη παρατήρησε ότι οι Χριστιανοί στη Σύλλη του Ικονίου ασκούσαν κυρίως τη θρησκεία τους σε σπηλιές και κρυμμένους χώρους. Για να παρέχει έναν ασφαλή και μόνιμο τόπο λατρείας, ανέθεσε την κατασκευή της εκκλησίας της Αγίας Ελένης στην περιοχή.

Ορισμένες επιγραφές στους τοίχους περιέχουν τουρκικές εκφράσεις γραμμένες στο ελληνικό αλφάβητο. Αυτό υποδηλώνει ότι η Ελληνορθόδοξη κοινότητα που ζούσε στη Σύλλη εκείνη την εποχή συνέχισε να υπάρχει και να χρησιμοποιεί την τουρκική γλώσσα την οθωμανική περίοδο.



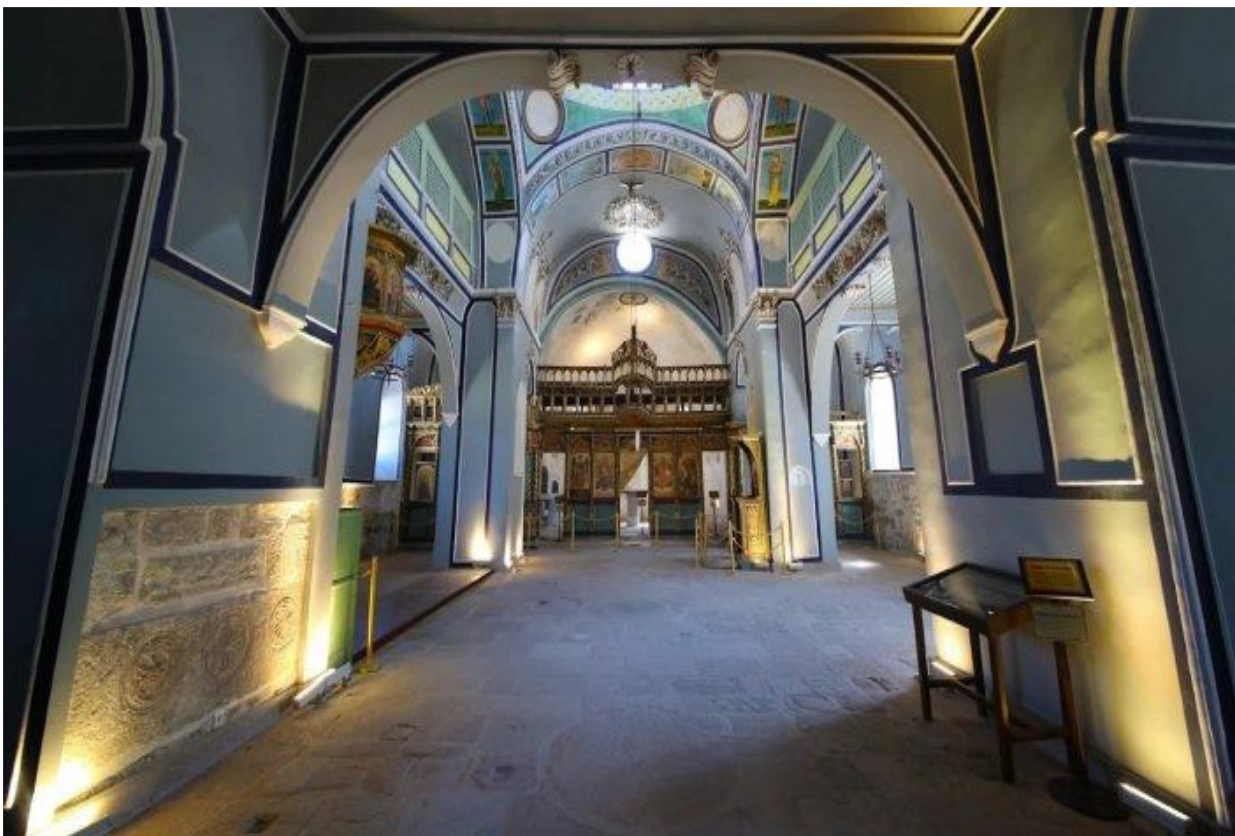
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Μεταξύ 1914 και 1918, πολλοί στρατιώτες έχασαν άκρα στα οθωμανικά μέτωπα. Λόγω των ανεπαρκών εγκαταστάσεων υγειονομικής περίθαλψης της εποχής, η εκκλησία της Αγίας Ελένης μετατράπηκε σε ορθοπεδικό κέντρο. Στο εσωτερικό της ιδρύθηκαν εργαστήρια, τα οποία παρήγαγαν ξύλινες προθέσεις ποδιών και χεριών. Ο σχεδιασμός των προθέσεων έγινε σε συνεργασία με γιατρούς και τεχνίτες της εποχής. Έγινε ένα από τα πρώτα κέντρα στον κόσμο που παρείχε αυτή την υπηρεσία. Ένας θρησκευτικός χώρος μετατράπηκε σε κέντρο υγειονομικής περίθαλψης που έφερε το βάρος του πολέμου.

ΣΙΩΠΗΛΗ ΓΙΑ ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ,
ΤΩΡΑ ΑΝΑΓΕΝΝΗΜΕΝΗ:

Μετά την ανταλλαγή πληθυσμών του 1924, η ελληνορθόδοξη κοινότητα στη Σύλλη εκπατρίστηκε στην Ελλάδα, αφήνοντας την εκκλησία χωρίς πλήρωμα. Η εκκλησία, η οποία παρέμενε κλειστή και παραμελημένη για πολλά χρόνια, διατηρήθηκε μέσω μιας ολοκληρωμένης διαδικασίας αποκατάστασης που ξεκίνησε το 2009. Μετά

την ολοκλήρωση των εργασιών το 2012, η εκκλησία της Αγίας Ελένης άνοιξε ξανά τις πόρτες της, όχι ως χώρος λατρείας, αλλά ως χώρος πολιτιστικής κληρονομιάς. Η εκκλησία της Αγίας Ελένης καλωσορίζει πολλούς επισκέπτες όλο το χρόνο. Όσοι έρχονται στην εκκλησία όχι μόνο θαυμάζουν τους τοίχους της, αλλά και ακούνε τις ιστορίες που κρύβονται μέσα σε αυτούς.





**Δωρεές υπέρ της Οικουμενικής Ομοσπονδίας
Κωνσταντινουπολιτών**

**Το Δ.Σ. της Οι.Ομ.Κω. ευχαριστεί θερμά για τις ακόλουθες
δωρεές που λήφθηκαν τον Μάιο 2026**

Υπέρ του Προγράμματος Κοινωνικής Αλληλεγγύης:

- **Χαράλαμπος Λαιμόπουλος 100 Ε**
- **Μαρία Χρηστίδου 50 Ε**

Υπέρ του Προγράμματος Υποτροφιών

Marlene Borel 4.000 Ε

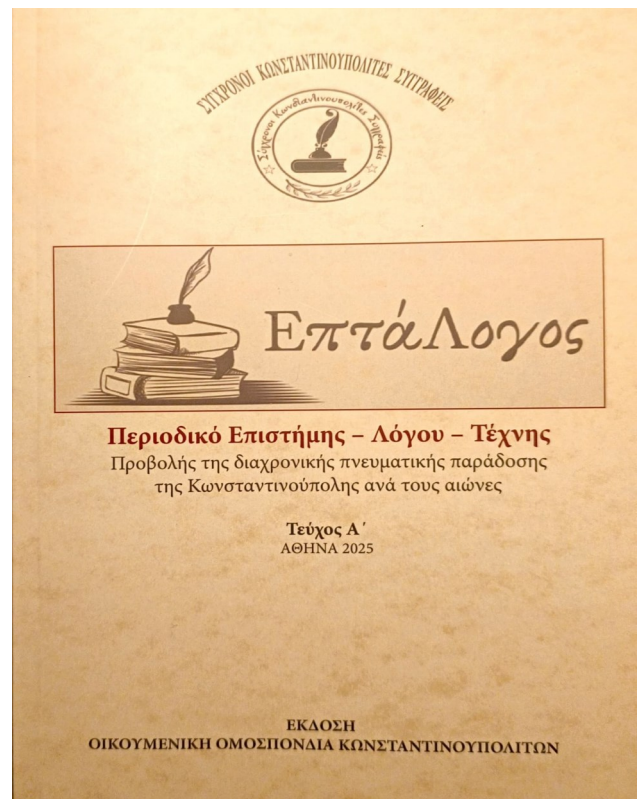
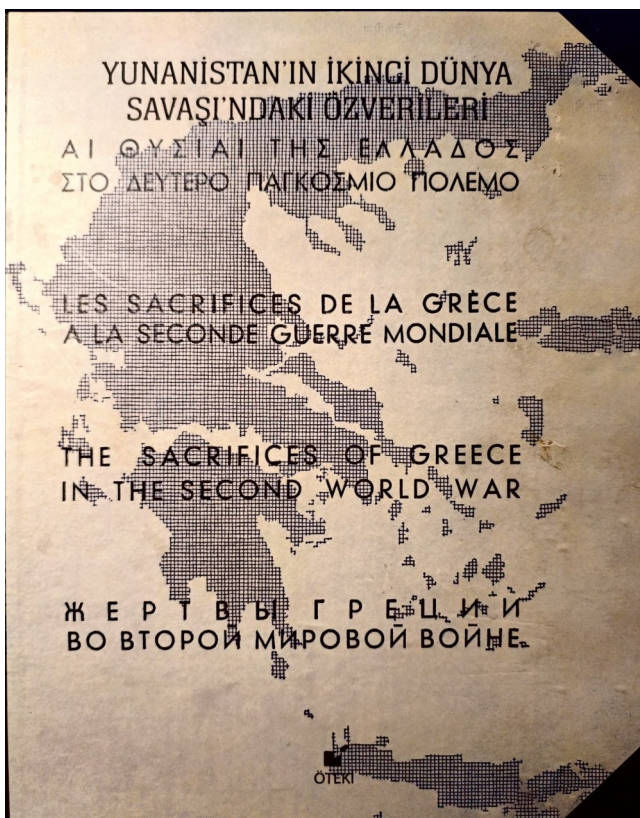
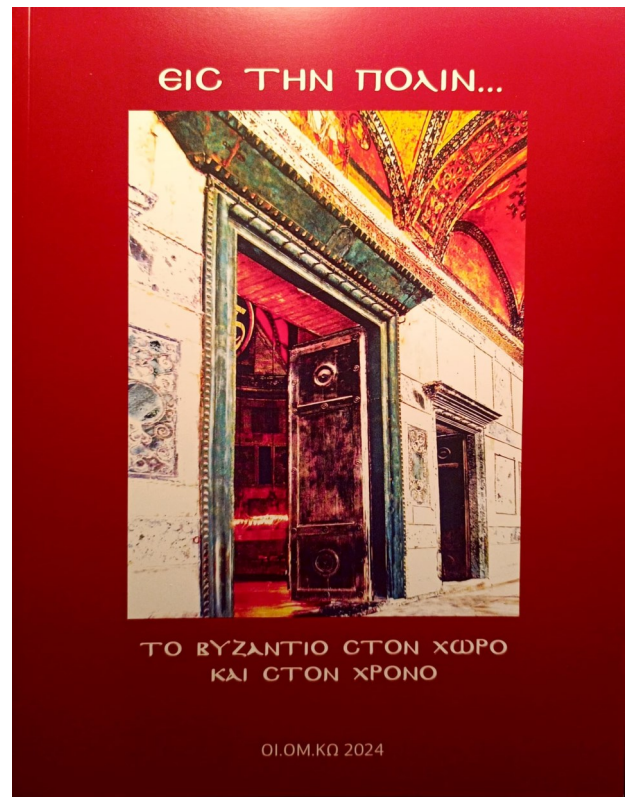
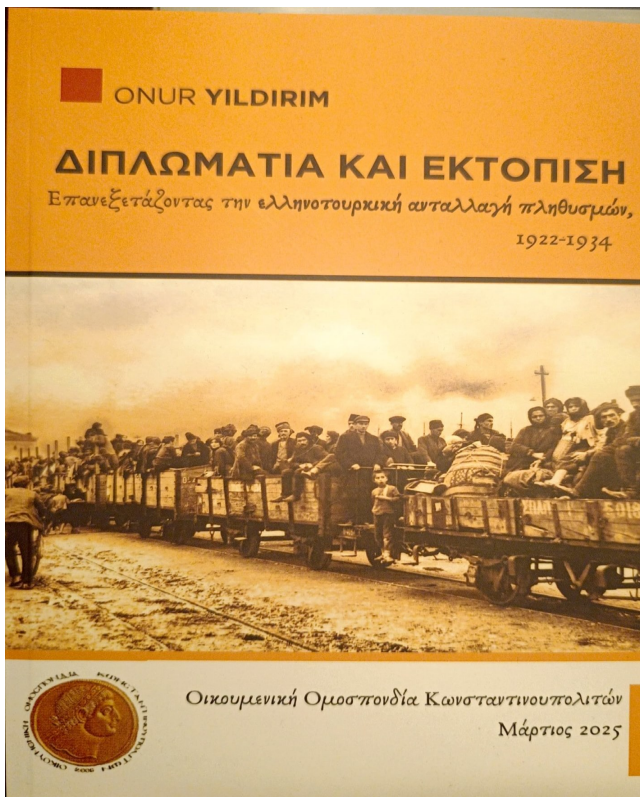
Υπέρ της Αναστήλωσης του Μαυσωλείου Χρηστάκη Ζωγράφου

- **Κωνσταντίνος Λιάτσος 200 Ε**
- **Κωνσταντίνος Τόκας 100 Ε**
- **Μιχάλης Σίμας 150 Ε**
- **Γεώργιος Μούτσογλου 150 Ε**
- **Σωκράτης Χαλυβίδης 100 Ε**
- **Θεόδωρος Χαλυβίδης 150 Ε**
- **Ιωάννης Ρόβης 100 Ε**
- **Φοίβος Κάζηλας 100 Ε**

.

Εκδόσεις Οιομκω

Οι ενδιαφερόμενοι για τα βιβλία και την υποστήριξη του Προγράμματος Κοινωνικής Αλληλεγγύης παρακαλούνται να στείλουν μήνυμα στο npap@otenet.gr



ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ

- «Η Ένωση Κωνσταντινουπολιτών» με τα δύο μέλη σωματεία <http://www.enokon.gr/>
«Νέος Κύκλος Κωνσταντινουπολιτών»
«Σωματείο Ελλήνων Υψηλών Απελαθέντων εκ Τουρκίας»
- «Ένωση Ομογενών εκ Κωνσταντινουπόλεως Βορείου Ελλάδος» <https://sylogoskbe.wordpress.com/>
- «Αδελφότης Κωνσταντινουπολιτών Μεγάλου Ρεύματος "Ο Ταξιάρχης"» <http://www.megarevma.gr/>
- «Σύνδεσμος Μεγαλοσχολιτών» <http://www.megalixoli.gr/>
- «Σύλλογος Ζαππίδων» <https://www.facebook.com/events/610745252286345/>
- «Σύνδεσμος Κεντρικιάδων»
- «Σύνδεσμος Ιωακειμειάδων»
- «Φιλανθρωπικός Σύνδεσμος Γαλατά Κωνσταντινουπόλεως»
- «Αθλητικός Όμιλος Ταταύλα» <http://www.tatavlas.gr/>
- «Αθλητικός Σύλλογος Πέρα» <http://as-pera.gr/>
- «Αθλητικό Βυζαντινό Κέντρο»
- Σύλλογος Πριγκηπιανών «Άγιος Γεώργιος ο Κουδουνάς» <https://www.facebook.com/SylogosPrigipianon/>
- «Μορφωτικός Σύνδεσμος Χάλκης «Ο Άγιος Νικόλαος»» <http://www.halki-morf-sind.gr/>
- «Ο Εν Αθήναις Σύλλογος Μουσικοφίλων Κωνσταντινουπόλεως» <http://www.cmkon.org>
- «Σύνδεσμος των εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών Κωνσταντινουπόλεως» <http://sezografyon.gr/home/>
- Εστία Κωνσταντινουπόλεως <http://estiakon.gr/>
- Σύνδεσμος Ελλήνων Βετεράνων Αθλητών Στίβου Κωνσταντινουπολιτών
- Εθελοντές για την Κωνσταντινούπολη.

ΣΩΜΑΤΕΙΑ ΕΚΤΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

- «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Γερμανίας»
- «Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών Αυστραλίας» με 3 σωματεία στις περιοχές της Αυστραλίας
- «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Ελβετίας» www.agcos.ch
- «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Ηνωμένου Βασιλείου» <https://www.facebook.com/acguk.net/>

ΑΡΩΓΑ ΜΕΛΗ

- «Επτάλοφος» Ιστορική Βιβλιοθήκη Μελέτης και Έρευνας
- Σύλλογος των Φίλων της Πατριαρχικής Μεγάλης του Γένους Σχολής.
- Φίλων Βυζαντινών Τεχνών
- Πολιτισμού & Κοινωνικής Ανάπτυξης.
- Ένωση Κωνσταντινουπολιτών Μικρασιατών Βορείου Αττικής η "Αγία Σοφία".
- Εταιρεία Μελέτης της καθ' ημάς Ανατολής <https://www.facebook.com/etmelan1/>
- Ελληνικός Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών Σικάγου.
- Ελληνικός Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών περιοχής Washington D.C.