



β'. Ιστορικές συνθήκες.



γ'. Αρχιτεκτονική των ναών. Οκταγωνικός τύπος.



δ. Το Λύκειο και ο Λυκόδημος.



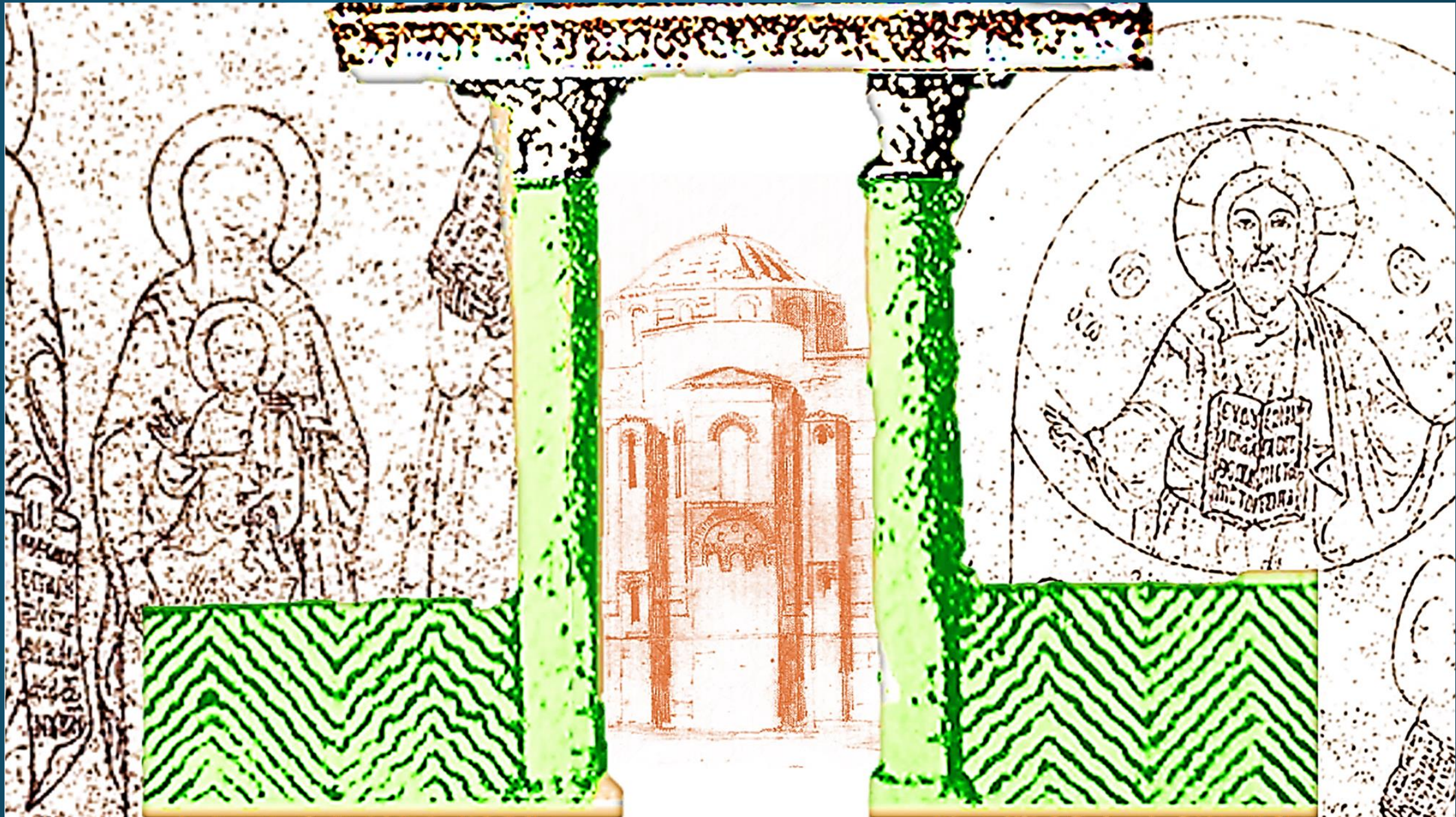
ε'. Το βαλανείο, η Βασιλική εκκλησία και ο μέγας Βασίλειος.



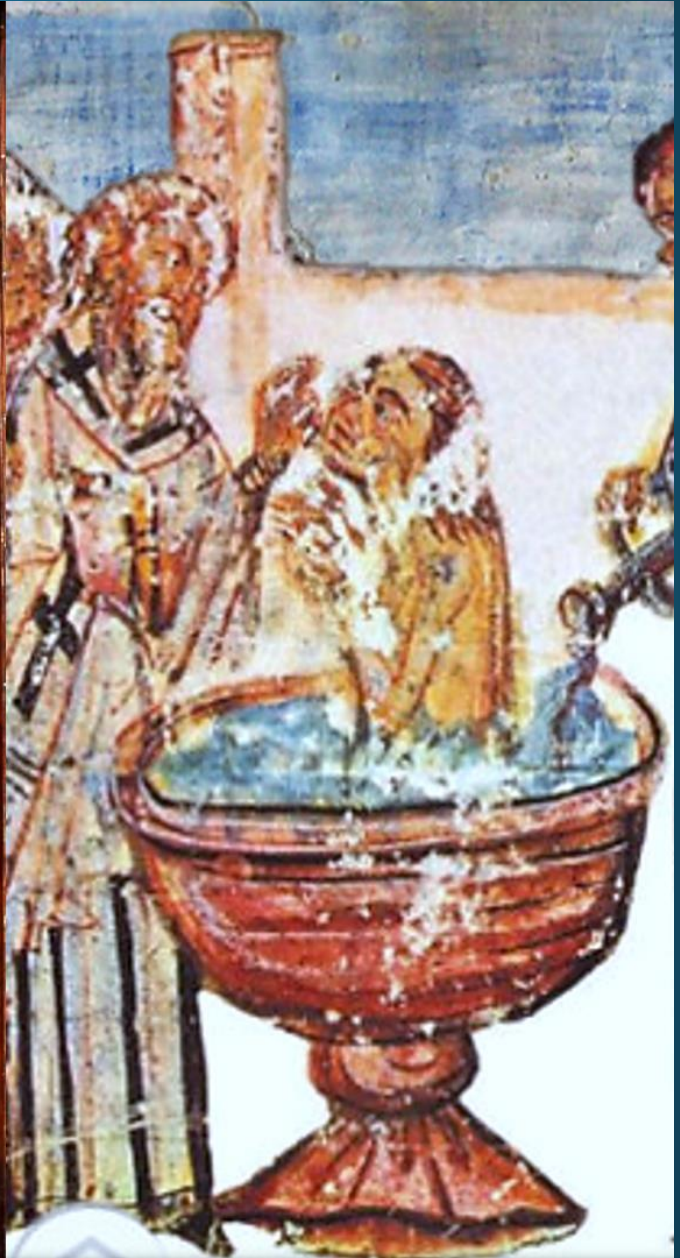
ς'. Ο πρωτοκτίτωρ Στέφανος Λύκος και κομβικά σημεία της ιστορίας του ναού έως τον 18<sup>ο</sup> αιώνα.



ζ'. Το βυζαντινό τέμπλο, οι μεταβυζαντινές τοιχογραφίες και τα γεγονότα από την περίοδο του Χασεκλή έως το 1847.

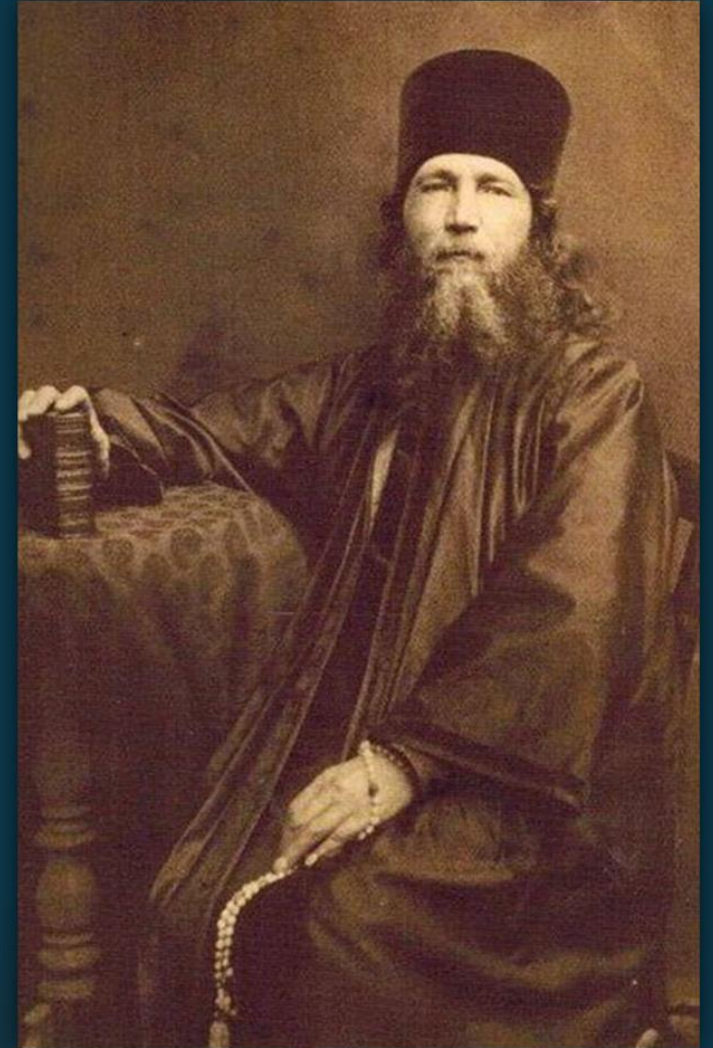


ή. Η Σώπεια του Λυκοδήμου και ο σλαβικός κόσμος.



θ'. Η περιπέτεια της αναστήλωσης του ναού μέσα από τα απομνημονεύματα που καταγράφει στο ημερολόγιό του ο π. Αντωνίνος.

«Ξεκινώντας να γράφω σε αυτό το νέο τετράδιο, μεταφέρομαι με τή σκέψη στο μέλλον, όταν θά τό τελειώνω. Καί τί φαντάζομαι; Τήν ἐκκλησία τῆς Ἁγίας Τριάδας ὀλοκληρωμένη. Τή λειτουργία δέν τήν τελειῖ πλέον ὁ παλιός Ἀντωνῖνος, ἀλλά κάποιος ἄλλος. Τό καμπαναριό ἀντηχεῖ μέ τή δεκάχορδη μελωδία πρὸς τόν Κύριο, ἡ Βασίλισσα φυτεύει δέντρα γύρω ἀπό τήν ἐκκλησία, ἡ ἐπιτροπή καί ὅλες οἱ φρο-ντίδες της ἔχουν πιά ἡσυχάσει γιά πάντα, τά ἀποθανόντα μέλη της σκιάζονται ἀπό σταυρούς...»



ι. Η αγιογράφηση.



Alison C. C. C. C. C.  
L. C. C. C. C. C.  
C. C. C. C. C. C.

ια'. Τα εγκαίνια του ναού και η νέα αφιέρωσή του.



ιβ'. Η Βασίλισσα Όλγα και τα τσαρικά κειμήλια.



ιγ'. Το Ανατολικό Ζήτημα, η Ανατολική Ρωμυλία και ο τρούλος της Σώτειρας.



ΜΟΥΜΕ, \* ΩΒΛΗΣΤΑΛΗ ΒΖΙΤΚΕ  
 ΜΟΛΝΙΗΝΑΑ, \* ΩΒΛΗΣΤΑΛΗ ΒΖΙΤΚΕ  
 ΒΛΗΣΤΑΝΙΕ, \* ΩΒΛΗΣΤΑΛΗ ΒΖΙΤΚΕ  
 ΒΤΕΡΝΥΜΖ \* ΚΕΤΟΝΓΟΡ  
 ВЕРНЫМЪ \* ВСЕДОБРАА И ВСЕНЕПОРОЧ  
 ВШИ. \* МЕЛОВЪ КОЛЮБЦА \*  
 КОПІЕМЪ, \* ПЛА \*  
 БЕЖБЛАГОДАТНИ \*  
 ДΩΒΡΑА ИМЪ, \* И ПЦНІШНСА БЕЖ-  
 ΕΚΗΨΗΙΗ; \* ΟΥΔΙΒΛΑΪΟСА, ΒΛΑΓΟ-  
 18 РАСПАТІЮ.

Мѣзъ Мартъ  
 5

ЗАРЬ  
 ЛАТА  
 ІЕРНІИ

1. РОМАНЪ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
 КРЕДИТНЫЯ БИЛЕТЫ НА ЗОЛОТОЕ И МОНЕТА ОУЗЛЕ  
 НАСТАВЛЯЮЩАЯ ДОРОЖНИКОВЪ И ПУТЕШЕСТВЕННИКОВЪ  
 ВО ВСЯХЪ ИМПЕРІИ ПАРЕНЬКЪ ВЪ СТОЛБЦАХЪ  
 5. ЗА ПОДАВАНІЮ ПАРЕНЬКЪ ЧЪ ЗОЛОТОЕ И МОНЕТА  
 ПОВЕРГАЮЩАЯ ИМЕЮЩАЯ ПРАВО СОСТОЯНІЯ И  
 СОМНЬ ВЪ ИСТОБЖЕНІЮ ИМОУ

ПЯТЬ РУБЛЕЙ 5

αρχιμ. Μιχαήλ Χαρ. Σταθάκη  
 αρχαιολόγου-θεολόγου

ΣΩΤΕΙΡΑ  
 ΛΥΚΟΔΗΜΟΥ  
 1025 2025  
 "χίλια ἔτη ὡς ἡμέρα ἢ ἑχθές"

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  
 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
 "ΠΡΟΤΕΡΑ"

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
 "ΠΡΟΤΕΡΑ"  
 η συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης  
 Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης  
 2014-2020 / 2021-2027

ε'. Η έβδομη ανακαινιστική προσπάθεια.



ιβ'. Επίλογος.



Εορτολογικό Παράρτημα.

