



ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΑΝΑΔΑ  
HOLY ARCHDIOCESE OF CANADA

Η ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ  
THE SCHOOL OF BYZANTINE ECCLESIASTICAL MUSIC

ΨΑΛΜΕΙ - PRESENTS

**«ΘΕΟΣ ΩΝ ΕΙΡΗΝΗΣ»  
“THOU ART GOD OF PEACE”**

Συναυλία ὕμνων τῶν Χριστουγέννων  
Concert of Hymns of Advent and the Nativity

Κατὰ τὴν παράδοσιν τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας  
According to the tradition of the Great Church of Christ,  
Constantinople

Διευθύνει ὁ Ἀθανάσιος Παΐβανᾶς – Conducted by Athanasios Paivanas  
Εἰσηγητὴς Δρ. Ἰωάννης Χατζηνικολάου | M. C. : Dr. John Hadjinicolaou

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ – SAINT GEORGE GREEK ORTHODOX CHURCH  
ΣΑΒΒΑΤΟΝ, 21<sup>η</sup> ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024 - SATURDAY, DECEMBER 21<sup>th</sup> 2024



Email: [info@scholipsaltkismontreal.org](mailto:info@scholipsaltkismontreal.org)

Web: <https://www.scholipsaltkismontreal.org/>



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- **Χαιρετισμοί** (Παν. Αρχιμ. π. Νικόδημος Κοντογιωργάκης)
- **Είσηγηση** (Δρ. Γωάννης Χατζηνικολάου)

### ΜΕΡΟΣ Α' - ΥΜΝΟΙ ΠΡΟΕΟΡΤΙΟΙ

- «**Ἡ Παρθένος σήμερον**», Κοντάκιο Προεόρτιο, ἦχος γ', μέλος ἀρχαῖον
- «**Δεῦτε ἅπαντες**», Δοξαστικὸ τῆς Κυριακῆς τῶν προπατόρων, ἦχος βαρὺς, μουσικὴ ἔρμηνεῖα Θρασ. Στανίτσα
- «**Βηθλεὲμ ἐτοιμάζου**», Ἰδιόμελο Α' Ὁρας, ἦχος πλ. δ', μουσικὴ σύνθεση Κων. Πρίγγου
- «**Δεῦτε χριστοφόροι λαοὶ**», Δοξαστικὸ ΣΤ' Ὁρας, ἦχος πλ. α', μουσικὴ σύνθεση Κων. Πρίγγου

### ΜΕΡΟΣ Β' - ΥΜΝΟΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

- «**Δεῦτε ἴδωμεν πιστοὶ**», Κάθισμα, ἦχος Δ' Νενανώ, μέλος ἀρχαῖον
- «**Λαθῶν ἐτέχθης**», «**Ἀνέτειλας Χριστέ**», Τροπάρια Μ. Εσπερινού, ἦχος πλ. β', εἰρμολογικὸς
- **Εἰρμὸι συντόμων Καταβασίων**, Θ' Ὁδὴ Χριστουγέννων, ἦχος α'

\*\*\*

- «**Ἐπεσκέψατο ἡμᾶς**», Ἐξαποστειλᾶριο, ἦχος γ', μέλος ἀρχαῖον
- «**Εὐφραίνεσθε δίκαιοι,.. Θεοτόκε Παρθένε...**», Στιχηρὰ τῶν αἰνῶν, ἦχος δ', Λέγετος

\*\*\*

- «**Ὅτε καιρὸς...**», ἦχος πλ. β', Δοξαστικὸ αἰνῶν, μουσικὴ σύνθεση Θρασ. Στανίτσα
- **Στίχοι ἀργῆς δοξολογίας**, Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος
- «**Ἡ γέννησίς σου**», English, Greek κλείσιμο Βυζαντινοῦ μέρους



### ΜΕΡΟΣ Γ'

- Κάλαντα Πελοποννήσου, Δωδεκανήσου, Πανελλήνια
- Φήμη Ἀρχιεπισκόπου

## Πρόλογος

«**Θεὸς ὦν εἰρήνης**».

Ὁ εἰρμὸς «**Θεὸς ὦν εἰρήνης**» τῆς ε' Ὁδῆς τοῦ Κανόνα τῶν Χριστουγέννων, σύνθεση τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ Κρήτης τοῦ Ὑμνογράφου, ἐξυμνεῖ τὸν Θεὸν ποῦ ἀπέστειλε τὸν Λόγο Του. Τότε μὲν ὡς «Ἄγγελο τῆς Μεγάλης Βουλῆς», ὀδηγῶντας τὸ ἀρχαῖο Ἰσραὴλ μακριὰ ἀπὸ τὸ σκοτάδι τῆς εἰδωλολατρίας. Τώρα δὲ, μὲ τὴν ἔνσαρκη παρουσία Του, ξυπνᾷ τὸ «**Νέο Ἰσραὴλ**» ἀπὸ τὸν ὕπνο τῆς νύκτας καὶ τὸν ὀδηγεῖ στὸ φῶς τῆς θεογνωσίας, γιὰ νὰ λατρεῖ με θάρρος τὸν ἴδιον τὸν Θεό, χωρὶς κανένα φόβο πτώσεως στὴν εἰδωλολατρεία.

Αὐτὴ ἡ λυτρωτικὴ ἀλήθεια, ὅπως ἐκφράζεται στὴν ὀρθόδοξη θεολογία καὶ ὕμνογραφία, ἀποτελεῖ θεμέλιο τῆς πνευματικῆς μας παράδοσης, ποῦ ἄνθισε στὴ «**Νέα Ἱερουσαλήμ**», τὴν Κωνσταντινούπολη, βρίσκοντας τὴν πληρέστερη μουσικὴ τῆς ἔκφραση στὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο. Ὡς δάσκαλοι τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, αἰσθανόμεστε ἱερὸ χρέος νὰ διαφυλάξουμε καὶ νὰ μεταδώσουμε αὐτὸν τὸν πλούσιο μελωδικὸ θησαυρὸ, καλλιεργῶντάς τον ὡς ἕνα πολύτιμο τάλαντο ποῦ μᾶς δόθηκε, ὥστε νὰ παραμείνει ζωντανὸ καὶ ἀκμαῖο στὶς παρούσες καὶ μελλοντικὲς γενιές.

Σχολὴ Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς



### Εἰδικές ἀναφορές

**Ὁμιλητῆς - εἰσηγητῆς:** Δρ. Γωάννης Χατζηνικολάου

**Χοράρχης:** Ἀθανάσιος Παῖβανᾶς

**Μουσικὴ ἐπιλογή, ἔρμηνεῖα καὶ διδασκαλία:**

Ἀθανάσιος Παῖβανᾶς, Ἀνδρέας Καλαματιανός, Χανὰ Ἀγιούμπ, Μάριος Κανδουλαρίδης, Νικόλαος Παντελόπουλος,

### Ὁ χορὸς

Νικόλαος Ἀδαμόπουλος, Χρήστος Ἀλεξανδρίδης, Vladimir Ayoub, Ebrahim Baram, Greg Doyle, Χρήστος Γκιόκας, Κωσταντίνος Κανελλάκος, Νικόλαος Καθάριος, Παναγιώτης Κεφάλας, Εὐάγγελος Λυγερός, Γωάννης-Χριστόφορος Μαγαφάς, Σπύρος Nseir, Γωάννης Παπαδήμας, Γωάννης Παντελόπουλος, Γωάννης Χασκῆς, Στάθης Χριστοδουλόπουλος, Joel Untinen.

**Εἰκονογραφία:** Jonathan Pageau -Pageau Carvings