



διάλογοι καταλλαγής

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΡΗΤΗΣ
50
ΧΡΟΝΙΑ
1968-2018

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2024

Περίοδος Γ', Τεύχος 36



Εκ παντοίων με κινδύνων ελευθέρωσον...

Σε στιγμές δυσκολίας και κινδύνου πάντα παρακαλούμε με θερμή την Υπεραγία Θεοτόκο να βοηθήσει τον απέλπιδα άνθρωπο!

Και φέτος, το πλήθος των προστρέχόντων πιστών στο «Πάσχα του Καλοκαιριού», τη γιορτή της Κοίμησης της Θεοτόκου, όπως το περιγράφει ο μεγάλος λογοτέχνης και ζωγράφος Φώτης Κόντογλου, αυτό αποδεικνύει.

Τα τελευταία πενήντα έτη Μεταπολίτευσης (1974-2024) δεν ήταν αρκετά για να αναστοχαστούμε για τα πεπραγμένα αλλά και για τα μελλούμενα του τόπου μας. Συνεχίζουμε να βάζουμε σύρματα και μάλιστα αγκαθωτά για να διαχωρίσουμε ανθρώπους και έθνη, να γράφουμε κόκκινες γραμμές στη γεωπολιτική σκηνή, αλλά και σε προσωπικό επίπεδο. Τα δεινά πολλά σε όλα τα επίπεδα της κοινωνικής μας ζωής και οι βιώσιμες λύσεις αργούν ακόμη (π.χ. πενήντα χρόνια από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο).

Βρισκόμαστε στην εποχή των «άκρων» με έμφαση στην κλιματική αλλαγή και με νέα ανακύπτοντα κοινωνικά προβλήματα στον πολιτισμό, την παιδεία, την κοινωνική ανασφάλεια κ.ά. Ποιος θα μας ελευθερώσει από τα δεινά αυτά;

Μπροστά σε όλα αυτά τα ποικίλα προβλήματα, η επιστροφή στις συλλογικότητες και της συνεργατικότητας, μέσα στο πνεύμα του μακαριστού Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου κυρού Ειρηναίου, για να πετύχουμε τους στόχους μας, είναι αν όχι αναγκαία, ίσως υποχρεωτική. Κι αυτό απαιτεί «σχεδιασμό και συγκεκριμένα και υλοποιήσιμα μέτρα που θα επιτύχουν την πραγματοποίησή τους, η οποία εναπόκειται κυρίως στην νέα γενιά, η οποία θα πρέπει να επιδειξει

ένα διαφορετικό ηθικό παράδειγμα από το μέχρι τώρα για να τους επιτύχει»

(βλ. Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερωνύμου, Εταίρου της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης, Μήνυμα για την επέτειο των 50 χρόνων από τη Μεταπολίτευση).

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ



Βόρειος Οδικός Άξονας Κρήτης,
ο γνωστός – σε όλους μας – ΒΟΑΚ

Κάθε χρόνο ο φόρος αίματος σε έναν δρόμο που εξυπηρετεί σχεδόν αποκλειστικά τη διασύνδεση Ανατολικής και Δυτικής Κρήτης είναι βαρύς. Σύμφωνα με δημοσιευμένα στοιχεία από την αρχή του χρόνου μέχρι σήμερα, έχουν χάσει τη ζωή τους στους δρόμους του Νησιού **τριάντα εννέα** άνθρωποι, **δέκα έξι**, εκ των οποίων κάτω των **είκοσι πέντε** ετών, ενώ πέρυσι ο ίδιος τραγικός απολογισμός καταγράφηκε καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους. Από το 2015 μέχρι σήμερα οι νεκροί στον ΒΟΑΚ ξεπερνούν τους **εκατόν δέκα**.

Είναι θλιβερό το γεγονός να θυμόμαστε την επικινδυνότητα του ΒΟΑΚ κάθε φορά που θρηνούμε θύματα, όπως ο τραγικός θάνατος τριών νέων ανθρώπων στη Γέφυρα του Γαλατά (+17 Αυγούστου τ.έ.). Πολλές και διαφορετικές οι αιτίες για την πρόκληση των συχνά πολύνεκρων ατυχημάτων με πρώτη την συμπεριφορά των οδηγών και αφετέρου την κατάσταση, αλλά και τις ελλειπείς υποδομές ενός οδικού άξονα που είναι γερασμένος και ήδη κορεσμένος. Προτάσεις πολλές και ποικίλες. Τα θύματα συνεχίζονται... Σε όλες τις προτεινόμενες αιτίες προσθέτουμε –ως ένα βαθμό– και την αντίληψη που έχουνε οι νέοι μας για την ίδια την ζωή! Με ένα τεράστιο δημογραφικό πρόβλημα να μας απειλεί ως έθνος, προστίθεται και η αδιαφορία των νέων της Gen Z, η οποία στρέφει συνειδητά την πλάτη της σε κάθε σεβασμό της ζωής.

Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης (ΟΑΚ), μπροστά στο μεγάλο αυτό πρόβλημα διοργάνωσε σχετική Ημερίδα, με θέμα «Ο Άνθρωπος, ο ΒΟΑΚ και ο Βίος» (βλ. αριθμ. **2874**). Στη συνέχεια παραθέτουμε κείμενο του Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου**, Προέδρου της ΟΑΚ, ένα κείμενο αφύπνισης προς όλους τους Κρήτες, προκειμένου να σταματήσει ο θρήνος και ο κοπετός στο Νησί μας, με τον χαρακτηριστικό τίτλο:

ΚΡΗΤΕΣ ΑΝΑΣΚΟΥΜΠΟΘΕΙΤΕ

*«Ο Χάρος τ’ αποφάσισε να φτιάξει ένα περβόλι
και βάνει νιες αντί μηνιές και νιούς για κυπαρίσσια
μωρά παιδιά βασιλικούς, για βιόλες τσι μανάδες
γερόντους να το βλέπουνε, να το ποτίζουν γράδες».*

Ριζίτικο που γράφτηκε για τον αδικοχαμένο με τροχαίο -μηχανή- Σμήναρχο της Πολεμικής Αεροπορίας, Μανώλη Γαρεφαλάκη (+18 Ιουνίου 2020), από τον συνάδελφο του, Σμήναρχο Μανώλη Καρυωτάκη. Ο στιχουργός το αφιερώνει: «..σε κάθε παλικάρι και σε κάθε Ντελίνα, που χάθηκε σε δρόμο, ουρανό, βεντέτα, νοσοκομείο, αλλά εξακολουθεί να Υπάρχει!». Και συνεχίζει:

*«Μπλαβίζουν τ’ άστρα τ’ ουρανού, βροντά και ξεβορίζει
κι ένα πουλί, λευκό πουλί, χάνεται ξεστρατίζει.
Η μάνα του τ’ αναζητά, ο Κύρης του φωνιάζει
βουβαίνονται τ’ άλλα πουλιά και φόβος τα σκεπάζει».*



730 06 Κολυμπάρι, Χανιά, Κρήτη
Τηλ.: 28240 22245, Φαξ: 28240 22060
E-mail: oac@oac.gr
www.oac.gr
ISSN: 1105-7017
Κωδικός: 3532

Εκδότης - Διευθυντής Συντάξεως:
Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς
Επιμέλεια κειμένων:
Ιωάννης Μουντογιαννάκης
Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ
Διορθώσεις Κειμένων:
Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς

Σχεδιασμός - Σελιδοποίηση:
Scripta Creative
Χορηγίες:
Συνεταιριστική Τράπεζα Χανίων:
GR2006900080000000113505004

Θρήνος και κοπετός απ' άκρου εις άκρον της Κρήτης. Γονείς, μανάδες και πατεράδες, θρηνούν τα αδικοχαμένα στην άσφαλτο παιδιά τους, παππούδες και γιαγιάδες τα εγγόνια τους, συγγενείς και φίλοι τα αγαπημένα τους πρόσωπα. Σπίτια κλείνουν, χαμόγελα σβήνουν, καρδιές ραγίζουν, πόνος πολός, πόνος βαρύς, πόνος ανείπωτος, αβάσταχτος. Φτωχά τα λόγια, αδύναμα, ανίκανα, ανήμπορα να παρηγορήσουν. Να πεις τι; Να παρηγορήσεις πώς; Με την δύναμη της πίστης και της ψυχής - ο μόνος δρόμος και τρόπος. Όμως... ο πόνος είναι πόνος. Πληγές αθεράπευτες, καρδιές αγιάτρευτες, ζωές άδειες, χωρίς ελπίδα.

Ένα ΓΙΑΤΙ γεννιέται και θεριεύει. ΓΙΑΤΙ να χάνονται τόσες ζωές; ΓΙΑΤΙ να τσακίζονται, να σβήνουν τα όνειρα τόσων νέων; Τόσων παιδιών; ΓΙΑΤΙ να διαλύονται, να καταστρέφονται τόσες οικογένειες; ΓΙΑΤΙ, τόσο άδικα και τόσο βίαια, να σβήνει η ελπίδα και η ζωή; ΓΙΑΤΙ η Κρήτη, με πληθυσμό το 1/10 του πληθυσμού της Ελλάδας, με περισσότερα από τέσσερα εκατομμύρια (4.000.000) επισκέπτες τον χρόνο, ΓΙΑΤΙ να έχει το χειρότερο και το πιο επικίνδυνο, (σύμφωνα με τις στατιστικές των θανάτων) οδικό δίκτυο της Ελλάδας; ΓΙΑΤΙ τόση απαξίωση σε ένα Νησί που η ιστορία του και ο πολιτισμός του, η αντρείοσύνη του και η λεβεντιά του, διαχρονικά, προκαλούν παγκόσμιο θαυμασμό και, στην προσφορά του, υποκλίνεται η οικουμενική ανθρωπότητα; ΓΙΑΤΙ η ζωή στην Κρήτη δεν αξίζει; Είναι υποτιμημένη; ΓΙΑΤΙ;; ΓΙΑΤΙ;;

Αλήθεια ποιός θα απαντήσει σε όλα αυτά τα ΓΙΑΤΙ; Ποιός θα ορθώσει το ανάστημά του; Ποιος θα αφυπνίσει συνειδήσεις; Θα υψώσει το λάβαρο; Στο τραγικό ναυάγιο της Φαλκονέρας (7 Δεκεμβρίου 1966) βρέθηκε ένας ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ και έγραψε ιστορία. Τώρα ποιος; Στον θρήνο, το μοιρολόι και την παρηγοριά θα μείνει η Κρήτη; Μέχρι την επόμενη τραγωδία και την επόμενη... και.... Εξέλειψαν οι μπροστάρηδες; Οι «κουζουλού» τσι Κρήτης που γράψανε την ιστορία αυτού του τόπου; Όλοι μας βολεμένοι στην ησυχία και την καλοπέραση μας; Στα.. «ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα»;

Ανάπτυξη... ανάπτυξη... έργα... υποδομές... Εκατομμύρια διατίθενται για την ανάπτυξη του νησιού. Ασφαλώς χρειάζεται η ανάπτυξη, τα έργα, οι υποδομές, αλλά... ένα νησί, ένας τόπος που τρώει τα παιδιά του, που τα στέλνει στον θάνατο, τι να την κάνει την ανάπτυξη;

ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΩΡΑ η Κρήτη ΑΠΑΙΤΕΙ να πάρει, επιτέλους, ο χάρος να φτιάχνει το περβόλι του «από νιές και νιούς». **ΑΝΑΣΚΟΥΜΠΩΘΕΙΤΕ** λοιπόν όλοι ΕΣΕΙΣ που έχετε την ευθύνη της ανάπτυξης. Κηρύξτε την Κρήτη σε κατάσταση ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ. Ξεπεράστε τους Νόμους και τις γραφειοκρατίες και δώστε στην Κρήτη αυτό που της αξίζει. Ένα ασφαλές οδικό δίκτυο από την Κίσαμο μέχρι την Σητεία. Το οφείλετε στους εκατοντάδες αδικοχαμένους νεκρούς της ασφάλτου του νησιού. Γιατί αν το ναυάγιο της Φαλκονέρας κατάπιε διακόσιους δέκα επτά ανθρώπους, η άσφαλτος της Κρήτης, όλα αυτά τα χρόνια, έχει καταπιεί και καταπίνει πολλές εκατοντάδες ψυχές. Έχει κλείσει και συνεχίζει να κλείνει δεκάδες-εκατοντάδες σπίτια.

Για να σταματήσει επιτέλους, όπως λέει και το ριζίτικο του Καρυωτάκη:

«...Στη παγωμένη πλάκα του να θρηνούν την αδικιά του,
να στάζουν μαύρα δάκρυα, στην άκρη του μαρμάρου...».

Από την ιστοσελίδα της Ιεράς Μητροπόλεως
Κισάμου και Σελίνου, 20 Αυγούστου 2024.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΟΥΛΙΟΥ – ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΙΟΥΛΙΟΣ

2861 3. Ελαιόλαδο και Φυτοφάρμακα.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η ανοιχτή ενημερωτική εκδήλωση της Ακαδημίας Ελιάς “TERRA CRETA” για τους ελαιοπαραγωγούς του Νομού Χανίων.

Ομιλητές, ήταν η Δρ **Καλαϊτζάκη Αργυρώ**, Εντομολόγος «ΕΛΓΟ – ΔΗΜΗΤΡΑ», Ινστιτούτο Ελιάς, Υποτροπικών Φυτών και Αμπέλου και ο **Μαρακάκης Αντώνιος**, Γεωπόνος και Υπεύθυνος της Ακαδημίας Ελιάς, οι οποίοι ενημέρωσαν τους ελαιοπαραγωγούς για τις εξελίξεις στο τομέα της αντιμετώπισης του Δάκου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της δραστηριότητας και του οράματος της Ακαδημίας Ελιάς για την ανάπτυξη της τοπικής παραγωγής ελαιόλαδου, τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας, την αύξηση της ποσότητας, αλλά και την μείωση του κόστους παραγωγής.

Η δραστηριότητα της Ακαδημίας Ελιάς εμπλουτίζεται συνεχώς με Εκπαιδευτικά Σεμινάρια προς τους παραγωγούς, ανάπτυξη και παροχή ψηφιακών εργαλείων ευφυούς γεωργίας, Συμβολαιακή Γεωργία που διασφαλίζει τη συνεργασία για τη διάθεση του προϊόντος, τιμής για την παραγωγή υψηλής ποιότητας, όπως και πολλές άλλες παροχές προς τα μέλη της.



7. Ζώσα Ορθοδοξία.

Επίσκεψη της Ομάδας «ΚΡΗΤΕΣ» από το Ηράκλειο, από το Τουριστικό Γραφείο «Krites Travel». Την Ομάδα υποδέχθηκε ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς** και τους μίλησε για το όραμα των ιδρυτών της ΟΑΚ, καθώς και για τα θέματα με τα οποία ασχολείται σήμερα το Ίδρυμα, με έμφαση στην πραγματοποίηση της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθοδόξου Εκκλησίας (2016).

10. Δραστηριότητες της Βιβλιοθήκης.

Άρχισαν οι Καλοκαιρινές Δραστηριότητες στην Βιβλιοθήκη της ΟΑΚ, «Το Φως» για τους μικρούς φίλους του βιβλίου της ευρύτερης περιοχής του Δήμου Πλατανιά (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Καλοκαιρινές Εκπαιδευτικές Δράσεις*, 06.07.2024, σ. 41).

Πρώτος ομιλητής ήταν ο **Γιάννης Μουντογιαννάκης**, Βιβλιοθηκονόμος της ΟΑΚ, ο οποίος διάβασε στα παιδιά το βιβλίο «Φτερό στον άνεμο» της Maxine Trottier, εκδόσεις Λιβάνη και εν συνεχεία, οι μικροί φίλοι του Ίδρυματος παρακολούθησαν εκπαιδευτικό βίντεο για τον Πόλεμο και την Ειρήνη.

Τέλος, τα παιδιά αποτύπωσαν



στο χαρτί τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους με έναν μοναδικό τρόπο και έφτιαξαν στη Βιβλιοθήκη το δικό τους “Δέντρο της Ειρήνης”.



2862 13-19. Διεθνές Συνέδριο Βιολογίας.

Πρόκειται για ένα Συνέδριο με τεράστια επιστημονική εμβέλεια που οργανώνεται στην ΟΑΚ κάθε δύο (2) χρόνια. Άρχισε πριν από εικοσιένα χρόνια, από παγκοσμίως γνωστούς ερευνητές της Κρήτης, όπως ο μακαριστός Καθηγητής **Φώτης Κ. Καφάτος** και ο Καθηγητής **Χρίστος Λούης** και έχει καθιερωθεί σήμερα ως το πιο σημαντικό Συνέδριο σε αυτό το ερευνητικό πεδίο ο παγκοσμίως.

Στο Συνέδριο συμμετείχαν ερευνητές από όλες τις γωνίες του πλανήτη. Παρουσιάστηκαν τα τελευταία δεδομένα σχετικά με τις ασθένειες που μεταδίδονται από έντομα-φορείς όπως η ελονοσία, ο δάγκειος πυρετός, η ασθένεια Ζίκα και ο πυρετός του Δυτικού Νείλου. Ο αριθμός περιστατικών από τέτοιες μεταδοτικές λοιμώξεις έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία χρόνια, κυρίως λόγω τις κλιματικής αλλαγής, που επέτρεψε στα έντομα-φορείς τους, όπως το κουνούπι τίγρης, να εξαπλωθούν σε πολλές Χώρες συμπεριλαμβανομένης της Ελλάδας και άλλων Χωρών της Μεσογείου και της Νότιας Ευρώπης. Ιδιαίτερη έμφαση στο Συνέδριο δόθηκε σε μελλοντικούς τρόπους καταπολέμησης παρόμοιων ασθενειών, όπως η ανάπτυξη μεθόδων γενετικής τροποποίησης των φορέων και νέων φαρμάκων και εμβολίων.



Το Συνέδριο οργανώθηκε από τον **Γιώργο Κ. Χριστοφίδη**, Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιμπέριαλ του Λονδίνου και τον Καθηγητή **Γιάννη Βόντα**, Διευθυντή του Ινστιτούτου Μοριακής Βιολογίας και Βιοτεχνολογίας του ΙΤΕ, ο οποίος προσφάτως εκλέχθηκε ως νέο μέλος του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Μοριακής Βιολογίας (EMBO), στο πλαίσιο της εξαιρετικής συνεισφοράς του στην Επιστήμη και την αποδεδειγμένη, με μελέτες και επιτεύγματα αιχμής, παραγωγή των Επιστημών Ζωής.

Στην έναρξη του Συνεδρίου ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, στην τοποθέτησή του εστίασε στη σημασία της Επιστήμης για το καλό της ανθρωπότητας με σεβασμό στην ισορροπία των οικοσυστημάτων, τονίζοντας ότι είναι «επείγον για όλα τα μέλη της επιστημονικής κοινότητας να συζητήσουν τους κινδύνους και τις ευκαιρίες των Νέων Τεχνολογιών και να δημιουργήσουν μια Κοινότητα με ισχυρή φωνή. Ως εκ τούτου, ο στόχος είναι να ξαναβάλουμε τον άνθρωπο στο επίκεντρο, επιβεβαιώνοντας τον στρατηγικό ρόλο της τεχνολογίας και την ικανότητά της να ενισχύει τις δεξιότητές μας, χωρίς να διαστρεβλώνει την ανθρώπινη φύση και τον ανθρωπισμό μας». Ο υπεύθυνος του Ινστιτούτου Θεολογίας και Οικολογίας – Παράρτημα της ΟΑΚ, **Αντώνης Καλογεράκης** παρουσίασε τις εκτενείς περιβαλλοντικές δράσεις του Ιδρύματος και τη συμμετοχή του Ιδρύματος ως ερευνητικού εταίρου σε διάφορα Ευρωπαϊκά και Διεθνή Προγράμματα. Από την πλευρά του ο κ. **Χριστοφίδης** υπογράμμισε τη σημαντική συνεισφορά της ΟΑΚ στην τεράστια ανάπτυξη που γνώρισε αυτό το επιστημονικό πεδίο.

Οι Σύεδροι κατά την παραμονή τους στην περιοχή είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν διάφορες περιοχές με ιδιαίτερο κάλλος και να γευθούν την παραδοσιακή κρητική κουζίνα και μουσική (Βλ. Χανιώτικα Νέα, *Αύξηση περιστατικών λοιμώξεων*, 18.07.2024, σ. 10).

18. Μουσική βραδυά στην Ακαδημία.

Ο πιανίστας **Joost van der Meent**, με τους συνοδοιπόρους του από την Ολλανδία, που επισκέπτονται κάθε χρόνο την Κρήτη και διαμένουν στα Μεσκλά του Δήμου Πλατανιά, μαζί με την αγάπη τους στην Κρήτη, χάρισαν στους φίλους και τις φίλες της ΟΑΚ, μία πανέμορφη μουσική βραδυά με κομμάτια από Vivaldi, Mozart, Chopin, Rachmaninov κ.ά.



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Vector Kolymbari Meeting 2024» και ήταν τιμή για το Ίδρυμα η παρουσία τους (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Συναυλία κλασικής μουσικής στην ΟΑΚ*, 17.07.2024, σ. 27, *Νέοι Ορίζοντες, Μέγαλη μουσική βραδιά στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης*, 17.07.2024, σ. 12).

Σχετικό άρθρο έγραψε ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, στην Εφημερίδα *Χανιώτικα Νέα*, με τίτλο: «Ο Πολιτισμός με άλλη ματιά». Μπορείτε να το αναγνώσετε ηλεκτρονικά στον σύνδεσμο <https://www.haniotika-nea.gr/o-politis-os-e-alli-atia/>.

19. Επιτροπή Παρακολούθησης Έργου.

Πραγματοποιήθηκε η δεύτερη συνάντηση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Έργου «ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ», σύμφωνα με την σδ'21-3-2024 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΟΑΚ και την από 103116/27-03-2024 απόφαση της Περιφέρειας Κρήτης περί Ανασυγκρότησης Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης, σύμφωνα με το άρθρο 9 της από 01-02-2022 Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της Ορθόδοξου Ακαδημίας Κρήτης, της Ιεράς Μητρόπολης Κισάμου και Σελίνου και της Περιφέρειας Κρήτης, υπό την Προεδρία του **Εμμανουήλ Κελαϊδή**, Πολιτικού Μηχανικού και Μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος.

2863 21-26. Διεθνές Συνέδριο Πληροφορικής (JCrete).

Ολοκληρώθηκε για ενδέκατη συνεχή χρονιά το Διεθνές Συνέδριο Προγραμματιστών Java, το οποίο είναι πλέον ένα από τα πιο αναγνωρισμένα στο πεδίο του και στο οποίο καλούνται ομιλητές από όλο τον κόσμο, που είναι ειδήμονες στο αντικείμενό τους να «συμφιλοσοφήσουν» για τις τελευταίες εξελίξεις γύρω από Νέες Τεχνολογίες που αφορούν τη γλώσσα Προγραμματισμού Java.



Το Συνέδριο αυτό είναι ξεχωριστό από τα υπόλοιπα, καθώς δεν ακολουθεί ένα τυποποιημένο Πρόγραμμα ομιλιών. Οι συμμετέχοντες οργανώνουν τα θέματα που θα παρουσιάσουν κατά την πρώτη ημέρα του Συνεδρίου και οι Ομιλίες γίνονται υπό μορφή συζητήσεων στις οποίες όλοι συνεισφέρουν καθιστώντας αυτές, υψηλού επιπέδου, κάνοντας το Συνέδριο αυτό πρώτη προτεραιότητα για πολλούς προγραμματιστές.

Το Συνέδριο συνδυάζεται με εκδρομές, ώστε να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες τις ομορφιές της Κρήτης και φημίζεται για τις φιλανθρωπικές δράσεις του προς την Εκπαιδευτική Κοινότητα της ευρύτερης περιοχής.

Ως προσκεκλημένος ομιλητής ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, αναφέρθηκε στην ιστορία της Επιστήμης και πρότεινε όπως στη νέα σχολική χρονιά να μελετήσουμε από κοντά με τους Εκπαιδευτικούς του Νομού, το θέμα «*Τεχνητή Νοημοσύνη και Παιδεία*».

23. Επιτροπή Παρακολούθησης Έργου.

Πραγματοποιήθηκε η τρίτη συνάντηση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Έργου «ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ», σύμφωνα με την σδ'21-3-2024 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΟΑΚ και την από 103116/27-03-2024 απόφαση της Περιφέρειας Κρήτης περί Ανασυγκρότησης Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης, σύμφωνα με το άρθρο 9 της από 01-02-2022 Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της Ορθόδοξου Ακαδημίας Κρήτης, της Ιεράς Μητρόπολης Κισάμου και Σελίνου και της Περιφέρειας Κρήτης, υπό την Προεδρία του **Εμμανουήλ Κελαϊδή**, Πολιτικού Μηχανικού και Μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος.

24. «Πώς να καταβροχθίσετε ένα ουράνιο τόξο»!

Η δεύτερη συνάντηση των μικρών φίλων της Βιβλιοθήκης του Ιδρύματος πραγματοποιήθηκε από τον **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, Βιβλιοθηκονόμο της ΟΑΚ, ο οποίος διάβασε στα παιδιά το βιβλίο «Πώς να καταβροχθίσετε ένα ουράνιο τόξο» της **Γιολάντα Τσιαμπόκαλου**, εκδόσεις Καστανιώτη. Στη συνέχεια, τα παιδιά έφτιαξαν ουράνιο



τόξο που συνδύαζαν τα χρώματα ανάλογα με τα τρόφιμα που βρίσκουν μέσα στο ψυγείο του σπιτιού τους, με αποτέλεσμα να συζητήσουν για τις υγιεινές καθημερινές διατροφικές τους συνήθειες. Τέλος, ζωγράρισαν το δικό τους ουράνιο τόξο!

2864 27. Ημερίδα Προγραμματισμού και Ρομποτικής για παιδιά.

Ειδικό Πρόγραμμα για νέους και νέες ηλικίας 8-14 ετών, με θέμα "JCrete4Kids", πραγματοποιήθηκε για ακόμη μία χρονιά στο πλαίσιο του Διεθνούς Συνεδρίου Πληροφορικής JCret2024 (βλ. αριθμ. 2713).

Τα μαθήματα παρεδόθησαν από ειδικούς Προγραμματιστές, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με πολύχρονη εμπειρία, σε θέματα των Νέων Τεχνολογιών. Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να εξερευνήσουν τον συναρπαστικό κόσμο της Τεχνητής Νοημοσύνης και της Μηχανικής Μάθησης, με τα ρομπότ «Κιμάν» και «Φίπυ». Επίσης, απέκτησαν βασικές γνώσεις προγραμματισμού, βοηθώντας το ρομπότ, την «Κάρλα», να δραπετεύσει.



Το ραντεβού ανανεώθηκε για του χρόνου, όπου τα παιδιά θα ζήσουν μία νέα εμπειρία (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Ημερίδα ρομποτικής για παιδιά*, 23.07.2024, σ. 8).

2865 28.7-6.8 Θερινό Σχολείο Θεολογικών Ακαδημιών της Ουκρανίας.

Ομάδα είκοσι πέντε (25) Ουκρανών, Καθηγητών, Σπουδαστών, Κληρικών και Λαϊκών, των Θεολογικών Ακαδημιών του Κιέβου και του Βολύν (Λούτσκ) της Ορθοδόξου Εκκλησίας της Ουκρανίας, η σύσταση της οποίας σηματοδοτεί μία νέα εποχή στη σύγχρονη εκκλησιαστική ιστορία της παγκόσμιας Ορθοδοξίας, παρακολούθησαν το ειδικό Πρόγραμμα «ΖΩΣΑ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ», το οποίο διοργανώθηκε για πρώτη φορά στην Κρήτη από την ΟΑΚ, με την υποστήριξη της Γενικής

Γραμματείας Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και όλως ιδιαιτέρως τον Γενικό Γραμματέα **Γεώργιο Καλαντζή**, ο οποίος αντελήφθη τη σημασία του εγχειρήματος και επέτρεψε να πραγματοποιηθεί αυτή η προσπάθεια και να φτάσει σε αίσιο τέλος.

Το Πρόγραμμα περιελάμβανε σειρά μαθημάτων για την Κρήτη και την Οικουμένη, καθώς και επισκέψεις σε κοντινούς προορισμούς στην ενδοχώρα της Κρήτης με ποικίλα εκκλησιαστικά και μη ενδιαφέροντα. Το Θερινό Σχολείο στόχευε να εξοικειώσει τους συμμετέχοντες με τις νέες κοινωνικο-πολιτικές και εκκλησιαστικές προκλήσεις (μετανεωτερικότητα, θρησκευτικός πλουραλισμός και Ευρώπη, κ.λπ.), προσφέροντας πρόσβαση σε θεολογικές πηγές και στην πιο πρόσφατη βιβλιογραφία πάνω στα θέματα που σχετίζονται με την οργάνωση και τη λειτουργία μιας Εκκλησίας στο σύγχρονο και απαιτητικό ευρωπαϊκό περιβάλλον.



Τα μαθήματα έκαναν ο Δρ **Γρηγόριος Λαρεντζάκης**, Ομότιμος Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του Γκράτς της Αυστρίας (Η Ορθοδοξία σήμερα: προκλήσεις-προοπτικές, Η Αγία και Μεγάλη Σύνοδος της Ορθοδόξου Εκκλησίας (2016) και Το Ουκρανικό Αυτοκέφαλο: Νέες προκλήσεις για την Ορθοδοξία), η **Αικατερίνη Καρκαλά** (Ο ρόλος της Γυναίκας στην Ενορία και την Κοινωνία, Γνωριμία με την Ιστορία και το Μουσείο της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Παναγίας Οδηγητρίας Γωνιάς), η **Κωνσταντίνη Στεφανάκη** (Βυζαντινή Πολιτιστική Παράδοση και Εικόνα), ο **Αντώνιος Καλογεράκης** (Εκκλησία και Προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος), ο **Ιωάννης Μοντογιαννάκης** (Χρήση της Ορθόδοξης Ψηφιακής Βιβλιοθήκης της Ακαδημίας) και ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, ο οποίος παρουσίασε το έργο του Ιδρύματος και της Ιεράς Μητρόπολης Κισάμου και Σελίνου και συνέδεσε την ομιλία του, με το θέμα «Εκκλησία και Κόσμος».

Γενικός στόχος του Θερινού Σχολείου ήταν η γνωριμία με την Εκκλησία της Κρήτης και τη σχέση της με το

Οικουμενικό Πατριαρχείο, αλλά και η ενημέρωση από διάφορα πρόσωπα για την γεωπολιτική κατάσταση της Μεγαλονήσου στην ευρύτερη σκηνή, τόσο σε εκκλησιαστικό όσο και σε πολιτικοκοινωνικό επίπεδο, με έμφαση σε θέματα ποιμαντικής και στη διαχείριση ψυχολογικών μεταπολεμικών τραυμάτων (στην Ομάδα υπήρχαν και στρατιωτικοί ιερείς). Με αφετηρία την πολυετή εμπειρία της ΟΑΚ στη διοργάνωση επιτυχημένων συνεδριακών και επιμορφωτικών προγραμμάτων υψηλής ακαδημαϊκής ποιότητας και διεθνούς αναγνώρισης, ανταποκρίθηκε στην πρόκληση και ανέλαβε την επιμόρφωση και το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που προσέφερε και με καθημερινές επισκέψεις σε παλαιά παρεκκλήσια και εκκλησίες, ιερές μονές, ιερούς τόπους και μικρά εκκλησιαστικά μουσεία. Επίσης, ήταν ιδιαιτέρως σημαντικό και η ενασχόλησή τους με μαθήματα Νέων Ελληνικών (σε συνεργασία με την Φιλοσοφική Σχολή της Κρήτης), κάτι που στο εγγύς μέλλον θα τους δώσει την ευκαιρία να ενταχθούν στα Σεμινάρια Νεοελληνικής Γλώσσας και θα μπορούν να εξοικειωθούν με τις αυθεντικές πηγές της πατερικής κληρονομιάς και με τα έργα σύγχρονων θεολόγων και στη συνέχεια με τη φοίτησή τους στην Πατριαρχική Ανώτατη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης, όπου και ενημερώθηκαν για την ιστορία και τις δυνατότητες συνεργασίας από τον Καθηγητή **Μιχάλη Στρομπάκη**, Πρόεδρο του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου της Σχολής.

Οι φοιτητές επισκέφθηκαν αρχικά την Ενορία του Αγίου Χριστοφόρου/Σούδα όπου είχαν μία ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον π. **Βασίλειο Φραγκιαδάκη** σε θέματα σύγχρονης ποιμαντικής, ενώ απήλυσαν τη φιλοξενία και την πνευματική συζήτηση για το ρόλο του μοναχισμού στις ημέρες μας με τους πατέρες στην Ιερά Μονή Παναγίας Χρυσοσκαλιτίσσης (17^{ος} αιώνας), ένα από τα σημαντικά μνημεία της Νοτιοδυτικής Κρήτης, που έχει διατηρήσει ζωντανό το πνεύμα των περασμένων αιώνων (Ελαφονήσι). Επισκέφτηκαν την Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Αρκαδίου, όπου ξεναγήθηκαν από τον Ηγούμενο σύμβουλο της Μονής, π. **Θεολόγο Παπαλεβυζάκη**, την Ιερά Μονή Αγίας Ειρήνης Ρεθύμνης, όπου, στο Καθολικό, τους υποδέχθηκαν ο Σεβασμ. Μητρ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου **Πρόδρομος** μαζί με την Καθηγουμένη Γερόντισσα **Θέκλα** και την Αδελφότητα της Μονής. Οι επισκέπτες ενημερώθηκαν για την ιστορία της Ιεράς Μητροπόλεως και της εν λόγω Ιεράς Μονής και στη συνέχεια τους παρετέθη γεύμα στη μοναστηριακή τράπεζα, όπου αντηλάγησαν προσφωνήσεις και αναμνηστικά δώρα.

Στην Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας Χρυσοπηγής, ένα από τα γνωστότερα γυναικεία Μοναστήρια σήμερα στην Ελλάδα, συμμετείχαν στην θεία Λειτουργία στο Καθολικό της Μονής και στη συνέχεια με τη βοήθεια της Καθηγουμένης Γερόντισ-

σας **Θεοξένης** έγινε μία ενδιαφέρουσα συζήτηση στο Αρχονταρίκι, με κεντρικό θέμα: «Εμπειρίες από την Ουκρανία». Οι προσκυνητές της Ιεράς Μονής και της Ομάδας από την Ουκρανία μοιράστηκαν εμπειρίες και προβληματισμούς από τον πόλεμο στην Ουκρανία και σκέψεις για την επόμενη ημέρα. Εν συνεχεία, έτυχαν αβραμιαίας φιλοξενίας στα νέα μοναστικά κτίσματα της Χρυσοπηγής, κάτω από τα ερείπια του βυζαντινού κάστρου «Κάστελλος», όπου και πάλι η Γερόντισσα ενημέρωσε για τα τεκτονόμενα στην Ουκρανία, καθώς και τις αγωνίες της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. **Βαρθολομαίου Α'** για τις εξελίξεις στην Αυτοκέφαλη Εκκλησία της Ουκρανίας. Στη συνέχεια επισκέφθηκαν τους χώρους της Ιεράς Μονής και αναχώρησαν με πλούσιες και σημαντικές εμπειρίες.



Συμμετείχαν του Εσπερινού στον εορτάζοντα Ναό του ΕΚΝ στα Νωπήγεια (+ Μεταμόρφωσης του Σωτήρος), Παράρτημα της ΟΑΚ, και την επομένη συμμετείχαν στη Θεία Λειτουργία στο μικρό Μοναστήρι (13^{ος} αιώνας), που σήμερα είναι το Κοιμητήριο της Ιεράς Μονής Γωνιάς, αφιερωμένο στην Μεταμόρφωση, ενώ στο τέλος είχαν μία ακόμη ενδιαφέρουσα συζήτηση με τον π. **Θεολόγο**. Με μεγάλη ευλάβεια και συγκίνηση συμμετείχαν στην Ιερά Παράκληση της Παναγίας και την ευλογία των καρπών της γης σε ένα εκ των αρχαιότερων Ναών της Κρήτης, τον Ιερό Ναό Μιχαήλ Αρχαγγέλου (6ος αιώνας), στην Επισκοπή Κισάμου, μοναδική Ροτόντα στην Κρήτη, έδρα του Αγίου Εθνοϊερομάρτυρα Μελχισεδέκ, Επισκόπου Κισάμου και Σε-

λίνου, χοροστατούντος του Σεβ. Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου**. Ο Επίσκοπος συνεχάρη τους νέους Φοιτητές από τις δύο Θεολογικές Ακαδημίες της Ορθοδόξου Εκκλησίας της Ουκρανίας και τους ευχήθηκε να διακονήσουν την Εκκλησία με πιστότητα, υπακοή και αγάπη με την ευχή «*σύντομα να καταπαύσει ο πόλεμος και να επικρατήσει η ειρήνη στην πολυπόθητη Ουκρανία*».

Την τελευταία ημέρα και πριν την αναχώρησή τους από το Ηράκλειο επισκέφτηκαν την Περιφέρεια Κρήτης, όπου οι αντιπροσωπείες των Φοιτητών ενημερώθηκαν από τον Αντιπεριφερειάρχη Ηρακλείου **Νίκο Συριγωνάκη** για την ιστορία του νησιού, τον τουριστικό του χαρακτήρα καθώς και στην μεγάλη ορθόδοξη παράδοση, η οποία αποτελεί σημείο σύνδεσης και ανάπτυξης συνεργασιών της Ελλάδας και της Ουκρανίας, σημειώνοντας πως ο ρόλος της Εκκλησίας είναι σημαντικός και συχνά καταλυτικός στις δύσκολες στιγμές της ιστορίας. Στη συνέχεια και στην Ιερά Αρχιεπισκοπή Κρήτης είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με τον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κρήτης **Ευγένιο**, ο οποίος αναφέρθηκε στον απόστολο Τίτο, πρώτο Επίσκοπο Κρήτης, καθώς και στις σχέσεις με την Μητέρα Εκκλησία, εξέφρασε δε τη διάπυρη ευχή και προσευχή όλων για την κατάπαυση του πολέμου στην Ουκρανία και την ειρήνευση των λαών, την αποκατάσταση του δικαίου και την ομαλοποίηση των συνθηκών, προκειμένου το Κράτος της Ουκρανίας να συνεχίσει ακώλυτα την πορεία και μαρτυρία του στο μέλλον. Στη συνέχεια ο ίδιος συνόδευσε την Ομάδα στο παρακείμενο Μουσείο Χριστιανικής Τέχνης «Αγία Αικατερίνη των Συναϊτών» της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κρήτης όπου και ξεναγήθηκαν από τους συνεργάτες της Αρχιεπισκοπής.



Τέλος, επισκέφτηκαν το Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, τον Ιερό Ναό της Αγίας Μαγδαληνής και το Μουσείο «Ελευθέριος Βενιζέλος», ενώ έτυχαν της αβραμιαίας φιλοξενίας με κρητική παραδοσιακή κουζίνα από την Περιφέρεια Κρήτης, την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, του Δήμου Χανίων και του Δήμου Πλατανιά με την προσωπική μέριμνα των **Σταύρου Αρναουτάκη**,

Νικόλαου Καλογερά, Παναγιώτη Σημανδράκη και Ιωάννη Μαλανδράκη, αντιστοίχως. Ευχαριστίες για τη συμπαράσταση και τη βοήθεια του **Ιακώβου Χονδράκη**, τόσο στις μετακινήσεις, όσο και στη διατροφή.

Το Θερινό Σχολείο της ΟΑΚ, με τη φιλοξενία των νέων φοιτητών από την Εκκλησία της Ουκρανίας, αποτελεί μια πράξη σεβασμού και αδελφικής αγάπης προς την κανονική νέα Αυτοκέφαλη Εκκλησία της Ουκρανίας, αγκαλιάζοντας τους νέους υποψηφίους κληρικούς, μέσα στο πνεύμα του διαλόγου της Ακαδημίας, η οποία προωθεί την υψηλού επιπέδου θεολογική σκέψη και έρευνα, τον διάλογο, την ανοικτότητα και την πιστότητα στην αυθεντική και γενναιόδωρη παράδοση της Ανατολικής Εκκλησίας. Με την ελπίδα ότι αυτή η προσπάθεια θα ανοίξει την επικοινωνία με την Ελλάδα και την Κρήτη ευελπιστούμε ότι θα έχουμε και στο μέλλον παρόμοιες συναντήσεις. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης, βλ. Χανιώτικα Νέα, *Γνωριμία Ουκρανών με την Κρήτη*, 15.08.2024, σ. 10 και Ηλεκτρονικός Ιστότοπος *Φως Φαναρίου* <https://fosfanariou.gr/index.php/2024/08/14/therino-sxoleio-foititwn-oukranias-stin-oak/>).

2866 29. Επίσκεψη Ενορίας Μυριοκεφάλων.

Επίσκεψη πραγματοποιήσαν τριάντα άτομα από την Ενορία Μυριοκεφάλων Ρεθύμνου, συνοδευόμενοι από τον Εφημέριο Πρωτοπρεσβύτερο **Θεόδωρο Σηφάκη** του Ιερού Ναού της Παναγίας Αντιφωνητρίας Μυριοκεφάλων. Την Ομάδα υποδέχτηκε η **Αικατερίνη Καρκαλά**, Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ, η οποία τους ενημέρωσε για τη ζωή και το έργο της Ακαδημίας, ενώ ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθοδόξου Εκκλησίας (2016) που πραγματοποιήθηκε στους χώρους της ΟΑΚ.

Τέλος, ο **Γιάννης Μουντογιαννάκης**, Βιβλιοθηκονόμος της ΟΑΚ, τους ενημέρωσε σχετικά με τις εκπαιδευτικές δράσεις του Ιδρύματος, όπως και για τις δράσεις που πραγματοποιούνται στην Βιβλιοθήκη κατά τη διάρκεια του έτους.



2867 29. Το Κολυμπάρι μας!

Ιδιαίτερη επιτυχία είχε η παρουσίαση του δεύτερου βιβλίου του **Χάρη Ναζάκη**, Καθηγητή Πανεπιστημίου, με τον τίτλο «Κολυμπάρι: Ένα ταξίδι στο χρόνο: ο τόπος και οι άνθρωποι», το οποίο εκδόθηκε με την οικονομική υποστήριξη από την Περιφέρεια Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και τον Δήμο Πλατανιά, Εκδόσεις «Πυξίδα της Πόλης», στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος.



Χαιρετισμό απηύθυναν ο **Ιωάννης Μαλανδράκης**, Δήμαρχος Πλατανιά, ο Πρωτοπρεσβύτερος **Γεώργιος Πετράκης**, Αρχιερατικός Επίτροπος ως εκπρόσωπος του Σεβασμ. Μητρ. Κυδωνίας και Αποκορώνου **Δαμασκηνού**, ο **Βενιζέλος Ντουσάκης**, εκπρόσωπος του Πολιτιστικού Συλλόγου Κολυμβαρίου και η **Μαρία Σαριδάκη**, Εκπρόσωπος του Συλλόγου Γυναικών Κολυμβαρίου.

Για το βιβλίο μίλησε ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς** και ο συγγραφέας του βιβλίου, ενώ τον συντονισμό είχε ο Υπεύθυνος των εκδόσεων Πυξίδα της Πόλης, **Ματθαίος Φραντζεσκάκης**. Όλοι εξέφρασαν τη χαρά τους για την έκδοση ενός βιβλίου, το οποίο αναφέρεται στην πολιτιστική και θρησκευτική ιστορία του χωριού μας.

Ο κ. Ζορμπάς σημείωσε: «Σήμερα οι Κολυμπαριανοί βλέπουν τις ζωές τους να υποβαθμίζονται μαζί με το επίπεδο των εμπειριών των τουριστών, ενώ οι απόψεις διίστανται σε ό,τι αφορά αυτό το θέμα, καθώς πέρα από όσους πιστεύουν ότι πλέον δεν χωράνε άλλοι τουρίστες, αρκετοί είναι και εκείνοι που θεωρούν ότι υπάρχει χώρος για όλους, αν έχουμε πολλές υποδομές. Αλλά όταν οι ελλείψεις αγρίζουν τους Κρητικούς, δηλ. το νερό δεν επαρκεί για να καλύψει τις ανάγκες των ντόπιων και ξένων, τα νοσοκομεία τους καλοκαιρινούς μήνες δεν μπορούν να εξυπηρετήσουν ντόπιους και ξένους, οι υποδομές δεν επαρκούν τότε αρχίζουν τα παράπονα... Ποιος φταίει για την κλιματική κρίση, η οποία ευθύνεται σε μεγάλο βαθμό για την ανησυχητική πορεία του πρωτογενούς τομέα που οδηγείται προς τον αφανισμό; Ποιος φταίει για την αύξηση της θερμοκρασίας και της ξηρασίας στην περιοχή μας, αλλά και της συχνότητας εμφάνισης των ακραίων καιρικών φαινομένων (καύσωνες, ραγδαίες βροχές, πλημμύρες), οι οποίες επηρεάζουν όχι μόνο την ανθρώπινη υγεία, αλλά και τον παραγωγικό τομέα, τη γεωργία, τις καλλιέργειες, την κτηνοτροφία και την αλιεία [...]. Δεν είναι πάντα η λύση αγαπητοί μου: «τα πα-

ράπονα στον Δήμαρχο!»! Γι αυτό έχουμε να παλέψουμε σήμερα με δυο νέους εχθρούς: το επιφανειακό και την αδιαφορία! Υπάρχουν τρόποι προσέγγισης. Εάν η Κοπεγχάγη έχει το Copenray, ίσως εμείς να κάνουμε τον Πλατανιά το Platanray. Δηλαδή να δείξουμε και να καλέσουμε τους φιλοξενούμενους σεβόμενη την παράδοσή μας, το χωριό μας, μαζεύοντας σκουπίδια, χρησιμοποιώντας το ποδήλατο και απλές διάφορες οικολογικές δραστηριότητες έχεις σαν επιβράβευση π.χ. έναν καφέ, ένα παγωτό, δωρεάν είσοδο σε μουσεία, γεύματα και ενοικιάσεις ποδηλάτων ή ένα περίπατο, με τη βάρκα μέχρι τις Μένιες. Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και ο Σύλλογος των Καταστηματαρχών έχουν λόγο. Μπορούν να δουλέψουν! Μπορούμε να δουλέψουμε όλοι μαζί για το Κολυμπάρι μας!».

Η εκδήλωση, έκλεισε με μουσική από τους κολυμπαριανούς μουσικούς **Σταύρο Ψαρουδάκη**, λύρα – φωνή, **Γιώργο Ψαρουδάκη**, λαούτο – φωνή, **Νίκο Ανδρέακη**, κιθάρα, **Γιάννη Κόχλερ**, πνευστά και **Νίκο Χιρόπουλο**, μαντολίνο.

Αναφορά έγινε στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Φωτογραφικό Λεύκωμα για το “Κολυμπάρι”*, 27.07.2024, σ. 41). Μπορείτε να παρακολουθήσετε όλη την Εκδήλωση από το διαδικτυακό κανάλι της ΟΑΚ στο Youtube https://www.youtube.com/watch?v=S7xvO_f3ULo.



2868 31. Οργανοληπτική Αξιολόγηση Ελαιόλαδου.

Ακόμη μία ενημερωτική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στους χώρους του Ιδρύματος από την Ακαδημία Ελιάς “TERRA CRETA”.

Ομιλητές ήταν οι **Καρπαδάκης Εμμανουήλ**, εμπειρογνώμονας για την παραγωγή ποιοτικού ελαιόλαδου και τις οργανοληπτικές του ιδιότητες, Αντιπρόεδρος Συνδέσμου Εξαγωγέων Κρήτης, και ο **Μαρακάκης Αντώνιος**, Γεωπόνος και Υπεύθυνος της Ακαδημίας Ελιάς, οι οποίοι εισήγαγαν τους ελαιοπαραγωγούς στην οργανοληπτική αξιολόγηση, εκπαιδεύοντας τους πάνω στην τεχνική και δοκιμάζοντας αντιπροσωπευτικά δείγματα ελαιόλαδου. Η δοκιμή αυτή συνδυάστηκε με σωστές πρακτικές που θα πρέπει να τηρεί ο ελαιοπαραγωγός για την παραγωγή ποιοτικού ελαιόλαδου.



ΑΥΤΟΥΣΤΟΣ

7. Ευλογία των Καρπών της Γης.

Σε έναν από τους αρχαιότερους Ιερούς Ναούς της Κρήτης, τον Ιερό Ναό Μιχαήλ Αρχαγγέλου, Ροτόντα (6^{ος} αιώνας), Επισκοπής Κισάμου, έδρα του Αγίου Εθνοϊερομάρτυρος Μελχισεδέκ, Επισκόπου Κισάμου, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος**, Πρόεδρος της ΟΑΚ, τέλεσε την Ιερά Παράκληση και ακολούθως ευλόγησε τους καρπούς της γης, με τη συμμετοχή των Ιερέων της Αρχιερατικής Περιφέρειας Ανατολικής Κισάμου. Όλη η πλατεία του Ναού ως και ο περιβάλλοντας χώρος του είχαν κατακλυστεί από εκατοντάδες πιστών, πολλοί εκ των οποίων, είχαν προσφέρει μεγάλες ποσότητες φρούτων, οπωρικών, ως και άλλων προσφορών, γεννήματα της ευλογημένης Κισαμίτικης γής, για να ευλογηθούν και ακολούθως, να διανεμηθούν σε όλους τους μετέχοντες.

Ο Σεβασμιώτατος καλωσόρισε την Ομάδα φοιτητών από τις Θεολογικές Ακαδημίες του Κιέβου και του Λούτσκ, η οποία φιλοξενήθηκε στην ΟΑΚ (βλ. αριθμ. **2865**), ευχόμενος «*σύντομα να καταπαύσει ο πόλεμος*

και να επικρατήσει η ειρήνη» (βλ., Χανιώτικα Νέα, *Ευλογία των καρπών της γης*, 08.08.2024, σ. 8).



7. Μπες στην ιστορία.

Η τέταρτη Εκπαιδευτική δράση στην Βιβλιοθήκη το «Φως» του Ιδρύματος πραγματοποιήθηκε από την **Χριστίνα Κωνσταντουδάκη**, Συγγραφέας, για τους μικρούς φίλους του Ιδρύματος.

Η συγγραφέας, την οποία ευχαριστούμε, διάβασε τα βιβλία της «Μπες στην ιστορία» Εκδόσεις Παπαδόπουλος και στη συνέχεια συζήτησε με τα παιδιά για τα συναισθήματά τους. Τέλος, οι μικροί αναγνώστες έκαναν ένα πείραμα, συνέχισαν με κινήσι θησαυρού ψάχνοντας κρυμμένα βιβλία στην Βιβλιοθήκη και κατέληξαν με ζωγραφική που απεικόνισαν τα συναισθήματά τους! (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Δράση για παιδιά*, 07.08.2024, σ. 27).



2869 8-18. Ζωγραφίζοντας με Φως!

Για τρίτη συνεχή χρονιά, το Θερινό Σχολείο Αγιογραφίας του καταξιωμένου ζωγράφου – εικονογράφου Δρ **Γεώργιου Κόρδη**, με κεντρικό θέμα: «Ζωγραφίζουμε με Φως» (WRITING THE LIGHT – GEORGE KORDIS ICON SUMMER SCHOOL), έλαβε χώρα στις εγκαταστάσεις της ΟΑΚ.

Ο Δρ **Γεώργιος Κόρδης** μεταλαμπάδευσε τις γνώσεις και την αγάπη του για την εικονογραφία στους είκοσι οκτώ (28) μαθητές του από όλο τον κόσμο. Οι μαθητές φέτος μοιράστηκαν σε τρία επίπεδα και διδάχθηκαν τρεις διαφορετικές εικόνες, ανάλογα με την εμπειρία τους: τον «Άγιο Μάξιμο τον Ομολογητή», «Το εν Χώναις Θαύμα του Αρχάγγελου Μιχαήλ», και τη «Μεταμόρφωση του Σωτήρος Χριστού», ακολουθώντας τα προτεινόμενα τεχνικά βήματα του κ. **Κόρδη**.



Ο Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος**, Πρόεδρος της ΟΑΚ, μαζί με τον Σεβασμ. Μητρ. Ρεθύμνου και Αυλοποτάμου **Πρόδρομο** και τον Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά**, επισκέφθηκαν τους συμμετέχοντες στο Εργαστήριο και εξέφρασαν τις θερμές ευχαριστίες προς τον Δρ **Γεώργιο Κόρδη** για την ιδιαίτερη τιμή της παρουσίας του και την επιλογή της ΟΑΚ για τη διεξαγωγή του Θερινού Σχολείου στο Ίδρυμα.

Μαθητές και συνοδοί, κατά την διάρκεια του Προγράμματος, είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν το Μουσείο της παρακείμενης Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Παναγίας Οδηγητρίας Γωνιάς, τον Ιερό Ναό Μιχαήλ Αρχαγγέλου (6^{ος} αιώνας), στην Επισκοπή Κισάμου, μοναδική Ροτόντα στην Κρήτη, το Σπήλαιο του Αγίου Ιωάννη του Ερημίτη στη Μαραθοκεφάλα, τον Ιερό Ναό της Παναγίας Μυρτιδιώτισσας, τον Ιερό Ναό της Μεταμορφώσεως του Κυρίου στα Πλεμενιανά Καντάνου και την Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Παναγίας Χρυσοπηγής. Επίσης, συμμετείχαν στις ιερές ακολουθίες για την Κοίμη-

ση της Θεοτόκου στην παρακείμενη εορτάζουσα Ιερά Μονή Γωνιάς.

Από την πλευρά της ΟΑΚ, η επιστημονική συνεργάτιδα **Κωνσταντίνα Στεφανάκη**, υπεύθυνη του Εργαστηρίου Αγιογραφίας και του παραπάνω εικονογραφικού Προγράμματος, ευχαρίστησε εκ μέρους του Ιδρύματος τον κ. **Κόρδη** «*όχι μόνο για τις γνώσεις, τη σοφία, την αγάπη και την τεχνική της Αγιογραφίας που μεταδίδει σε όλους, αλλά και για την υλοποίηση του όλου Προγράμματος στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, με συμμετέχοντες από όλα τα μέρη του κόσμου*» (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Θερινό Σχολείο Αγιογραφίας στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης*, 23.08.2024)



Θερμές ευχαριστίες στον σπουδαίο καλλιτέχνη Δρ **Γεώργιο Κόρδη**, την **Keri Wiederspahn**, υπεύθυνη του Προγράμματος “Writing the Light”, τους βοηθούς **Μαρία Πάνου**, **Slavica Mihailova** και **Λουκία Συνοδινού** – Διευθύνουσα της “Cinnabar P.C.” για την άψογη συνεργασία.

Με μεγάλη μας χαρά αναμένουμε τη συνάντησή του χρόνου, ενώ για περισσότερες πληροφορίες των προτεινόμενων Προγραμμάτων μπορείτε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα writingthelight.com.

9. Διοικητικό Συμβούλιο της ΟΑΚ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος συνεδρίασε και αποφάσισε, μεταξύ άλλων, και την πρόσληψη δύο νέων επιστημονικών συνεργατών, την **Ζωή Τσιάμη** και τον **Γεώργιο Φαλαγγάρη** αρχής γενομένης από την 1^η Σεπτεμβρίου τ.έ., όπως και την πρόσληψη τριών νέων εξωτερικών επιστημονικών συνεργατών, την **Αικατερίνη Καρκαλά**, τον **Rüdiger Noll** και τον **John Joseph Callagher**.

Ο Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος**, Πρόεδρος της Ακαδημίας, εξέφρασε τις ευγνώμονες ευχαριστίες του προς τα μέλη και τον Γενικό Διευθυντή του Ιδρύματος για όλες τις προσπάθειες και για τη συμ-

βολή των ανωτέρω στη διεκπεραίωση όλων των θεμάτων της Ακαδημίας, καθώς και την επίβλεψη των εργασιών σχετικά με την ανακαίνιση της παλαιάς πτέρυγας του Ιδρύματος.

Στους νέους συνεργάτες του Ιδρύματος, ευχόμαστε καλή δύναμη και καλή επιτυχία στη νέα τους διακονία.

2870 10. Νοσταλγικές αναμνήσεις!

Στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος παρουσιάστηκε το βιβλίο, με τίτλο: «**ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ - Νοσταλγικές αναμνήσεις ανθρώπων που έζησαν κοντά του**», του **Παντελή Κατάκη**, Φαρμακοποιού.

Πρόκειται περί επίπονης εργασίας, δεκαετίας και πλέον, απομαγνητοφωνημένων συνεντεύξεων, τις οποίες ο συγγραφέας είχε λάβει από πλήθος ανθρώπων, του τόπου και της ευρύτερης περιοχής, ποικίλα ευεργετηθέντες από τον αοίδιμο Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου κυρό **Ειρηναίο**, οι οποίοι στις συνεντεύξεις αυτές, κατέθεσαν την ευγνωμοσύνη και τις ευχαριστίες τους προς τον μεγάλο τους ευεργέτη, εις μνημόσυνο αιώνιο! Όπως δηλώνει στο προλογικό του σημείωμα ο συγγραφέας «Τις εμπειρίες αυτές, τόσο τις δικές μου, όσο και πολλών άλλων που βρέθηκαν κοντά του, θέλω με το παρόν βιβλίο να τις προσφέρω ως σπουδαία παρακαταθήκη στις επόμενες γενιές» (βλ. Πρόλογος του συγγραφέα, σελ. 15). Τον όλο συντονισμό-παρουσίαση της εκδήλωσης είχε ο **Αντώνιος Βακάκης**, Γραμματέας της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου, ο οποίος είχε και την επιμέλεια της έκδοσης. Ο κ. **Βακάκης**, με λόγους σεβαστικούς και ευγνωμοσύνης, αναφέρθηκε στον μακαριστό Μητροπολίτη κυρό **Ειρηναίο** και, ακολούθως, στο περιεχόμενο του βιβλίου, μνημονεύοντας το περιεχόμενο κάθε ενότητας και σταχυολογώντας μικρά κείμενα.



Ακολούθησε Χαιρετισμός από τον Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιο**, ο οποίος μνημόνευσε τον «μακαριστό και πολύσεβαστο» προκατόχο του, μα-

καριστό Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου κυρό **Ειρηναίο** (Γαλανάκη) «**Μορφή πλήρης χάριτος, μορφή ηγετικής. Κορυφαίος εκκλησιαστικός άνδρας, αναλίσκόμενος υπέρ της ποιμένης συνεχώς με διανυγάζουσα φωτεινότητα παραδείγματος, με μαρτυρημένη ποιμαντική προσανάλωση. Έζησε με ζήλο μιμήσεως του ήθους και αγωνιστικότητας**», ως σημείωσε.



Ακολούθως, με λόγους θερμούς, συνεχάρη και επαίνεσε τον συγγραφέα **Παντελή Κατάκη**, «εκλεκτό συνεργάτη στο έργο της Εκκλησίας και της Ιεράς Μητροπόλεως», κίνητρο συγγραφής του βιβλίου ως είπε είναι «**Αντιπελάργηση σεβασμού, ευγνωμοσύνης και ευχαριστίας, του ευεργετούμενου προς τον ευεργέτη, του μαθητή προς τον διδάσκαλο, του παιδιού προς τον πατέρα**». Χαιρέτισε επίσης και το πάνελ των δώδεκα «εκλεκτών προσώπων» που παρουσίασαν, δειγματοληπτικά, αποσπάσματα εκ του βιβλίου, ως και το πλήθος του κόσμου που, ασφυκτικά, είχε κατακλύσει το μεγάλο αμφιθέατρο της ΟΑΚ.

Με συγκίνηση ο συγγραφέας ευχαρίστησε τον Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιο** ως και τον παρουσιαστή-συντονιστή **Αντώνιο Βακάκη**, όσους διάβασαν αποσπάσματα εκ του βιβλίου του, την ΟΑΚ δια την φιλοξενία ως και το πλήθος του κόσμου που μετείχε της βιβλιοπαρουσίασης.



Χαιρετισμό, επίσης, απεύθυνε ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς** ο οποίος ανέφερε χαρακτηριστικά: «**Οι θεωρητικές και πρακτικές απαντήσεις του Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου κυρού Ειρηναίου Γαλανάκη στις προκλήσεις του σύγχρονου κόσμου, όπως καταγράφονται στο βιβλίο του Παντελή Κατάκη ως μαρτυρίες, υπενθυμίζουν τις πρώτες χριστιανικές κοινότητες, όπου η διακονία, η ενσυναίσθηση, η αλληλεγγύη, αποτελούν συστατικά χαρακτηριστικά. Η ισότητα των ανθρώπων, η κοινωνική δικαιοσύνη, η ειρήνη και η φιλάνθρωπία επανέρχονται ως βασικές αρχές, επανεντάσσονται στη Θεολογία της Εκκλησίας ως συστατικά μέρη της, και γίνονται έμπρακτη κατάφαση στις προσπάθειες επίλυσης των προβλημάτων αυτού του κόσμου**».

Τα έσοδα από την διάθεση του βιβλίου διατέθηκαν στις ανάγκες του Αννουσάκειου Ιδρύματος της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου.

Αναφορές έγιναν στον ηλεκτρονικό και έντυπο Τύπο (Βλ. Χανιώτικα Νέα, «**Ο Ειρηναίος ακόμα εμπνέει**», 12.08.2024, σ. 28, Νέοι Ορίζοντες, **Παρουσίαση Βιβλίου για τον μακαριστό Μητροπολίτη κυρό Ειρηναίο**, 14.08.2024, σ. 22, Τα Σελινιώτικα Νέα, **Παρουσιάστηκε το βιβλίο του Παντελή Κατάκη για τον Ειρηναίο στην ΟΑΚ**, 28.08.2024, σ. 12-13).

15. Πανηγυρικός Εορτασμός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα εορτάσθηκε και εφέτος το «Πάσχα του Καλοκαιριού», η Κοίμηση της Παναγίας στους Ναούς της Επαρχίας Κισάμου και Σελίνου και ιδιαιτέρως στους Ναούς και τις Ιερές Μονές που είναι αφιερωμένες στη μνήμη της.



Του Εσπερινού της εορτής χοροστάτησε Ο Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος**, προεξήρχε της Ιεράς Αγρυπνίας, ψάλλοντας τα Εγκώμια ενώπιον του ιερού Επιταφίου Της, ενώ χοροστάτησε στην Θεία Λειτουργία, κατά την κυριώνυμο ημέρα. Τον μεθέορτου Εσπερινού στην Ιερά Πατριαρχική Μονή Γωνιάς χοροστάτησε ο Σεβασμ. Μητρ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου **Πρόδρομος**, συνευχομένου του Επισκόπου μας. Στην ομιλία του ο Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος**, σημείωσε, μεταξύ άλλων: «**Ερχεται η Παναγία μας, και τώρα και πάντοτε, να μας δροσίσει πνευματικά, να μας αναγνύζει καρδιακά, να μας αγκαλιάσει Μητρικά. Για να μπορέσουμε μέσα από τό αντάμωμα μας αυτό να ζήσουμε ξανά τό θαύμα στη ζωή μας. Τό θαύμα της παρουσίας της Παναγίας μας**».

Το ερώτημα που τίθεται είναι πόσο πραγματικά νιώθουμε την ανάγκη αυτής της συνάντησης; Πόσο ποθούμε και πόσο πιστεύουμε σ' αυτό το αντάμωμα; Στην συνάντηση με την γλυκιά Μάνα με τις χίλιες αγκαλιές;», καλωσορίζοντας, με λόγους θερμούς τον Σεβασμ. Μητρ. Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου **Πρόδρομο**, ευχαριστώντας τον δια την αποδοχή της πρόσκλησης.

21. Σπείρε αγάπη κι ας μη θερίσεις. Έτσι, για να μοσχοβολάει ο τόπος...

Πέμπτη συνάντηση των μικρών φίλων της Βιβλιοθήκης «Το Φως». Η **Μαργαρίτα Αυγουσιανάκη**, Συγγραφέας, παρουσίασε το βιβλίο της, με τίτλο «**Αγάπη**», το οποίο εμπνεύστηκε, απο τη φράση: «**Γεμάτοι αγάπη μέσα σε έναν κόσμο που στερείτε αγάπη**» (Α' Ιωάν., 4: 10-17). Τα παιδιά συζήτησαν για το πώς οι ίδιοι αντιλαμβάνονται την Αγάπη και τέλος ζωγράφισαν το δικό τους καράβι της Αγάπης (βλ. Χανιώτικα Νέα, **Καλοκαιρινές εκπαιδευτικές δράσεις**, 17.08.2024, σ. 29).



2871 26.8-4.9. Νέα Όρια στις Φυσικές Επιστήμες;

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Συνέδριο του CERN, με αντικείμενο τις εξελίξεις στον χώρο της Φυσικής, στο πλαίσιο του γνωστού Διεθνούς Συνεδρίου «**New Frontiers in Physics**», όπου η επιστημονική κοινότητα εξετάζει, μεταξύ άλλων, και το μέλλον της Φυσικής καθώς και τις προτάσεις για την κατασκευή κυκλικών συγκρούσεων στο CERN. Ένας από τους προβληματισμούς ήταν και η χρήση της Τεχνητής Νοημοσύνης στα πειραματικά Εργαστήρια και την αποδοχή των αποτελεσμάτων (βλ. αριθμ. **2797**).



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

2872 6.-9. Μουσικοχορευτικοί διάλογοι.

Η Ένωση Πολιτιστικών Φορέων Επαρχίας Κισάμου – ΕΠΟΦΕΚ διοργάνωσε δράση υπό την Αιγίδα & Επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού, με γενικό τίτλο: «Λουσάκιες – Παλαιά Ρούματα: Μουσικοχορευτικοί διάλογοι μέσω της διατοπικότητας & διαχρονικότητας», όπου πραγματοποιήθηκαν δύο μουσικοχορευτικές παραστάσεις και Ημερίδα.

Η δράση υλοποιήθηκε υπό την Αιγίδα & Επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού στο πλαίσιο της διαφύλαξης και ανάδειξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Φορέας υλοποίησης ήταν η Ε.Π.Ο.Φ.Ε.Κ. και συνεργαζόμενοι φορείς ο Πολιτιστικός Σύλλογος Λουσάκιων, το Σωματείο «Λαϊκή Βιβλιοθήκη Παλαιών Ρουμάτων», το Εργαστήριο Εθνομουσικολογίας & Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. και η ΟΑΚ. Από το Ε.Κ.Π.Α. συμμετείχαν δύο εξέχοντες επιστήμονες, η **Ρένα Λουτζάκη**, αφυπηρετήσασα Αναπληρώτρια Καθηγήτρια – Εθνομουσικολόγος με ειδικότητα στην Ανθρωπολογία του Χορού – και ο **Νίκος Πουλάκης**, Εθνομουσικολόγος και μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος. Από την ΟΑΚ συμμετείχε ο Δρ **Δημήτρης Κολλίντζας**, Μουσικολόγος και εξωτερικός επιστημονικός συνεργάτης της ΟΑΚ, ως συντονιστής της δράσης.

Το μεσημέρι της πρώτης ημέρας, πραγματοποιήθηκε στον αύλειο χώρο του παλαιού Ιερού Ναού της Παναγίας στα Ζαχαριανά Λουσάκιων η πρώτη μουσικοχορευτική συνάντηση. Σε αυτήν συμμετείχαν Λουσάκιανοί χορευτές – μικροί και μεγάλοι – υπό τη μουσική συνοδεία των Ρουματιανών μουσικών **Μάρκο Ρενιέρη**, **Μιχάλη Λουφαρδάκη** και **Σπύρο Παναγιωτάκη**. Το δρώμενο παρακολούθησαν δεκάδες Λουσάκιανοί χωριανοί, εκπρόσωποι τοπικών Φορέων αλλά και άλλοι επισκέπτες.



Την δεύτερη ημέρα, οι Ρουματιανοί χορευτές υποδέχθηκαν τους Λουσάκιανούς μουσικούς **Στρατή Σκαράκη**, **Νίκο Σταματάκη** και **Αντώνη Βερυκάκη** καθώς και ορισμένους από τη νεότερη γενιά Μουσικών του χωριού. Εκεί, παρευρέθησαν κάτοικοι των Παλαιών Ρουμάτων καθώς και επισκέπτες.

Να σημειωθεί ότι στις δύο συναντήσεις οι δύο Καθηγητές παρατηρούσαν και συνομιλούσαν με τους καλλιτέχνες, κατέγραφαν ό,τι είναι απαραίτητο για την έρευνά τους, ενώ όλη η δράση κινηματογραφήθηκε από ειδικό συνεργείο προς μελέτη από τους Επιστήμονες, αλλά και μελλοντική προβολή προς το κοινό.

Την τρίτη ημέρα, πραγματοποιήθηκε στις Συνεδριακές εγκαταστάσεις της ΟΑΚ Ημερίδα, ανοικτή προς το κοινό. Σε αυτήν, συμμετείχαν οι δύο Πανεπιστημιακοί Καθηγητές και ο Δρ **Δημήτρης Κολλίντζας**, οι οποίοι παρουσίασαν ενδιαφέρουσες εισηγήσεις σχετικά με την Παραδοσιακή Κρητική Μουσική. Καλωσορίζοντας τους συμμετέχοντες ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς** σημείωσε την ανάγκη σεβασμού του πολιτισμού και της παράδοσης της Κρήτης. Ακολούθησε συζήτηση, κατά την οποία ετέθησαν προβληματισμοί και εντυπώσεις, τόσο για τις δύο προηγούμενες ημέρες, όσο και γενικότερα για το παρόν και το μέλλον της Κισαμίτικης μουσικοχορευτικής παράδοσης και για το ποια πρέπει να είναι η θέση και η συμβολή των τοπικών Φορέων και Θεσμών (Περιφέρεια, Τοπικοί Δήμοι, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, Μουσικοχορευτικές Σχολές) στην προβολή και διάσωση αυτής.



Η ΟΑΚ, σημαντικό πνευματικό Ίδρυμα της Κρήτης με διεθνή εμβέλεια, λειτουργεί ως ένα ανοιχτό εργαστήριο διαλόγου της Εκκλησίας με τη διανόηση και την κοινωνία. Έχει τεράστια εμπειρία στην οργάνωση και φιλοξενία συνεδρίων, στην ανάπτυξη εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών προγραμμάτων και δράσεων και

παράλληλα παράγει επιστημονικό έργο σε τομείς όπως της θεολογίας, του περιβάλλοντος και του πολιτισμού, ενώ ήδη από το 2018 συγκαταλέγεται επίσημα στα Ερευνητικά Κέντρα της Χώρας. Όλα τα παραπάνω την καθιστούν επιστημονικό Φορέα που θα μπορούσε να συνδράμει σημαντικά στην προσπάθεια.

Συνεχίζονται οι συντονισμένες προσπάθειες δημιουργίας του καινοτόμου θεματικού Μουσείου Μουσικών Κρήτης, βασιζόμενοι στην επιστημονικότητα και τις σύγχρονες ανάγκες ενός τέτοιου εγχειρήματος, με έμφαση στη σχέση μεταξύ μουσικής και κοινωνίας.

Υπήρξε η καθολική διάθεση και θέληση να προγραμματιστεί μία σειρά και άλλων παρόμοιων δράσεων, οι οποίες θα αποτελέσουν ευκαιρίες διαλόγου και επαναπροσδιορισμού θέσεων και στόχων επί του θέματος της μελέτης, έρευνας, καταγραφής, διάσωσης και προβολής της μουσικοχορευτικής παράδοσης της Κισάμου, τόσο σε επίπεδο Θεσμικό (Περιφέρεια, Δήμοι, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, Ε.Π.Ο.Φ.Ε.Κ.), όσο και Επιστημονικό (Ε.Κ.Π.Α., ΟΑΚ) κ.ά.

Αναφορές έγιναν στον Έντυπο και Ηλεκτρονικό Τύπο (βλ. Χανιώτικα Νέα, Ένθετο Διαδρομές, «Μουσικοχορευτικοί διάλογοι», 21.09.2024, σ. 12 και Νέοι Ορίζοντες, «Λουσάκιες – Παλαιά Ρούματα: Μουσικοχορευτικοί διάλογοι μέσω της διατοπικότητας & διαχρονικότητας», 25.09.2024, σ. 17).

2873 8-14. Συνέδριο Φυσικής – Κύματα Ύλης του Ντε Μπρολί

Το 2024, εορτάστηκαν τα εκατό έτη της ανακάλυψης των Κυμάτων Ντε Μπρολί τα οποία άτυπα θεωρούνται η γραμμή εκκίνησης της μοντέρνας Φυσικής. Οι ιδέες του πυροδότησαν μία αλυσίδα γεγονότων τα οποία οδήγησαν στο άτομο Bohr, στην εξίσωση Heisenberg και στην κβαντική μηχανική σαν σύνολο. Το Συνέδριο FOMO [Frontiers of matter wave optics], εόρτασε αυτό το επίτευγμα στους Συνεδριακούς χώρους της ΟΑΚ. Το 2012, οι Ευρωπαίοι ηγέτες στα Κύματα Ντε Μπρολί και στα μακράς γραμμής βάσης Κύματα Ντε Μπρολί, συνειδητοποίησαν πως υπάρχει μεγάλη έλλειψη επικοινωνίας στην έρευνα αυτού του πεδίου. Γι' αυτό το λόγο λοιπόν, αποφασίστηκε να ξεκινήσει μία σειρά συνεδρίων πάνω σε αυτό το ζήτημα, τα οποία τράβηξαν τη διεθνή προσοχή του χώρου. Το Συνέδριο έχουν παρακολουθήσει σημαντικοί Επιστήμονες, οι οποίοι αργότερα έλαβαν βραβείο Nobel Φυσικής, συμπεριλαμβανομένων των **Jorg Schmiedmayer** (2011) και τον **Alain Aspect** (2016).

Ο κύριος στόχος του Συνεδρίου είναι να κάνει απολογισμό της πρόσφατης ανάπτυξης-εξέλιξης ενός κλάδου ο οποίος αναπτύσσεται ραγδαία. Στο παρελθόν,

αυτό αποτέλεσε κομβικό για τη δημιουργία πολλών νέων συνεργασιών οδηγώντας σε αρκετές επιστημονικές ανακαλύψεις.



Το Συνέδριο αυτής της χρονιάς, με 150 συμμετέχοντες από την Ιαπωνία, τις ΗΠΑ και την Αυστραλία καθώς και χώρες γειτονικές με την Ελλάδα όπως η Κύπρος και το Ισραήλ, επικεντρώθηκε σε θέματα κβαντικής αίσθησης, την μέτρηση των βασικών σταθερών χρησιμοποιώντας μακράς γραμμής κύματα Ντε Μπρολί, λογική βαρυτικών κυμάτων χρησιμοποιώντας υψηλού επιπέδου ατομική μακρά γραμμή και κατευθυνόμενα κύματα Ντε Μπρολί. Στον Χαιρετισμό του, ο Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, αναφέρθηκε στη σημασία της Αρχής της Ινδίκτου, όπου το Οικουμενικό Πατριαρχείο όρισε την 1η Σεπτεμβρίου ως την αρχή του νέου Εκκλησιαστικού Έτους «είναι ένας συμβολικός τρόπος για τη «πνευματική μας συγκομιδή»» και συνέχισε «*Η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. Βαρθολομαίος Α' καθιέρωσε επίσης την εορτή της Ινδικτιώνος ως την «Ημέρα Προστασίας του Περιβάλλοντος», όταν προσφέρουμε προσευχές και δεήσεις «για ολόκληρη τη Δημιουργία». Κάθε χρόνο αυτήν την ημέρα, η Πατριαρχική Εγκύκλιος καλεί όλους τους Ορθοδόξους και άλλους Χριστιανούς πιστούς να στείλουν προσευχές ευχαριστίας στον Δημιουργό για «το μεγάλο δώρο της Δημιουργίας», μαζί με αιτήματα για τη διατήρησή της. Σύμφωνα με το Επιστημονικό Πρόγραμμα σας, το κύριο σημείο του Συνεδρίου είναι το φαινόμενο των κυμάτων Ντε Μπρολί... που σημαίνει Φως και Κοσμολογία!».*

2874 20. Ο Άνθρωπος, ο ΒΟΑΚ και ο Βίος

Στην εκδήλωση συμμετείχαν ο Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος** καθώς και εκπρόσωποι των τοπικών και περιφερειακών Αρχών, όπως επίσης αρμόδιοι Φορείς, οι οποίοι συζητήσαν το κρίσιμο ζήτημα της οδικής ασφάλειας και της καθυστέρησης στην

ολοκλήρωση του ΒΟΑΚ. Πριν την έναρξη της σημαντικής αυτής συνάντησης ο Σεβασμιώτατος τέλεσε Τρισάγιο «υπέρ αναπαύσεως των θυμάτων από τροχαία ατυχήματα εν τη νήσω Κρήτη» και στη συνέχεια άρχισε η εκδήλωση υπό την προεδρία του Σεβασμιωτάτου και τον συντονισμό του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντού της ΟΑΚ.



Ο κ. **Ζορμπάς** επεσήμανε ότι η εκδήλωση αυτή αποτελεί συνέχεια προηγούμενων πρωτοβουλιών της ΟΑΚ για την ευαισθητοποίηση γύρω από την οδική ασφάλεια και την πρόληψη των τροχαίων ατυχημάτων, υπογραμμίζοντας τη σημασία της προστασίας της ανθρώπινης ζωής, με αφορμή το μαθητικό παγκρήτιο Συνέδριο, με την παρουσία του τότε Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλου (2017). Επεσήμανε επίσης ότι «είναι θλιβερό το γεγονός να θυμόμαστε την επικινδυνότητα του ΒΟΑΚ κάθε φορά που θρηνούμε θύματα, όπως ο τραγικός θάνατος τριών νέων ανθρώπων στη Γέφυρα του Γαλατά. Πολλές και διαφορετικές οι αιτίες για την πρόκληση των συχνά πολύνεκρων ατυχημάτων με πρώτη την συμπεριφορά των οδηγών και αφετέρου την κατάσταση αλλά και τις ελλείψεις υποδομής ενός οδικού άξονα που είναι γερασμένος και ήδη κορεσμένος», ενώ από την πλευρά του ο Σεβασμιώτατος επεσήμανε ότι «η σιωπή στις παραπάνω πληγές μεταφράζεται ως ανοχή, ίσως

και συνενοχή, η απλή αποδοκιμασία δεν αρκεί. Χρειάζεται μια βαθιά και άμεση αντίδραση απέναντι στη βία και ίσως, αυτή η τραγωδία να οδηγήσει ποιο βαθιά τη σκέψη μας στον κόσμο των νέων και στην αβεβαιότητα που τους κληρονομούμε, για τον λόγο αυτόν και η Ακαδημία ανέλαβε την πρωτοβουλία αυτή, προκειμένου να προωθήσει τον διάλογο σε ένα εξόχως σημαντικό, υπαρκτικό θα λέγαμε ζήτημα, παγκρήτιου, πανελλαδικού και πανανθρώπινου ενδιαφέροντος».

Προτάσεις και παρεμβάσεις έκαναν η **Σέβη Βολουδάκη**, Βουλευτής Χανίων, η οποία ανέφερε «θα έπρεπε να έχουμε έναν πιο ασφαλή δρόμο καλά φωτισμένο, με διαχωριστικά. Χρειάζεται να γίνουν μεγάλες παρεμβάσεις. Όλα αυτά έχουν μπει σε τροχιά υλοποίησης, υπάρχει χρονοδιάγραμμα μέχρι τότε όμως πρέπει να γίνουν παρεμβάσεις μέχρι την ολοκλήρωση του ΒΟΑΚ, ώστε να αποφύγουμε τα δυστυχήματα. Όμως πρέπει να κοιτάξουμε και άλλους παράγοντες που επιδρούν στο πρόβλημα». Ο **Ιωάννης Μαλανδράκης**, Δήμαρχος Πλατανιά και ο **Αντώνης Περγάκης**, Δήμαρχος Καντάνου, οι οποίοι με τις παρεμβάσεις τους, έκαναν λόγο για πρακτικά θέματα και πρακτική αντιμετώπιση του προβλήματος των τροχαίων. Η **Σοφία Μαλανδράκη**, ως Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος στον Τομέα Παιδείας και Πολιτισμού στην Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, οποία ανέφερε «οφείλει να απαντηθεί το θέμα των τροχαίων ατυχημάτων όχι αποσπασματικά. Το κράτος πρέπει να πει, τι πρέπει να γίνει στον ΒΟΑΚ μέχρι αυτός ο δρόμος να πάρει την κανονική του μορφή. Μέχρι τότε θα πρέπει να υπάρχει από τις Διευθύνσεις Εκπαίδευσης το μάθημα της οδικής ασφάλειας». Η **Παπαθανασίου Ελένη**, Διοικητής Τροχαίας ΒΟΑΚ Κρήτης, είπε «όλα όσα βιώνουμε εμείς της τροχαίας, οι διασώστες και οι γιατροί στο νοσοκομείο, σε ένα τροχαίο, κανείς δεν μπορεί να μεταφέρει. Μπορούμε όμως να σας πούμε για τον εκνευρισμό που επικρατεί στους δρόμους, από τους οδηγούς, αλλά και το ότι κανείς δεν δέχεται την ποινή και την τιμωρία. Οι ανήλικοι παραβάτες έχουν χάσει την αίσθηση του ορίου και το διαπιστώνουμε από την επαναληψιμότητα των παραβάσεων. Όταν μάλιστα, έχουμε τροχαία θανατηφόρα με ανθρώπους που τους είχαμε στερήσει το δικαίωμα της οδήγησης για κάποιους μήνες λόγω παραβάσεων τους και όμως αυτοί οδηγούν ξανά. Αναρωτιέμαι γιατί παρά τις οδηγίες, τις προσπάθειες μας, ο άνθρωπος δεν μπορεί να δει τον διπλανό του και την οικογένειά του. Οι γονείς αρκετές φορές κάνουν λάθος που υποστηρίζουν τις παραβάσεις των παιδιών τους, ακόμα και μπροστά μας αποδεικνύεται με τον έναν ή τον άλλον τρόπο πως, η οδηγική συμπεριφορά και τα αρνητικά αποτελέσματα είναι θέμα έλλειψης παιδείας», ενώ η **Κίτσιου Μάρθα**, Αστυνομός Β', Διοικητής Τροχαίας Χανίων, σημείωσε «η συμπεριφορά η δική μας είναι το Α και το Ω. Υπέρμετρος εγωισμός από οδηγούς που λένε ότι μπορώ να τα καταφέρω, είτε καταναλώσω αλκοόλ είτε τρέξω. Δεν είναι όμως έτσι. Οι μεγαλύτεροι είναι κάπως δύσκολο

να αλλάζουν νοοτροπία, για αυτό στοχεύουμε στις μικρότερες ηλικίες μέσα από την εκπαίδευση. Αν αλλάξει η παιδεία και η νοοτροπία ξεκινώντας από τις μικρές ηλικίες θα έχουμε κερδίσει πολλές ζωές. Μπορεί να παιδιά να σοκαριστούν από εικόνες τροχαίων δυστυχημάτων, αλλά θα πρέπει να καταφέρουμε να γίνει η αλλαγή νοοτροπίας. Δεν τρέχω, δεν πίνω, δεν οδηγώ απρόσεκτα, όχι για τους άλλους αλλά κυρίως για εμάς τους ίδιους. Αυτό πρέπει να κατανοήσουν και να εμπεδώσουν τα παιδιά μας». Από τον ιατρικό κόσμο ο αντιπρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Νευροχειρουργός του Γενικού Νοσοκομείου Χανίων **Αντώνης Κρασουδάκης**, στην τοποθέτηση του μίλησε για 1000 νεκρούς το χρόνο, 15.000 βαριά τραυματίες, 30.000 περίπου ελαφρά τραυματίες από τροχαία στην Ελλάδα, χωρίς να υπολογίζονται οι θάνατοι που επέρχονται λόγω τροχαίου μετά από κάποιο διάστημα και δεν καταγράφεται αυτό ως αιτία θανάτου. Πρότεινε την ανάπτυξη μιας ηλεκτρονικής εφαρμογής με τη συνεργασία του Πολυτεχνείου μέσω της οποίας θα καταγράφονται όλα τα δεδομένα ενός ατυχήματος από όλους τους εμπλεκόμενους με τα τροχαία και ανέφερε «θα μπορούσαμε όλα αυτά τα στοιχεία να τα αναλύσουμε και να τα επεξεργαζόμαστε και να μας καθοδηγούν για τα περαιτέρω. Το 2004 έγινε η πρώτη δράση με αφισκοκόλληση για τα τροχαία από τους γιατρούς της Νευροχειρουργικής σε μπαρ και καταστήματα. Ο ΒΟΑΚ δεν είναι η μεγαλύτερη καρμανιόλα αφού έχει καταγραφεί ότι τα περισσότερα ατυχήματα γίνονται σε ακτίνα 2 χλμ από τους τόπους διαμονής ή Εργασίας» και συνέχισε «μελέτες επι μελετών για τους κυκλικούς κόμβους ή άλλα επικίνδυνα σημεία όπως η ευθεία του Πολυτεχνείου, τι περιμένουμε; Να γίνουν και άλλα τροχαία; Που είναι οι διαγραμμίσεις; Το βράδυ η ασφάλτος είναι ένα κατάμαυρο φίδι που τρώει ανθρώπους». Ο Διευθυντής της Θωρακοχειρουργικής του Γενικού Νοσοκομείου Χανίων και Γραμματέας της Ιατρικής Εταιρείας Χανίων, **Γεώργιος Κουλαξοζίδης** και ο Γραμματέας του Σωματείου Εργαζομένων ΕΚΑΒ Τομέα Χανίων **Καρεφυλάκης Θεοφάνης**, ανέπτυξαν στη συνάντηση τα δεδομένα που αποτελούν και την τραγικότητα για τα τροχαία στους δρόμους, επισημαίνοντας ότι το ΕΣΥ είναι που σηκώνει όλο το βάρος αυτού του προβλήματος, με υψηλό κόστος αλλά και τη διαπίστωση ότι υπάρχουν περιθώρια αλλά και η ανάγκη για κατά τμήματα αναβαθμίσεις στην παροχή υπηρεσιών και στελέχωσης τους. Σημαντική ήταν η παρέμβαση από την Αμερική του **Νικόλαου Καστρινάκη**, Πρόεδρος του Παγκοσμίου Συμβουλίου Κρητών, ο οποίος παρουσίασε σύντομο σποτ με έμφαση στην υπευθυνότητα στο τιμόνι από καταξιωμένους Κρήτες ηθοποιούς και άλλες προσωπικότητες, καθώς και της **Βασιλικής Δανέλλη-Μυλωνά**, Προέδρου «Ι.Ο.ΑΣ. Πάνος Μυλωνάς Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας».

Επίσης, προτάσεις κατέθεσαν ο Καθηγητής **Μιχάλης Λαγουδάκης** της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, εκ μέρους του Πρύ-

τανη **Μιχάλη Ζερβάκη**, του Πολυτεχνείου Κρήτης, ο **Λεωνόρας Κοπάσης**, πρ. Πρόεδρος του Οργανισμού Ανάπτυξης Κρήτης, η **Βίκυ Κόλλια**, από τον Σύλλογο για την πρόληψη Τροχαίων Ατυχημάτων με επωνυμία «Με οδηγό την ΖΩΗ», η **Δέσποινα Αθανασάκη**, Συγκοινωνιολόγος Μηχανικός, ο **Καραβιώτης Γεώργιος**, Σύλλογος για την Πρόληψη Τροχαίων Ατυχημάτων από το Ρέθυμνο και ο Ιωάννης Ξυπολιτάκης από την Εθελοντική Ομάδα «Δρόμοι Κρήτης ΒΟΑΚ». Χαιρετισμό απήθυνε εκ μέρους του Σεβασμ. Μητρ. Ρεθύμνης **Προδρόμου**, ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Πανοσιολ. Αρχιμανδρίτης π. **Παρθένιος**, ενώ τη συζήτηση παρακολούθησαν και αντιπροσωπείες μαθητών από το ΓΕΛ Κολυμπαρίου και το ΕΠΑΛ Κισάμου.



Τα βασικά θέματα που συζητήθηκαν ήταν τα εξής:

1. Ανάγκη Βελτίωσης της Υποδομής του ΒΟΑΚ: Η συζήτηση επικεντρώθηκε στην ανάγκη για άμεσες παρεμβάσεις στον ΒΟΑΚ, όπως η εγκατάσταση φωτισμού, διαχωριστικών και άλλων μέτρων που θα συμβάλλουν στην αποτροπή των ατυχημάτων. Επισημάνθηκε ότι ο ΒΟΑΚ εξυπηρετεί όχι μόνο τους επισκέπτες του νησιού, αλλά και τους μόνιμους κατοίκους της Κρήτης για τις καθημερινές τους ανάγκες και εργασίες

2. Ανθρώπινος Παράγοντας και Οδική Συμπεριφορά: Τονίστηκε ο ρόλος της ανθρώπινης συμπεριφοράς στα τροχαία ατυχήματα, με έμφαση στην ανάγκη αλλαγής νοοτροπίας των οδηγών. Παρουσιάστηκαν προτάσεις για την εκπαίδευση των νέων στην οδική ασφάλεια από νεαρή ηλικία, καθώς και η ενίσχυση της επιβολής του νόμου μέσω αυστηρότερων προστίμων και ποινών.

3. Ιατρική Τραύματος και Υποστήριξη των Τροχαίων Θυμάτων: Εξετάστηκε η ανάγκη για δημιουργία κέντρων τραύματος απαρτισμένων από ιατρικούς και παραϊατρικούς επαγγελματίες. Επιπροσθέτως τονίστηκε η ανάγκη για ακαδημαϊκή και πρακτική ανα-

βάθμιση της εκπαίδευσης των επαγγελματιών υγείας στη διαχείριση σοβαρών τροχαίων ατυχημάτων. Επιπλέον, συζητήθηκε η ενίσχυση των υποδομών για την έγκαιρη και αποτελεσματική φροντίδα των τραυματιών.

4. Εκπαίδευση και Πρόληψη: Δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στην εκπαίδευση για την οδική ασφάλεια, τόσο μέσω των σχολείων όσο και μέσω βιωματικών σεμιναρίων για οδηγούς και νέους. Προτάθηκαν βιώσιμα εκπαιδευτικά προγράμματα που θα προωθούν την καλή οδική συμπεριφορά και θα συμβάλλουν στην ανάπτυξη συνείδησης ασφαλούς οδήγησης.

5. Διαβουλεύσεις και Συνεργασία: Η Ημερίδα αποτέλεσε ευκαιρία διαλόγου και συνεργασίας ανάμεσα στους αρμόδιους φορείς και την τοπική κοινωνία, με στόχο τη λήψη αποφάσεων που θα ενισχύσουν την οδική ασφάλεια. Τέλος, επισημάνθηκε η ανάγκη για διαρκή διαβούλευση και συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων μερών για την υλοποίηση των προτεινόμενων δράσεων.

Εν κατακλείδι, το θέμα των τροχαίων δεν αφορά μόνο την εκάστοτε Πολιτεία για θέματα υποδομών και ασφάλειας. Το πρόβλημα είναι πρωτίστως ανθρωπολογικό. Είναι καιρός, πέρα από τις υποχρεώσεις της Πολιτείας, να ασχοληθούμε και με την παρακμή του πολιτισμού. Αυτό πρέπει να μας ανησυχεί και οφείλουμε να σταματήσουμε και να αντιστρέψουμε, αν είναι δυνατόν, αυτό το φαινόμενο της παρακμής. Για τον λόγο αυτό καθίσταται ακόμη πιο προφανής και επιτακτική η ανάγκη της ειλικρινούς αναζήτησης των όρων και των προϋποθέσεων της συνεχούς υποστήριξης του Διαλόγου για το μέλλον της Κρήτης. Η ΟΑΚ, ως Ίδρυμα διαλόγου και επικοινωνίας, συνεχίζει να στηρίζει τις προσπάθειες για την προστασία της ανθρώπινης ζωής και την εξασφάλιση ασφαλών συνθηκών οδήγησης στην Κρήτη, αναδεικνύοντας την ευθύνη όλων μας για την αντιμετώπιση αυτού του μείζονος κοινωνικού προβλήματος. Σε συνεργασία δε με τους αρμόδιους Φορείς, παραμένει αφοσιωμένη στην προώθηση πρωτοβουλιών που ενισχύουν την οδική ασφάλεια και προάγουν την ατομική υπευθυνότητα, και θα συμβάλει στην οδική παιδεία και τον γενικότερο προβληματισμό με συγκεκριμένες δράσεις.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο (βλ. Χανιώτικα Νέα, «Διάλογος για τα τροχαία ατυχήματα», 13.09.2024, σ. 13 και Χανιώτικα Νέα, «Μάστιγα τα τροχαία», 21.09.2024, σ. 10, Διαδικτυακό Ιστότοπο CRETALIVE NEWS <https://www.cretalive.gr/kriti/xekinise-i-kampania-eyaiythitopoiisis-kata-ton-trohaion-atyhimaton-apo-pagkosmio-symbolio>).

2875 20. Επίσκεψη συνεργασίας.

Επίσκεψη συνεργασίας είχε η **Αικατερίνη Καρκαλά**, επιστημονική συνεργάτιδα της ΟΑΚ με τον Αρχιμ. π. **Fadi Rabbat**, Κοσμήτορα του Antiochian House of Studies (AHOS) της Αμερικής, ο οποίος είναι ένας διακεκριμένος και καταξιωμένος νέος μελετητής, κατέχοντας τρία διδακτορικά διπλώματα. Τον π. **Fadi** τον συνόδευαν από την Αθήνα ο επιστήμονας **Ιωάννης Λαδάς**, ο οποίος, εκτός των άλλων, διδάσκει στο Μεταπτυχιακό Τμήμα των Αντιοχειανών Σπουδών στην Αμερική. Ο π. **Fadi** ενημερώθηκε για το έργο της Ακαδημίας και έδειξε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθόδοξου Εκκλησίας, για θέματα γυναικών στην ορθόδοξη παράδοση, αλλά και για φιλοξενία Σπουδαστών από την Αμερική. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε σε μια ευχάριστη ατμόσφαιρα και ολοκληρώθηκε με την παρουσίαση της Βιβλιοθήκης από τον **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, Βιβλιοθηκονόμο της ΟΑΚ, όπου τους μίλησε για την ιστορία της Βιβλιοθήκης και τους έδειξε τα βιβλία που κατέχει το Ίδρυμα σχετικά με την Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθόδοξου Εκκλησίας.

2876 25. Βυζαντινή Ζωγραφική (Αγιογραφία).

Εκπαιδευτικά Προγράμματα διοργανώθηκαν και υλοποιήθηκαν με θέμα «Βυζαντινή ζωγραφική. Θεωρίες και τεχνικές Β' Τμήμα Προχωρημένων» και «Βυζαντινή ζωγραφική. Θεωρία και Τεχνικές Α' Τμήμα Αρχαρίων», από το ΚΕΔΕΒΙΜ του Πολυτεχνείου Κρήτης, υπο την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων με Επιστημονικά Υπεύθυνη την ιστορικό Τέχνης Δρ **Αλεξάνδρα Κουρουτάκη**.



Στο Πρόγραμμα συμμετείχε ως διδάσκουσα η **Κωνσταντίνη Στεφανάκη**, Υπεύθυνη του Εργαστηρίου Αγιογραφίας της ΟΑΚ. Στην τελετή απονομής Πιστοποιητικών Επιμόρφωσης και Βεβαιώσεων Παρακολούθησης, Χαιρετισμό απηύθυναν ο Δρ **Φώτιος Κα-**

νέλος Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών υποθέσεων και Διά Βίου Μάθησης του Πολυτεχνείου Κρήτης, ο Δρ **Νικόλαος Σπανουδάκης**, η Δρ **Αλεξάνδρα Κουρουτάκη**, η **Κωνσταντίνη Στεφανάκη** η οποία μεταξύ άλλων ανέφερε «Είναι πολύ σπουδαίο μέσα από την διδασκαλία να αποκτήσεις την δεξιότητα από μια ποιότητα γραμμής, να σχεδιάζεις τις αγίες μορφές και στη συνέχεια να δημιουργήσεις μέσα από το πλάσιμο του χρώματος τις εικονιζόμενες μορφές» και ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ ο οποίος σημείωσε ότι «η εικόνα δεν καταγράφει ένα αφηρημένο νόημα, δεν οπτικοποιεί αφηρημένες έννοιες. Η εικόνα γράφει καταρχάς στην υποστατική μορφή ενός προσώπου ή ενός γεγονότος, βεβαιώνοντας με την καταγραφή αυτή την πραγματικότητά του. Ό,τι εικονίζεται είναι πραγματικό. Ο Χριστός, η Παναγία, ο Άγγελος, ο Άγιος π.χ. είναι υπαρκτά πρόσωπα και γεγονότα» (βλ. Χανιώτικα Νέα, Απονομή Πιστοποιητικών Επιμόρφωσης, 26.09.2024, σ. 31).

2877 26. Τραγουδώντας μαθαίνω για τη Φύση.

Πρώτη δράση του νέου Εκπαιδευτικού Προγράμματος της ΟΑΚ, στο πλαίσιο του Προγράμματος για δράσεις Μουσείων και Συλλόγων Νεότερου Πολιτισμού 2024.

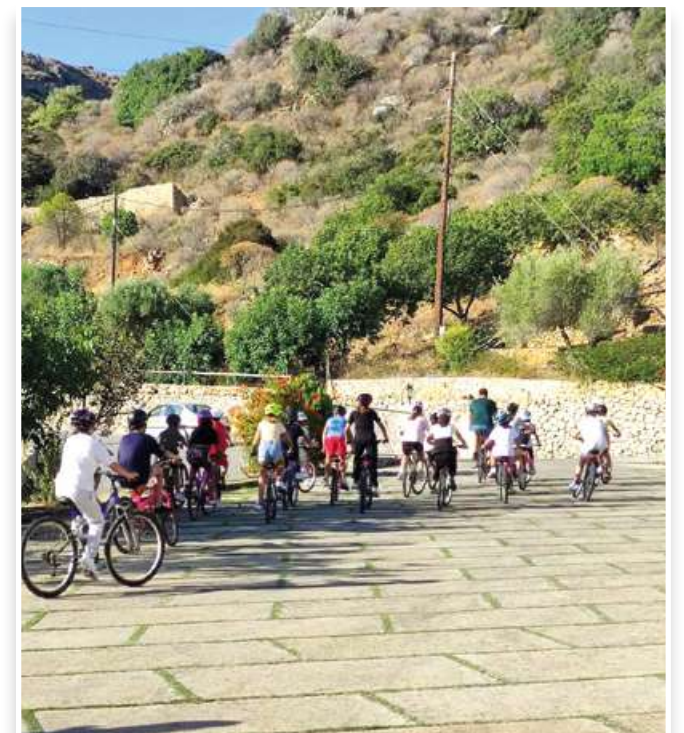
Μαθητές και μαθήτριες του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου Χανίων, συνοδευόμενοι από τους Καθηγητές τους, παρακολούθησαν το Πρόγραμμα αρχίζοντας από την ξενάγηση στο Μουσείο Κρητικών Βοτάνων της ΟΑΚ υπό της καθοδήγηση του Δρ **Δημήτρη Κολλίντζα**, εξωτερικού επιστημονικού συνεργάτη της ΟΑΚ. Στη συνέχεια, υπο την συνοδεία ζωντανής μουσικής, άκουσαν την αφήγηση παραδοσιακών παραμυθιών, ενώ στο τέλος, κατασκεύασαν μουσικά όργανα από ανακυκλώσιμα και φυσικά υλικά.



Η καλλιτεχνική Ομάδα, αποτελείται από τους Δρ **Δημήτρη Κολλίντζα**, κανονάκι - κιθάρα - τραγούδι, τον **Νίκο Μπλαζάκη**, αφήγηση - τραγούδι, την **Βιργινία Ντοκάκη**, κρουστά - φωνή και την **Ελευθερία Μπλαζάκη**, ακορντεόν - τραγούδι.

27. Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού.

Η Διεύθυνση Φυσικής Αγωγής του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού με βάση την εναρμόνισή της με την Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού, διοργάνωσε για όλες τις σχολικές μονάδες της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, δράσεις/δραστηριότητες, με κοινό σύνθημα: «Αθλούμαστε Μαζί».



Στο πλαίσιο αυτό, μαθητές και μαθήτριες της Δ' Τάξης του Δημοτικού Σχολείου Κολυμβαρίου, επισκέφθηκαν την ΟΑΚ με τα ποδήλατά τους, συνοδευόμενοι από τους Καθηγητές τους. Τους μαθητές υποδέχθηκαν ο **Γεώργιος Φαλαγγάρης** και ο **Ιωάννης Μουντογιαννάκης**, επιστημονικοί συνεργάτες της ΟΑΚ και τους ενημέρωσαν σχετικά με τον Αθλητισμό και την σχέση του με το πνεύμα. Επιπρόσθετα, τους ενημέρωσαν για τις δράσεις του Ιδρύματος που σχετίζονται με τις Αθλητικές και τις Πολιτιστικές δραστηριότητες.



Γράφουν... για την ΟΑΚ

Σε επιστημονικό Περιοδικό της Εκκλησίας της Ουκρανίας 1(2023) 84-85, έγινε αναφορά στις περιβαλλοντικές πρωτοβουλίες που έχει αναλάβει η ΟΑΚ ως Ερευνητικό Ίδρυμα για την καλλιέργεια και προώθηση, ήδη από το 2015, της έννοιας και της σημασίας της «πράσινης ενορίας», όντας πρωτοπóρος στα ζητήματα της Οικοθεολογίας, ιδιαίτερα μέσω του Παραρτήματός της, του Ινστιτούτου Θεολογίας και Οικολογίας.

Η Ορθόδοξος Εκκλησία, μαζί με τα επιστημονικά Ιδρύματα, τα Μοναστήρια και τις Ενορίες, έχουν προχωρήσει σε πρακτικά βήματα για την αντιμετώπιση της οικολογικής κρίσης. Ενδεικτικά παραδείγματα είναι οι αλλαγές στις εκκλησιαστικές υποδομές σε διάφορες Χώρες, με την αντικατάσταση των παραδοσιακών ενεργειακών πηγών με ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, όπως ηλιακή ενέργεια και γεωθερμία.



Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η ΟΑΚ στο νησί της Κρήτης, όπου οι ενεργειακές ανάγκες της καλύπτονται ως επί το πλείστον από πράσινη ενέργεια, καθώς έχουν τοποθετηθεί φωτοβολταϊκά συστήματα υψηλής απόδοσης στις εγκαταστάσεις της. Παράλληλα, η Εκκλησία της Ουκρανίας έχει επίσης προσπαθήσει να αναπτύξει τον κλάδο της οικολογικής θεολογίας, προσπαθώντας να εφαρμόσει πρακτικές οικολογικής προστασίας στα εκπαιδευτικά της ιδρύματα.

Η Ορθόδοξος Εκκλησία στην Ουκρανία, μέσω των συμμετεχόντων της, έχει ενεργό ρόλο σε διάφορα οικολογικά εγχειρήματα τόσο στην Ουκρανία όσο και στο εξωτερικό. Για παράδειγμα, οι πιστοί της Εκκλησίας της Ουκρανίας συμμετείχαν στο θεολογικό συνέδριο στη Λιθουανία, όπου συζητήθηκε η οικολογική θεολογία και πώς η Εκκλησία μπορεί να συμβάλει στην αντιμετώπιση της οικολογικής κρίσης σε παγκόσμιο επίπεδο.



Εκπαιδευτικά Προγράμματα για την Πρωτοβάθμια και την Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.



Η ΟΑΚ ανακοίνωσε -για ακόμη μία χρονιά- Εκπαιδευτικά Προγράμματα για τους μαθητές της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Η πραγματοποίηση των εκπαιδευτικών Προγραμμάτων αποτελεί ένα εναλλακτικό είδος διδασκαλίας και επιδιώκει τη δραστηριοποίηση και την ενεργή συμμετοχή των παιδιών μέσα από καινοτόμες δράσεις και μεθόδους εκπαίδευσης, στο πλαίσιο της απόκτησης γνώσης και της καλλιέργειας της προσωπικότητάς τους (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Εκπαιδευτικά Προγράμματα*, 16.09.2024, σ. 32).

Α. Μία βόλτα στην ΟΑΚ.

Το παρόν Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα είναι μία περιήγηση στους χώρους της ΟΑΚ, μέσα από οπτικοακουστικό υλικό, αλλά και διά ζώσης ξενάγηση. Οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές, θα ενημερωθούν για τη ζωή και το έργο της ΟΑΚ, για τις πολυποίκιλες δράσεις του Ιδρύματος, και, τέλος, για το μεγάλο γεγονός που διεξήχθη στην ΟΑΚ, την Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθόδοξου Εκκλησίας (2016). Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα απευθύνεται σε όλες τις σχολικές Τάξεις του Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου και είναι γεμάτο εμπειρίες, δίδοντας νόημα στην προσφορά μας απέναντι στον συνάνθρωπο.

Υπεύθυνοι: Ιωάννης Μουντογιαννάκης / Ζωή Τσιάμη.
Διάρκεια: 45 λεπτά.

Β. Δομήνικος Θεοτοκόπουλος: ο Ζωγράφος του Θεού.

Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, γνωστός με το προσωνύμιο “El Greco”, κατέκτησε τον κόσμο με τα έργα του, μέσα από τα οποία αναζητούσε τον Θεό. Οι μαθη-

τές, ενημερώνονται για τη ζωή και το έργο του Κρητικού Ζωγράφου, μέσα από οπτικοακουστικό υλικό, και στη συνέχεια ξεναγούνται στους πίνακες, πιστά αντίγραφα, της κινηματογραφικής ταινίας του Γιάννη Σμαραγδή “El Greco”, τα οποία φυλάσσονται στους χώρους της ΟΑΚ. Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα απευθύνεται σε όλες τις σχολικές Τάξεις του Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου και είναι γεμάτο χρώματα, που μπορούν να «χρωματίσουν» τη ζωή των μαθητών.

Υπεύθυνοι: Ζωή Τσιάμη / Γιώργος Φαλλαγγάρης.

Διάρκεια: 45 λεπτά.

Γ. Επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη μας.

Το παρόν Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα έχει ως στόχο οι μαθητές να ξεναγηθούν στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος και να ενημερωθούν σχετικά με Τη λειτουργία μίας βιβλιοθήκης και τι ακριβώς κάνει ένας βιβλιοθηκονόμος. Τέλος, οι μαθητές θα παίξουν το επιτραπέζιο παιχνίδι «ΕΧΟΥΜΕ ΣΤΟΧΟΥΣ», το οποίο συμβάλλει στην κατανόηση των στόχων για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, το πώς αυτοί επηρεάζουν τη ζωή μας και τι μπορούμε να κάνουμε κάθε μέρα για να πετύχουμε τους 17 στόχους μέχρι το 2030. Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα απευθύνεται στις σχολικές Τάξεις Δημοτικού.

Υπεύθυνος: Ιωάννης Μουντογιαννάκης.

Διάρκεια: 45 λεπτά.

Δ. Προστατεύοντας και Δημιουργώντας... (σ)τον κόσμο.

Το θέμα της Προστασίας του Φυσικού Περιβάλλοντος είναι εξέχουσας σημασίας για το μέλλον της ανθρωπότητας. Το οικολογικό πρόβλημα, όπως και κάθε άλλο πρόβλημα του ανθρώπου, οφείλει να αντιμετωπισθεί στη ρίζα του, η οποία δεν είναι άλλη από μία διαστρεβλωμένη συμπεριφορά του ίδιου απέναντι στο Φυσικό Περιβάλλον. Για να μπορέσει να αντιμετωπισθεί το μεγάλο πρόβλημα της κλιματικής κρίσης και της καταστροφής του φυσικού κόσμου πρέπει να αντικρίσουμε τον κόσμο ως «δώρο Θεού» προς τον άνθρωπο. Οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να ενημερωθούν για τις σύγχρονες οικολογικές προκλήσεις, να συζητήσουν για καλές περιβαλλοντικές πρακτικές, να περιηγηθούν σε οικολογικές γωνιές στην ΟΑΚ και να απολαύσουν τα καλντερίμια του Ιδρύματος αναζητώντας τη σημασία του σεβασμού στην Κτίση στην πράξη. Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα απευθύνεται στις σχολικές Τάξεις του Λυκείου.

Υπεύθυνοι: Αντώνης Καλογεράκης / Κωνσταντίνος

Ζορμπάς.

Διάρκεια: 45 λεπτά.

Ε. Παιδικές φωνές στον χρόνο...

Ατομικές και Συλλογικές Ιστορίες Μνήμης.

Βασικός σκοπός του Προγράμματος είναι η γνώση και η κατανόηση των ιστορικών γεγονότων όπως του Ολοκαυτώματος των Εβραίων, της Γενοκτονίας-Ολοκαύτωμα των Ρομά ή της Γενοκτονίας των Μικρασιατών και των Ποντίων, η αναγνώριση των μακροχρόνιων προκαταλήψεων που οδηγούν σε συστηματικούς αποκλεισμούς καθώς και η σύνδεση όλων αυτών με τη σύγχρονη πραγματικότητα και τις προκλήσεις που οι μαθητές/τριες καλούνται να διαχειριστούν.

Τα παιδιά θα προσεγγίσουν βιωματικά την αφήγηση της ζωής και των βιωμάτων της παιδικής ηλικίας ενός τυχαίου επιζώντος των εποχών εκείνων, ακούγοντας αρχικά την ιστορία του και στην συνέχεια, γράφοντας ένα γράμμα προς τον άνθρωπο αυτόν. Στο πλαίσιο της γραφής, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να μοιραστούν τις σκέψεις τους ανταλλάσσοντας τα γράμματά τους και συζητώντας για τα συναισθήματά τους.

Το Πρόγραμμα επικεντρώνεται στις κοινότητες των Χανίων και της Λάρισας και υπάρχει και η προοπτική συνεργασίας των τοπικών σχολείων από τις παραπάνω πόλεις, στο πλαίσιο ενός ανθρωπολογικού και πολιτιστικού διαλόγου.

Κοινό (στόχος): μαθητές των τελευταίων τάξεων της Πρωτοβάθμιας και των πρώτων της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Σκοπός: Να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες την ιστορία των ελληνικών γενοκτονιών, ειδικά στις περιοχές της Λάρισας και της Κρήτης, και να ευαισθητοποιηθούν για τα δεινά των μειονοτικών ομάδων.

Οργάνωση προγράμματος: Σουλτάνα Αβέλλα

(Θεολόγος / Εκπαιδευτικός), Ζωή Τσιάμη (Ιστορικός)

Υπεύθυνοι προγράμματος Ακαδημίας: Ζωή Τσιάμη,

Κωνσταντίνος Ζορμπάς

Διάρκεια: 60 λεπτά.

Στ. Βυζαντινή Εικόνα: Αναλύοντας τον συμβολισμό των αντικειμένων τα οποία κρατάνε οι Άγιοι στις Βυζαντινές Εικόνες.

Η Βυζαντινή Αγιογραφία ιστορεί τις ζωές των Αγίων. Οι Άγιοι μέσα από την αφήγηση του βίου τους, εικονίζονται να κρατούν πολλά και διαφορετικά αντικείμενα, τα οποία ο θεατής αναγνωρίζει μαζί με τα βασικά χαρακτηριστικά τους, την εκάστοτε μορφή. Οι μαθητές θα γνωρίσουν τι συμβολίζουν τα αντικείμενα που χρησιμοποιούσαν οι Άγιοι στον πνευματικό αγώνα της Σωτηρίας τους και στη συνέχεια θα σχεδιάσουν υπό την καθοδήγηση της υπεύθυνης του Εργαστηρίου Αγιογραφίας την μορφή ενός Αγίου.

Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, απευθύνεται σε όλες τις σχολικές Τάξεις του Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου και είναι γεμάτο εμπειρίες και γνώση.

Οι μαθητές θα πρέπει να έχουν μαζί τους: Χαρτί Α3, μολύβι και γόμμα.

Υπεύθυνοι: Κωνσταντίνα Στεφανάκη (Εργαστήρι Αγιογραφίας της ΟΑΚ) / Κωνσταντίνος Ζορμπάς.

Διάρκεια: 1 ώρα και 20 λεπτά.

Ζ. Τραγουδώντας μαθαίνω για την Φύση. Μαθαίνοντας τραγουδώ για την Φύση.

Η δράση υλοποιείται με επιχορήγηση και υπο την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού στο πλαίσιο του Προγράμματος για δράσεις Μουσείων Συλλογών Νεότερου Πολιτισμού 2024. Πρόκειται για μία μουσειακή δράση, η οποία εκτείνεται τόσο εντός του Μουσείου, όσο και στο ευρύτερο εξωτερικό περιβάλλοντα χώρο της Ακαδημίας, ο οποίος αποτελεί φυσική προέκταση του ίδιου του Μουσείου - με τα πέτρινα καλντερίμια, τον βοτανόκηπο και τα λουλούδια.

Η δράση προωθεί την ενεργή συμμετοχή όλων των παιδιών, αλλά και ειδικών ομάδων. Σημαντικούς παράγοντες του προτεινόμενου εκπαιδευτικού προγράμματος αποτελεί η χρήση διαφόρων Τεχνών, όπως η μουσική, ο χορός, η αφήγηση παραμυθιών και εικαστικές τέχνες για την καλύτερη ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των παιδιών σχετικά με την χλωρίδα του τόπου τους. Σκαρφιζώμαστε στιχάκια, περπατάμε στα πέτρινα καλντερίμια της περιοχής, αφηγούμαστε παραμύθια των προγόνων μας και στήνουμε γλέντι ανθοστόλιστο και μυρωδάτο.

Υπεύθυνος: Δημήτρης Κολλίντζας (βλ. περισσότερα στο φυλλάδιο).

Διάρκεια: 60 λεπτά.

Η. Ορθόδοξη Χριστιανική Νηστεία: μία παράδοση αιώνων που σέβεται το Φυσικό Περιβάλλον και τον Άνθρωπο.

Η Ορθόδοξη Χριστιανική Νηστεία έχει όλα τα χαρακτηριστικά της Μεσογειακής Διατροφής που θεωρείται παγκοσμίως ως η καλύτερη διατροφική συνήθεια. Πέρα όμως από τα οφέλη στη σωματική υγεία του ανθρώπου, που σε γενικές γραμμές είναι γνωστά, η Νηστεία έχει τεράστια οφέλη και στο περιβάλλον και στον ψυχισμό του ανθρώπου.

Στόχοι του Προγράμματος είναι:

- * Να εξοικειωθούν τα παιδιά με την Κρητική παραδοσιακή διατροφή και τη σχέση της με την Ορθόδοξη Νηστεία,
- * Να πληροφορηθούν για τις διατροφικές συνήθειες των περασμένων γενεών, τότε που δεν υπήρχαν τα συσκευασμένα τρόφιμα ή τα γρήγορα φαγητά (fast food),
- * Να καταλάβουν ότι η σωστή κατανάλωση και διαχείριση των ζωικών τροφίμων έχει απίστευτα οφέλη για το

περιβάλλον και κατά συνέπεια για την υγεία μας (εξοικονόμηση νερού, περισσότερο πράσινο, λιγότερο μεθάνιο και φυσικά ζωικά τρόφιμα χωρίς ορμόνες) και * Να συνειδητοποιήσουν τα ψυχικά οφέλη της Νηστείας (πειθαρχία, αυτοσυγκράτηση, φιλανθρωπία).

Υπεύθυνοι: Γιώργος Φαλλαγγάρης / Κωνσταντίνος Ζορμπάς.

Διάρκεια: 45 λεπτά.

Θ. Πως φαντάζομαι την Κρήτη μετά από 30 χρόνια;

Η ασφάλεια και οι πόλεμοι, η κλιματική αλλαγή, η κοινωνικοπολιτική κατάσταση, το δημογραφικό και οικονομικό καθεστώς εντείνουν τη μετακίνηση των ανθρώπων, των πολιτισμών και των ιδεών. Άλυτα και γριφώδη ζητήματα που διαμορφώνουν τον κόσμο ως «χώρο ροών», αλλά συνδεδεμένο και με την Κρήτη μας. Ποιος αλλαγές μπορούμε να δούμε στο μέλλον; Καλούμαι τους μαθητές με καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα να ετοιμάσουν έργα τα οποία στο τέλος της σχολικής χρονιάς θα εκτεθούν παράλληλα με ένα μαθητικό Συνέδριο, με κεντρικό θέμα: «Πως φαντάζομαι την Κρήτη μετά από 30 χρόνια;». Ζητούμενο να βρεθούν τα στοιχεία που ενώνουν την ανθρωπότητα και η σύνθεση ενός χώρου κοινότητας, επικοινωνίας και συνάντησης.

Υπεύθυνοι: Κωνσταντίνος Ζορμπάς / Τσιάμη Ζωή.

Διάρκεια: 45 λεπτά.

Ι. Πολίτης του Αύριο: Συμμετοχή και Προετοιμασία για Επιτυχία.

Το Εργαστήριο απευθύνεται σε μαθητές των Τάξεων του Λυκείου και στοχεύει στην κατανόηση της σημασίας της ενεργούς συμμετοχής στην κοινωνία και στην προετοιμασία για την αγορά εργασίας. Οι μαθητές θα μάθουν για τη σημασία της ψήφου, της συμμετοχής στις κοινωνικές διαδικασίες, καθώς και πώς να συντάσσουν σωστά ένα βιογραφικό που αναδεικνύει τις δεξιότητές τους. Μέσα από παραδείγματα και διαδραστικές ασκήσεις, θα αποκτήσουν τα εργαλεία για να γίνουν ενεργοί πολίτες και να προετοιμαστούν για το επαγγελματικό τους μέλλον, με την ενεργοποίησή τους στην Κρήτη ως, ισότιμοι Ευρωπαίοι πολίτες.

Το Εργαστήριο θα καλύψει, επίσης, θέματα όπως η ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτοπαρουσίασης και η αποτελεσματική συμμετοχή σε συλλογικές δράσεις. Θα δοθεί έμφαση στην προσωπική ευθύνη και την κοινωνική συνειδηση των νέων. Τέλος, θα ενισχυθεί η αυτοπεποίθησή τους όσον αφορά τη συμμετοχή τους στο, Δημόσιο και Επαγγελματικό βίο.

Υπεύθυνοι: Γιώργος Φαλλαγγάρης / Κωνσταντίνος Ζορμπάς.

Διάρκεια: 45 λεπτά.



Δραστηριότητες του προσωπικού και συμμετοχή σε διάφορες εκδηλώσεις

Ο Γενικός Διευθυντής:

ΙΟΥΛΙΟΣ

1. Στην εκδήλωση για το πρώτο έτος λειτουργίας του Μουσείου «Μοναστήρι του Καρόλου», στην Ταράτσα του Μουσείου, στα Χανιά.
3. Στην τιμητική εκδήλωση, που συνδιοργάνωσαν ο Δήμος Πλατανιά σε συνεργασία με τους Τοπικούς Φορείς Ταυρωνίτη και Καμισιανών, για τους εκτελεσθέντες της περιοχής στο Μνημείο Εκτελεσθέντων, στην παραλία Ταυρωνίτη, στο πλαίσιο των παράλληλων εκδηλώσεων του Δήμου Πλατανιά για τον εορτασμό της Μάχης της Κρήτης.
6. Συνάντηση της Επιτροπής Βιοηθικής του Πολυτεχνείου Κρήτης για αξιολόγηση επιστημονικής πρότασης καθηγητών του Πολυτεχνείου Κρήτης.
12. Στην παρουσίαση του βιβλίου των Δημητρίου Μπατάκη (Δρ Πολυτεχνείου Κρήτης και Οικονομολόγος Υγείας), Γεωργίου Κριτωτάκη (Αναπληρωτής Καθηγητής Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου) και Κωνσταντίνου Ζοπουνίδη (Ακαδημαϊκός και Καθηγητής Πολυτεχνείου Κρήτης), με τίτλο: “*Ι-ΑΤΡΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ: Η Δυναμική των Παρόχων Υγείας, των Ξενοδοχειακών Υπηρεσιών και των Τουριστών*”, Εκδόσεις Τζόλα, στο Επιμελητήριο Ηρακλείου (Βλ. Χανιώτικα Νέα, Προτάσεις για τον ιατρικό τουρισμό, 16.07.2024, σ. 10), ενώ έκανε σχετικές αναφορές πάνω στο θέμα.
13. Συνάντηση με τον Σεβασμιώτατο Αρχιεπίσκοπο Κρήτης Ευγένιο Β΄ για θέματα που αφορούν τους θεολόγους της Κρήτης.
14. Στην ενημερωτική εκδήλωση που συνδιοργάνωσαν η Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Χρυσοπηγής και η Αποκεντρωμένη Διοίκηση, με θέμα «*Προστασία της Φύσης και του Τοπίου στον οικότοπο Αγία Κυριακή – Σπήλαια – Μεταμόρφωση – Κάστελλος: Παρόν και μέλλον βιώσιμης διαχείρισης*», η οποία πραγματοποιήθηκε στον Συνεδριακό χώρο της Ιεράς Μονής Αγίας Κυριακής (Βαρύπετρο).
15. Στην Επιστημονική Ημερίδα, με θέμα «*Η Κρητική ψυχή στην Κοινωνία, στο Περιβάλλον και στην Εκπαίδευση*», στο Πάρκο Διάσωσης Χλωρίδας και Πανίδας του Πολυτεχνείου Κρήτης.
15. Συνάντηση της Επιτροπής Βιοηθικής του Πολυτεχνείου Κρήτης για αξιολόγηση επιστημονικής πρότασης καθηγητών του Πολυτεχνείου Κρήτης.

15. Άρθρο με τίτλο: «Οι πόρτες ανοίγουν στο... Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Κρήτης», στην Εφημερίδα *Χανιώτικα Νέα*, σ. 29.
16. Στον πανηγυρικό Μέγα Εσπερινό κατά την εορτή της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Μαρίνης στον ομώνυμο Ιερό Ενοριακό Ναό της Ενορίας Κολυμβαρίου, χοροστατούντος του Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου Αμφιλοχίου.
18. Στην ετήσια Σύναξη του Συνδέσμου Αποφοίτων της Εκκλησιαστικής Σχολής Κρήτης «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ», στην Ιερά Μονή Αγίας Τριάδος Ακρωτηρίου Χανίων, όπου πραγματοποίησε σχετική παρέμβαση.
19. Άρθρο, με τίτλο: «Υπάρχει μέλλον για τον ιατρικό τουρισμό στην Κρήτη;», στην Εφημερίδα *Χανιώτικα Νέα*, σ. 15 (βλ. επίσης Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς “ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΛΛΟΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΑΤΡΙΚΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ;” ΙΑΤΡΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ της Κρήτης, <https://libguides.cut.ac.cy/citing/MLA>).
20. Στην συναυλία κλασικής μουσικής, από το μουσικό σχήμα Ολλανδών καλλιτεχνών “The Classical Cruise Quintet”, το οποίο απέδωσε έργα των Βιβάλντι, Μότσαρτ, Ραχμάνινοφ και άλλων κλασικών συνθετών, στο πευκόδασος της Αγίας Παρασκευής, στη θέση Λιμνί Πολεμαρχίου.
21. Στην εκδήλωση για την πρώτη παρουσίαση των αποτελεσμάτων των εργαστηρίων Periplus, μία σειρά δράσεων που χρησιμοποιούν καινοτόμες μεθόδους για να αξιοποιήσουν παράλληλα τον υλικό πολιτισμό και τις παραδόσεις του τόπου, στο Γυμνάσιο Αλικιανού.
22. Στην θεατρική παράσταση, «Σμύρνη... μανίτσα μου!» (Τα παιδιά του πολέμου), που διοργάνωσε το Εθνικό Ίδρυμα «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», στον αύλειο χώρο του Ιδρύματος.
23. Άρθρο, με τίτλο: «*Ο πολιτισμός με άλλη ματιά!*», στην Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα, σ. 35.
28. Στην επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των πεσόντων Καταδρομέων και Αεροπόρων τον Ιούλιο του 1974 στη Μεγαλόνησο Κύπρο, στο στρατόπεδο «ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ», στο Μάλεμε Χανίων.

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

11. Άρθρο, με τίτλο «Ένα βιβλίο – μαρτυρία για τον μακαριστό Μητροπολίτη Ειρηναίο Γαλανάκη», στον διαδικτυακό ιστότοπο «ΦΩΣ ΦΑΝΑΡΙ-

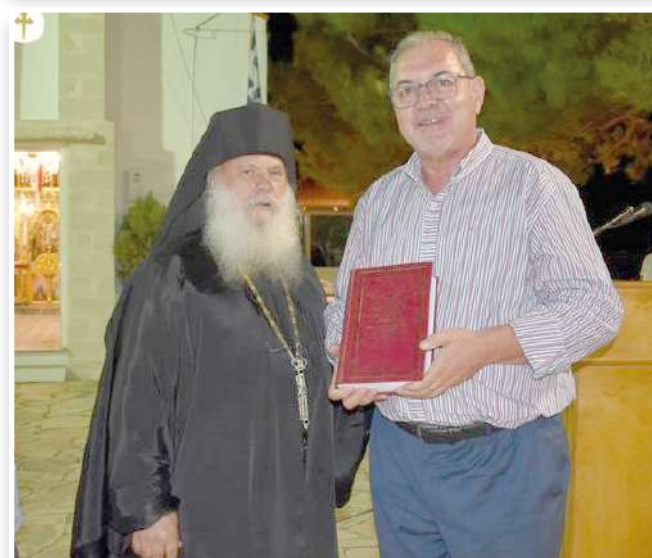
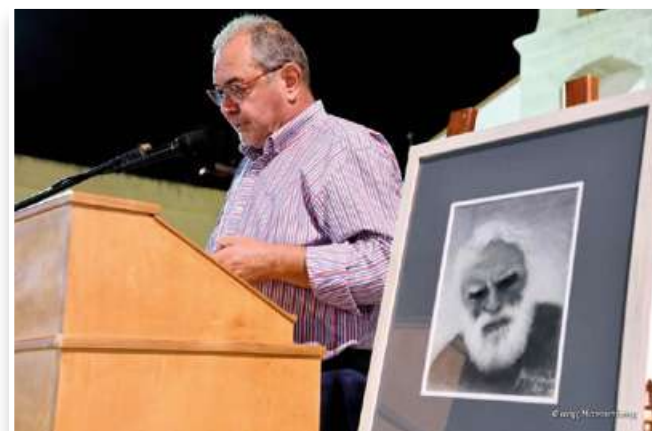
- ΟΥ», 11.8.2024, <<https://fosfanariou.gr/index.php/2024/08/11/biblio-martyria-gia-makaristo-mitropoliti-eirhnaio-galanaki/>>.
11. Στον Παναποκορωνιώτικο Εσπερινό στην Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου στο Καρύδι Αποκορώνου, συλλειτουργούντος του Σεβασμ. Μητρ. Κυδωνίας και Αποκορώνου Δαμασκηνού. Ακολούθησε τιμητική εκδήλωση για τον πρώτο Δήμαρχο Αποκορώνου Γρηγόρη Μαρκάκη, σε συνεργασία με το Σύλλογο Εμπροσθενιτών της Αθήνας και τον τοπικό Σύλλογο Εμπροσθενιτών.
 12. Στην εκδήλωση «Ο Βενιζέλος στον κόσμο. Τα Παραρτήματα του Ιδρύματος στις ΗΠΑ και την Ωκεανία», στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος».
 16. Στην τελετή Γάμου του Δημάρχου Χανίων, Παναγιώτη Σημανδηράκη με την Άννα Μπενιουδάκη, στον Ιερό Ναό του Προφήτη Ηλία (Τάφοι Βενιζέλων). Τους ευχόμεθα βίον ανθόσπαρτον!
 17. Στην τελετή εγκαινίων του Φεστιβάλ Γεύσεων και Τέχνης που πραγματοποιήθηκε στην παραλία Κισάμου.



18. Στην τελετή αποκαλυπτηρίων του νέου Μνημείου Εκτελεσθέντων και εκδήλωση τιμής και μνήμης για τους πεσόντες κατοίκους του Μαρτυρικού Χωριού Κακόπετρου κατά τη διάρκεια της γερμανικής κατοχής, που συνδιοργάνωσαν η Περιφέρεια Κρήτης και ο Δήμος Πλατανιά, σε συνεργασία με την Κοινότητα και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Κακόπετρου, στην πλατεία Κακόπετρου.



22. Στην εκδήλωση για τα ΕΙΡΗΝΑΙΑ 2024, που συνδιοργάνωσαν το Κοινωφελές Ίδρυμα «Αγία Σοφία» και ο Σύλλογος Καταγομένων από την Κοινότητα Παίδοχωρίου Χανίων, σε συνεργασία με τον Δήμο Αποκορώνου και με τη στήριξη της Ομοσπονδίας Σωματείων Αποκορώνου Αττικής, στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας Νεοχωρίου, όπου ήταν κεντρικός ομιλητής, με θέμα: «Ο Ειρηνάιος Γαλανάκης αυθεντικός εκφραστής της σύγχρονης οικοθεολογίας» (Βλ. Χανιώτικα Νέα, Μνήμη Ειρηνάιου Γαλανάκη, 24.08.2024, σ. 12).



24. Στο διήμερο επετειακών εκδηλώσεων Τιμής και Μνήμης για τη συμπλήρωση 80 χρόνων της ομαδικής εκτέλεσης 61 Μαλαθυριανών από τα Γερμανικά στρατεύματα κατοχής στις 28 Αυγούστου 1944, που διοργάνωσε ο Δήμος Κισάμου, η Τοπική Κοινότητα Μαλαθύρου, ο Πολιτιστικός Σύλλογος και η Ενορία Αγίου Γεωργίου της Μαρτυρικής Μαλαθύρου υπό την αιγίδα της Π.Ε. Χανίων, στην Μαλάθυρο Κισάμου.
26. Στην Ακολουθία του Εσπερινού στον Ιερό Ναό Αγίου Φανουρίου, στα Ραπανιανά.

28. Στην Ακολουθία του Εσπερινού στην Ιερά Μονή Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου (Γκιώνας Κισάμου).
29. Άρθρο, με τίτλο: «Οι γυναίκες 'συναντούν' το Φεστιβάλ Κρήτης», στην Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα, σ. 28.
30. Στην εκδήλωση, με θέμα: «Ταραγμένα Βαλκάνια: από τον Ελευθέριο Βενιζέλο στο σήμερα», όπου διοργάνωσε το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» με την υποστήριξη της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων και του Δήμου Χανίων, με αφορμή την επέτειο γέννησης του Ελευθερίου Βενιζέλου, στον περίβολο του Ιερού Ναού Ζωοδόχου Πηγής στις Μουρνιές Χανίων.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

2. Χαιρετισμό, στην Εκδήλωση για την αρχή της Ινδίκτου και Ημέρας Προσευχής για την Προστασία του Περιβάλλοντος, που διοργάνωσε η Ενορία Αγίου Γεωργίου Πύργου Κισάμου και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γυναικών Πύργου, στον αύλιο χώρο του Ιερού Ναού, αναπτύσσοντας σημεία του ετήσιου Μηνύματος της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου για την πρώτη Σεπτέμβρη, Αρχή της Ινδίκτου, Ημέρα αφιερωμένη στη προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος.
9. Στις Εκδηλώσεις τιμής και μνήμης για την ημέρα Εθνικής Μνήμης της γενοκτονίας των Ελλήνων της Μικράς Ασίας από το Τούρκικο Κράτος, στον Μητροπολιτικό Ναό του Αγίου Μηνά, στο Ηράκλειο.
- 10-12. Στο διήμερο Συμπόσιο, με τίτλο «ΓΗ: Ένας Βιώσιμος Πλανήτης για όλους», στο Ρέθυμνο, όπου πραγματοποίησε σχετικό Χαιρετισμό.
13. Συναντήσεις εργασίας για συνεργασίες, με τον Ματαλλιωτάκη Γεώργιο, Αντιπεριφερειάρχη σε θέματα διασύνδεσης με Ερευνητικά και Ακαδημαϊκά Ιδρύματα και τον Μπιμπάκη Νικόλαο, Ειδικό Σύμβουλο του Περιφερειάρχη Κρήτης στον Τομέα των Ολοκαυτωμάτων, στο Ηράκλειο.
15. Στις επετειακές εκδηλώσεις μνήμης εθνικής τιμής για τα 102 χρόνια από τη γενοκτονία των Ελλήνων της Μικράς Ασίας από το Τουρκικό Κράτος, στο Μνημείο Μικρασιατικής Καταστροφής στα Χανιά.
16. Στον Εσπερινό και Τρισάγιο στη μνήμη του μακαριστού Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου κυρού Ειρηνάιου Γαλανάκη και του Μιχάλη Ανδριανάκη, Εφόρου Αρχαιοτήτων και στην παρουσίαση της έκδοσης της Περιφέρειας Κρή-

- της: «Τα μονοπάτια μου στην Κρήτη: Αποκόρωνα» που διοργάνωσε το Διοικητικό Συμβούλιο του Κοινωφελούς Ιδρύματος «Αγία Σοφία».
21. Στην Χειροτονία του π. Κωνσταντίνου Νταουντάκη, του Διονυσίου, πτυχιούχου της Ανωτάτης Πατριαρχικής Ακαδημίας Κρήτης. Το ιερό αυτό Μυστήριο της Χειροτονίας έλαβε χώρα κατά την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία που τελέστηκε στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας Κολυμπαρίου, προεξάρχοντος του Σεβασμ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου Αμφιλοχίου.
28. Στην 81^η Επέτειο του Ολοκαυτώματος των Τριών Χωρών, Κουστογέρακο, Λιβαδά και Μονής, που διοργάνωσε ο Δήμαρχος Καντάνου - Σελίνου Αντώνης Περράκης, ο Πρόεδρος της Δημοτικής Κοινότητας Σούγιας Ιωσήφ Γεωργακάκης και ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Κουστογέρακου Ιωάννης Αναστασάκης, στο Κουστογέρακο.
28. Στην εκδήλωση Μνήμης για τη θλιβερή επέτειο των 50 χρόνων από την τουρκική εισβολή και κατοχή εδάφους της Κυπριακής Δημοκρατίας, με θέμα: «Το Κυπριακό σε κρίσιμους καιρούς. Συνάντηση – συζήτηση», που διοργάνωσαν η Εταιρεία Κρητικών Σπουδών – Ίδρυμα Γεωργίου και Αρτεμισίας Καψωμένου και η Ένωση Πολιτιστικών Φορέων Επαρχίας Κισάμου (Ε-ΠΟΦΕΚ), στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Συνεταιριστικής Τράπεζας Χανίων.
28. Διαδικτυακή συμμετοχή στο Συνέδριο «Ίμβρος και Τένεδος: Νόστος και Προοπτική» στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος», παρουσία της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου Α'.
28. Στο Φεστιβάλ «Γη, Πολιτισμός, Τουρισμός» του Δήμου Πλατανιά, μια γιορτή με σκοπό τη γνωριμία με τα προϊόντα της Κρητικής Γης και τον Πολιτισμό των ανθρώπων της ενδοχώρας.
29. Στο 1^ο Διαπολιτισμικό Φεστιβάλ Χορωδιών Χανίων, που διοργάνωσε η Αδελφότητα Μικρασιατών Ν. Χανίων «Ο Άγιος Πολύκαρπος» σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης, το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης Κρήτης, την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και τον Δήμο Χανίων, με την συμμετοχή της Χορωδίας του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.
30. Στην παρουσίαση του βιβλίου με τίτλο: «Πρακτικά γερμανικών δικαστηρίων για εγκλήματα πολέμου στην Κρήτη», ως Ομιλητής, στο πλαίσιο της Ημέρας Μνήμης του Ολοκαυτώματος των τριών χωριών του Σελίνου – Κουστογέρακου, Λιβαδά, Μονής- (29 Σεπτεμβρίου 1943),

που διοργάνωσε η Περιφέρεια Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και η Εταιρεία Ίδρυσης και Διοίκησης του Μουσείου της Μάχης της Κρήτης, της Κατοχής και της Αντίστασης, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.

Ο Αντώνης Καλογεράκης

1-2.7 Συμμετοχή στη δεύτερη συνάντηση του Ευρωπαϊκού Επιστημονικού Έργου, με τίτλο: «Προστατεύουμε το νερό μας (SaveH2O)» στη Φιλιπούπολη της Βουλγαρίας, ως εταίρος του αντίστοιχου Προγράμματος στο οποίο συμμετέχει η ΟΑΚ.



25-31.8 Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκή Συνάντηση στο πλαίσιο Περιβαλλοντικού Προγράμματος+, με τη συμμετοχή εταίρων από Γερμανία, Ιταλία, Δανία και Ελλάδα, στην Κοπεγχάγη.



12.9 Συμμετοχή σε Διαδικτυακή Ευρωπαϊκή Ημερίδα, με θέμα: «How can citizen assemblies shape our democracies?», με διοργανωτή τον Οργανισμό 'Europe Calling', με αναφορά στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο.

20.9 Συμμετοχή σε Διαδικτυακή Ημερίδα του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών, με θέμα: «Face to Face with the Special Rapporteur for Human Right to Water».

Ο Ιωάννης Μουντογιαννάκης

16.9 Άρθρο, με τίτλο: «Το σχολείο δεν είναι τα κτήρια, είναι οι ψυχές...», στην Εφημερίδα Χανιώτικα Νέα, σ. 33.

Η Ζωή Τσιάμη

9-11.9 Διαδικτυακή συμμετοχή στο Συνέδριο, με τίτλο: «Mirabilia: Emotions & Passions», με θέμα: «Το Μαρτύριο και το Βάπτισμα των πρώτων Χριστιανών», που οργανώθηκε από την Ακαδημία Βουλγαρικών Επιστημών, στη Σόφια Βουλγαρίας.

15.9 Μέλος της Συντακτικής Ομάδας του Περιοδικού «Archaeology of Wester Anatolia» του Πανεπιστημίου Σμύρνης.

Ο Γεώργιος Φαλαγγάρης

4.9 Στην παρουσίαση βιβλίου, με τίτλο: «Το ελαιόλαδο και ο βιολετουργικός του ρόλος», του Απόστολου Κ. Κυριτσάκη, Ομότιμου Καθηγητή στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος, στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Συνεταιριστικής Τράπεζας Χανίων.

Ο Ιωάννης Κατσιφαράκης

28.9 Έλαβε μέρος στο 14ο Φεστιβάλ «Τη, Πολιτισμός, Τουρισμός», που διοργάνωσε ο Δήμος Πλατανιά και η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Πλατανιά, σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης.



Πένθη

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΥΛΑ ΜΑΣ!

Στις 6 Αυγούστου τ.ε., με βαθιά οδύνη, πληροφορηθήκαμε την εις Κύριον εκδημία της Κυριακής (Κούλα) Φουράκη, η οποία εργάστηκε με ζήλο και υπευθυνότητα για πολλά έτη τόσο στην Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου, στην Ιερά Μητρόπολη Γερμανίας και στην ΟΑΚ.

Απόσπασμα από τον επικήδειο λόγο του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ: «Η Εκκλησία μας στρέφει το μυαλό μας πρωταρχικά, όχι προς τον Θεό, αλλά προς τους αδελφούς μας. Σα να μας λέγει ο Θεός ότι αυτό που σας χρειάζεται, πριν γυρίσετε τη σκέψη και προσανατολίσετε ολόκληρο τον εαυτό σας προς Εμένα, είναι να με αντικρύσετε στα πρόσωπα των αδελφών σας, δημιουργώντας προϋποθέσεις πνευματικής συνυπάρξεως μεταξύ σας. Αυτό ήταν και το βασικό φρόνημα στη ζωή της Κυριακής Φουράκη! Όλοι έχουμε κάτι να προσθέσουμε σε αυτό, την προσωπική μαρτυρία μας. Θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας δύο σκέψεις για την μνήμη της, εκφράζοντας όλους όσους την γνωρίσαμε, ειδικά εμείς που ζήσαμε μαζί της στην ΟΑΚ. Το κάνω εν επιγνώσει, διότι υπήρξε μέχρι την τελευταία στιγμή της αναχώρησής της ένα ενεργό μέλος του προσωπικού... και η μακροβιότερη συνεργάτιδα του Ιδρύματος! Αναρωτιέμαι εάν σήμερα σπάξει ένας κύκλος της ιστορίας ή μήπως είναι ο τελευταίος κρίκος της ιστορίας, μιας αληθινής και ανθρώπινης ιστορίας... Μπορεί και τα δύο! Προσπάθησε πολλές φορές να αποχωρήσει, αλλά την επομένη είχε πάντα μία πειστική δικαιολογία, που την έκανε να μένει πάντα κοντά μας. Είμαι βέβαιος, πως εάν δεν υπήρχαν οι εργασίες ανακαίνισης της παλαιάς πτέρυγας θα ήταν ακόμη κοντά μας. [...] Θέλω όμως να καταθέσω μία σκέψη και μία μαρτυρία. Υπάρχουν δύο λέξεις που χαρακτηρίζουν τη ζωή της Ακαδημίας και τη δική της ζωή. Η μία είναι η **αφοσίωση**. Ήταν αφοσιωμένη στο έργο της Ακαδημίας, στην εργασία της που προσπαθούσε να είναι πάντα τέλεια κυρίως σε ότι αφορούσε τη διακόσμηση και τις χειρονακτικές εικαστικές προτάσεις της. Ποτέ δεν έλεγε όχι σε ό,τι της ζητούσαμε. Πρωτίστως όταν χρειαζόμασταν να αποκωδικοποιήσουμε λέξεις από τις ομιλίες του παππού τρέχαμε στην ίδια. Και με τη χαρά διάβαζε τις λέξεις, που για μας ήταν απλώς αδιάβαστες! Ήταν μία άνευ όρων αφοσίωση δίπλα σε ανθρώπους, στη διακονία της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου. Η δεύτερη συμπληρώνει την πρώτη και είναι σπάνια. **Αφιερωμένη**. Ήταν αφιερωμένη στο έργο της Ακαδημίας. Μία αφιέρωση που δεν είχε αρχή και τέλος, γιατί έχει να κάνει το έργο μας με ανθρώπους. Μία ολοκληρωτική αφιέρωση «ψυχή τε και σώματι». Και τώρα η μαρτυρία μου: Η Κούλα ήταν δεινή παίχτρια του Σταυρόλεξου. Δεν γνωρίζω πόσα χιλιάδες Σταυρόλεξα έλυσε στη ζωή της. Αυτό όμως ήταν για τα μάτια του κόσμου! Τα μάτια τα δικά της ήταν στραμμένα σε αυτό που έκρυβε μέσα στο Σταυρόλεξο. Ήταν η Παράκληση στην Παναγία, οι βίοι των Αγίων και το Απόδειπνο. Όπως ιδιαίτερα τώρα το Καλοκαίρι πολλές φορές που πήγα να την δω στη βεράντα, έβλεπε το Μοναστήρι και δάκρυζε ψάλλοντας την Παράκληση της Παναγίας! Είχε μία πηγαία δύναμη και ειλικρινή πίστη, που κατάφερε να ξεπερνά το πρόβλημα της υγείας της. Και μετά τη συγχώρηση.. Μέσα από τα σοφά κείμενα αλλά και τη ζωή της Εκκλησίας μας μπορούμε να δούμε τι ακριβώς είναι αυτή η συγχώρηση και ποιο το μέγεθος, το βάθος και η σημασία της. Υπάρχει όμως και κάτι ανώτερο, κάτι πιο δυνατό, το οποίο έζησα στο πρόσωπο της, η έννοια της κοινωνίας και του μοιράσματος στη συγχώρηση. Όχι να δώσω εγώ κάτι στον άλλον, αλλά να μπορώ να δεχτώ από τον άλλον την αγάπη του, τα αισθήματά του αλλά και τα ελαττώματά του και τις δυσκολίες του». [...].



Στις 24 Αυγούστου τ.ε. απεβίωσε ο Χρήστος Γιανναράς, Καθηγητής Φιλοσοφίας και Συγγραφέας και αγαπητός φίλος της ΟΑΚ. Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης εκφράζει τη βαθύτατη θλίψη του για την απώλεια του αγαπητού Καθηγητή. Ο Χρήστος Γιανναράς προσέφερε πολλά δίδαξε και εξακολουθεί να διδάσκει όλους εμάς με τις πράξεις του, τον τρόπο της ζωής του και το επιστημονικό έργο του και τον ρόλο του πραγματικού δασκάλου.

Ήταν πάντα κοντά στο Ίδρυμα τόσο ως κεντρικός ομιλητής σε μεγάλες θεολογικές δραστηριότητες όσο και ως συνδιοργανωτής πολλών εκ των επιστημονικών δράσεων. Πάντα πρόθυμος να μας ρωτήσει και να μάθει νέα για την ΟΑΚ και πάντα έτοιμος να συμμετάσχει με προτάσεις του για το μέλλον του Ιδρύματος.

Εκφράζουμε τη θλίψη μας για την απώλειά του, όσο και την ανάγκη μας για αυτοπαράδοση (όπως ο ίδιος έλεγε σε ομιλίες του) στην Αναστάσιμη ελπίδα και παρηγοριά.

Ευχόμεθα να τους αναπαύσει ο Κύριος και εκφράζουμε και από τη θέση αυτή θερμά συλλυπητήρια στους οικείους των.

Εθελοντές στην ΟΑΚ

Η **Clara Rienäcker**, από τη Δρέσδη Γερμανίας, προσέφερε επί δύο μήνες (Ιούλιο – Αύγουστο) εθελοντική εργασία συμμετέχοντας σε ποικίλες δράσεις του Ιδρύματος.

Η **Maja Sellmer**, προσέφερε εθελοντική εργασία για ένα έτος (Σεπτέμβριος 2023 – Αύγουστος 2024). Μεγάλωσε τόσο στην Πολωνία και στη Γερμανία. Αφού τελείωσε το πτυχίο της στα Μαθηματικά στο Βερολίνο, αποφάσισε να κάνει ένα διάλειμμα από τις σπουδές της και να φύγει ως εθελόντρια στο εξωτερικό. Η ΟΑΚ της παρείχε την τέλεια ευκαιρία να γνωρίσει όλη την προετοιμασία της διοργάνωσης συνεδρίων και να συμμετάσχει στην προώθηση του διαπολιτισμικού και οικουμενικού διαλόγου. Η εθελοντική εργασία έγινε σε συνεργασία με τον οργανισμό «Aktion Sühnezeichen Friedensdienste» («Δράση Μετανοίας - Υπηρεσίες Ειρήνης»).

Η **Johanna Grömer**, είναι μαθήτρια στο HLW Bad Ischl (College for Occupations in the Service Industries – Specialized in Social Management = Κολλέγιο για Προσφορά Υπηρεσιών, με εξειδίκευση στην Κοινωνική Διοίκηση) στην Αυστρία και είχε την ευκαιρία να ολοκληρώσει την πρακτική της άσκηση στην ΟΑΚ, εργαζόμενη στην Υποδοχή του Ιδρύματος, για τον Αύγουστο μήνα.

Την ευθύνη είχε η **Αικατερίνη Καρκαλά**, Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ.

Τις ευχαριστούμε θερμά!



Φιλοξενίες - Επισκέψεις

2 - 30.7 Ο **Rudiger Noll**, πρώην Γενικός Γραμματέας των Ακαδημιών Ευρώπης (Oikosnet).

1 - 4.8 Η **Anna Conomos** συνοδευόμενη από τον σύζυγό της, βραβευμένη καλλιτέχνης – αφηγήτρια, φίλη της Ακαδημίας.

7 - 28.8 Ο Καθηγητής **Πολυχρόνης Παπαδερός** με την οικογένειά του, για την προετοιμασία του ερχόμενου Συνεδρίου ο οποίος οργανώνει στην ΟΑΚ (2025).

19 - 24.8 Ο Καθηγητής **Βασίλης Μεϊχαντζίδης** με την οικογένειά του, πρώην επιστημονικός συνεργάτης της ΟΑΚ και φίλος του Ιδρύματος.

29.8 - 8.9 Ο επί πολλά έτη φίλος του Ιδρύματος Καθηγητής **Αθανάσιος Θεολόγης** με τη σύζυγό του Linda και τον γιό τους, από την Αμερική.

30.8 Επίσκεψη - Συνάντηση του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ με τον Καθηγητή Δρ **Willibald Πλέσσα**, από το Πανεπιστήμιο του Graz της Αυστρίας, για μελλοντική συνεργασία.

31.8 Επίσκεψη - Συνάντηση του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ με τον **Δημήτρη Αεμπέση**, Πρόεδρο Συλλόγου Κισαμιτών Αττικής, για μελλοντική συνεργασία στην Αθήνα και την Κίσαμο.

6-9.9 Η Καθηγήτρια **Λουτζάκη Ειρήνη** και ο Καθηγητής **Πουλάκης Νικόλαος**, στο πλαίσιο των δράσεων «Μουσικοχορευτικοί διάλογοι» (βλ. αριθμ. **2872**).

14.9 Η **Andrea Fessmann**, φίλη του Ιδρύματος και διοργανώτρια μουσικών δράσεων στο ΕΚΝ.

23.9 - 2.10 Ο επί πολλά έτη φίλος του Ιδρύματος πάστορας **Eckhard Schendel** με τη σύζυγό του **Karin** από τη Γερμανία.

28.9 Επίσκεψη - Συνάντηση του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ με την **Σοφία Φουντουλάκη**, Εικαστικό, Διευθύντρια Εικαστικών στον Όμιλο για την UNESCO Πειραιώς και Νήσων. Η κα **Φουντουλάκη** δώρισε στο Ίδρυμα Εικαστικό Έργο της ίδιας, με τίτλο: «Χανιά: Νόστος για την πόλη των γαστριών και της ιστορίας αιώνων».



Εκδηλώσεις στο Ευρωμεσογειακό Κέντρο Νεότητας, Παράρτημα της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης (Νωπήγεια)

10.7 10^ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Κρήτης το οποίο διοργανώθηκε από το Σύλλογο PRAXIS, με υπεύθυνη την **Μαρία Μανουσάκη**, και συνδιοργανωτές τους Δήμο Χανίων και την Περιφέρεια Χανίων, το οποίο ήταν αφιερωμένο στα Ανώγεια και στη μουσική του κόσμου (βλ. Χανιώτικα Νέα, 10^ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Κρήτης, 10.07.2024, σ. 31).



22.7 Μουσική Συναυλία με καινούριες μουσικές επιτυχίες από τον Κρητικό Καλλιτέχνη, **Στέλιο Βαμβακά**.

24.7 Η Παραδοσιακή Χορωδία του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου παρουσίασε, σε Χορωδιακή ερμηνεία, Αστικά Τραγούδια Κρήτης και Ταμπαχανιώτικα, με την συμμετοχή εκλεκτών μουσικών (Λύρας, Λαούτου, Ούτι/Λάφτας, Πολίτικης Λύρας και Κρουστών), υπό την διεύθυνση του Μουσικού και Χοράρχη **Γεωργίου Χαχλάκη**. Την ευθύνη της παρουσίασης είχε ο **Νίκος Τριποδάκης**. Η πολυπληθής Χορωδία των 130 και πλέον χορωδών, εκτέλεσε, με τρόπο αριστοτεχνικό, με την συνοδεία παραδοσιακών μουσικών οργάνων, υπό εκλεκτών και έμπειρων μουσικών (βλ. Νέοι Ορίζοντες, «Τα λόγια και τα χρόνια» στο Πέτρινο Θέατρο Νωπήγειων, 21.08.2024, σ. 17, Χανιώτικα Νέα, Συναυλία Ωδείου Ι.Μ. Κισάμου και Σελίνου, 30.07.2024, σ. 22).



5.8 Με απλότητα και ιερή ευλάβεια τελέστηκε και φέτος ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός με την ευκαιρία της εορτής της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, στον ομώνυμο Ιερό Ναό στο Ευρωμεσογειακό Κέντρο Νεότητας, Παράρτημα της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης (Νωπήγεια).

Την Ακολουθία του Εσπερινού τέλεσε ο π. **Ιωάννης Ψαράκης** συλλειτουργούντος του π. **Διονυσίου Νταουντάκη**, εφημερίου του Ιερού Ναού της Αγίας Μαρίας Κολυμβα-

ρίου. Στο τέλος, ακολούθησε η ευλογία των καρπών της γης, ενώ προσφέρθηκε παραδοσιακό κέρασμα. Την επομένη τελέστηκε θεία Λειτουργία, στο Κοιμητήριο της εορτάζουσας παλαιάς Μονής Γωνιάς στο Καβούσι.



10.8 Με μεγάλη προσέλευση πραγματοποιήθηκε η βραδιά Μουσικής και Λόγου που οργάνωσε ο Φιλολογικός Σύλλογος Κισάμου, αφιερωμένη σε ένα από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες μουσικοσυνθέτες, το **Γιάννη Μαρκόπουλο**. Το μουσικό του έργο εκτείνεται από το έντεχνο τραγούδι έως τις συνθέσεις για συμφωνική ορχήστρα και από την κινηματογραφική και θεατρική μουσική έως την όπερα και το ορατόριο.

Τα κείμενα επιμελήθηκε και διάβασε η **Ελένη Γεωργακάκη**, τα αποσπάσματα των λόγων του διάβασε ο **Νίκος Τριποδάκης**, το φωτογραφικό υλικό και την προβολή των διφανειών επιμελήθηκε ο **Γιάννης Γεωργακάκης** και τον ήχο και τον φωτισμό φρόντισε ο **Γιώργος Σκαλίδης**.



Έπαιξαν οι μουσικοί **Νίκος Μαργαριτάκης** μπουζούκι, **Καμυλάκης Δημήτρης** ακορντεόν, **Γιάννης Χατζουλάκης** κιθάρα, **Μιχελιδάκης Νίκος** μπάσο και **Γιώργος Γεωργιάδης** κρουστά. Τα τραγούδια ερμήνευσαν ο **Βασίλης Καρεφυλλάκης**, που έπαιξε και λύρα, ο **Γιώργος Χαχλάκης**, ο **Γιάννης Κόχλερ**, η **Τζωρτζίνα Τσοντάκη** και ο μουσικοσυνθέτης **Νίκος Μαργαριτάκης**, που είχε και το μουσικό συντονισμό της εκδήλωσης.

12.8 Θεατρική παράσταση για παιδιά, με τίτλο: «Ο Καραγκιόζης Ναυαγοσώστης», από το Θέατρο Σκιών Αθηνάσιου.

6.9 Συναυλία κλασικής μουσικής συνοδευόμενα από βιολί, πιάνο και βιολοντσέλο, από Γερμανούς μουσικούς. Υπεύθυνη ενορχήστρωσης ήταν η **Andrea Fessmann**.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

13-19. Διεθνές Συνέδριο Βιολογίας (αριθμ. 2862).



21-26. Διεθνές Συνέδριο Πληροφορικής (αριθμ. 2863).



28.7-6.8 Θερινό Σχολείο Θεολογικών Ακαδημιών της Ουκρανίας (αριθμ. 2865).





29. Το Κολυμπάρι μας! (αριθμ. 2867).



7. Ευλογία των Καρπών της Γης.



8-18. Ζωγραφίζοντας με Φως! (αριθμ. 2869).



10. Νοσταλγικές αναμνήσεις! (αριθμ. 2870).



26.8-4.9. Νέα Όρια στις Φυσικές Επιστήμες; (αριθμ. 2871).



6.-9. Μουσικοχορευτικοί διάλογοι (αριθμ. 2872).



8-14. Συνέδριο Φυσικής – Κύματα Ύλης του Ντε Μπρολί (αριθμ. 2873).



20. Ο Άνθρωπος, ο ΒΟΑΚ και ο Βίος (αριθμ. 2874).





διάλογοι καταλλαγής

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΗΝ ΟΑΚ ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ
ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ



Orthodox Academy of Crete



Orthodox Academy of Crete



@orth_acad_crete



Orthodox Academy of Crete

www.libraryoac.gr