

Απολυτίκια: της Αναλήψεως, ήχος δ΄ του Αγίου Δημητρίου, ήχος γ΄.
Τη Υπερμάχω, ήχος πλ. δ΄, μέλος Πέτρου Μπερεκέτη (εκλογή στίχων).
Μακάριος ανήρ, ήχος δ΄, μέλος σύντομον της Αγιορειτικής Παραδόσεως (εκλογή στίχων)



Πρόγραμμα Μονωδιών

Άγγελος Μπέντης

«Ὡς αγαπητά τα σκηνώματά Σου Κύριε». Ήχος πλ.δ΄. Μέλος Λυκούργου Αγγελόπουλου.

Σπυρίδων Ασπιώτης

«Ἰδού ο Νυμφίος έρχεται». Ήχος πλ. δ΄ τρίφωνος. Μέλος Αρχαίου.

Βασίλειος Βασιλείου

Επινίκιος ύμνος Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου. Ήχος α΄ τρίφωνος. Μέλος Βασιλείου Βασιλείου.

Σωτήριος Δεσπότης

«Αίμα και πύρ». Ήχος πλ.δ΄. Μέλος π. Θεοφάνους Βατοπαιδινού. Γρηγόριος Αναστασίου

«Την λογικήν περιστέρα». Δοξαστικό αίνων Αγίας Μαρίνης. Ήχος πλ. α΄. Μέλος Λυκούργου Αγγελόπουλου.



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιστημονική Ημερίδα Ιεροψαλτική Σύναξη

για τα 10 χρόνια από την κοίμηση του Αρχонтаς Πρωτοφάλτου
της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως

ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τετάρτη 19 Ιουνίου 4.30-7.30μ.μ.

Αίθουσα εκδηλώσεων Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης
Βογιατσικίου 7

Πρόγραμμα Επιστημονικής Ημερίδας

Χαιρετισμοί

Παναγιώτατος Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Φιλόθεος
Μαρία Αλεξάνδρου, Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τμήματος Μουσικών
Σπουδών Α.Π.Θ.

Εισηγήσεις

Δρ. Γρηγόριος Αναστασίου, Διευθυντής του Ίδρυματος Βυζαντινής
Μουσικολογίας της Ιεράς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.
«Ὁ ἀληθινός διδάσκαλος τῆς φαλτικής...καί σάν αὐτόν ὁ Λυκούργος».

Δρ. Βασίλειος Βασιλείου, ΕΕΠ τΜΕΤ Πανεπιστημίου Μακεδονίας
«Λυκούργος Αγγελόπουλος: Χοράρχης - Δάσκαλος - Ἄνθρωπος.
Προσωπικές εμπειρίες».

Δρ. Σωτήριος Δεσπότης, Καθηγητής Μουσικής - Συνθέτης
«Παρατηρήσεις σε διδακτικές και ερμηνευτικές προτάσεις
του Λυκούργου Αγγελόπουλου».

Δρ. Ευαγγελία Σπυράκου, ΕΕΠ τΜΕΤ Πανεπιστημίου Μακεδονίας
«Ο Λυκούργος Αγγελόπουλος «υφηγητής του ορθού λόγου»
για τη διάταξη του χορού, της γυναικείας φωνής στην φαλτική
και τη σχέση Ανατολής και Δύσης».

Βασίλειος Χάδος, Καθηγητής Μουσικής MA και MSc
«Το ανέκδοτο μουσικοθεωρητικό έργο του Γερμανού Βατοπαιδινού.
Διδακτικές προσεγγίσεις και εφαρμογές».

Ἄγγελος Μπέντης, Καθηγητής Μουσικής MA και MSc
«Λυκούργος Αγγελόπουλος: Ο Δάσκαλος και Χοράρχης».

Σπυρίδων Ασπιώτης, Καθηγητής Μουσικής MA και MSc
«Λυκούργος Αγγελόπουλος: Ο Μαΐστωρ, ο Λειτουργιολόγος,
ο Τυπικολόγος».



Πρόγραμμα Ιεροψαλτικής Σύναξης

Εργαστήρι Εκκλησιαστικής Μουσικής Θεσσαλονίκης

Χοράρχης: Δρ. Βασίλειος Βασιλείου

Ἄνεληφθης ἐν δόξῃ, Απολυτίκιον εορτῆς Αναλήψεως· μέλος σύντομον
του ειρμολογίου· Πέτρου Βυζαντίου. Ἦχος δ΄.

Υπερδεδοξασμένος εἶ, Χριστοῦ σε συγγενῆ, Απολυτίκια Ἁγίων Πα-
τέρων και Αποστόλου Ιούδα Θαδδαίου· μέλος αργόν του ειρμολογίου·
Βασιλείου Νεαπολίτου και Πέτρου Βυζαντίου. Ἦχος πλ. δ΄ και α΄.

Ἦ τὸν ἀόρατον ἐχθρὸν, Δοξαστικὸν εσπερίων στιχηρῶν ἁγίας Μαρί-
νης· μέλος μέσον του στιχηραρίου· Λυκούργου Αγγελόπουλου. Ἦχος
πλ. β΄.

Σαρκί Ὑπνώσας, Πάσχα ἱερὸν, Δεῦτε ἀπὸ θέας, Αἱ μυροφόροι γυ-
ναῖκες, Πάσχα τὸ τερπνόν, Εξαποστειλάριον Πάσχα· μέλος αργόν του
ειρμολογίου· ανωνύμου (18ος αι). Ἦχος πλ. α΄. Στιχηρά Πάσχα «εκ-
κλησιαστικά»· μέλος μέσον του στιχηραρίου· ανωνύμου (18ος αι). Ἦχος
πλ. α΄.

Τῶν ἁγίων Πατέρων ὁ χορὸς, Δοξαστικὸν στιχηρῶν των αἰνων Ἁγίων
Πατέρων· μέλος μέσον του στιχηραρίου· Θεοφάνους Βατοπεδινού [Βα-
τοπεδινῆς Βίβλου]. Ἦχος πλ. δ΄.

Εὐλογητὸς εἶ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, Απολυτίκιον εορτῆς Πεντηκοστῆς·
μέλος σύντομον του ειρμολογίου· Πέτρου Βυζαντίου. Ἦχος πλ. δ΄.

Εργαστήρι Παρασημαντικής

Χοράρχης: Δρ. Σωτήριος Δεσπότης

Εξομολογείσθε τῷ Κυρίῳ, Πολυέλεος, ἦχος πλ. α΄, ὅπως φαλλόταν
στις Καρυαῖς του Ἁγίου Ὁρους ἀπὸ τον π. Διονύσιο Φιρφιρή. Καταγρα-
φή: Λυκούργος Αγγελόπουλος (1980).

Ἡ κάμινος Σωτήρ εδρσιζετο, Καλοφωνικός Ειρμός σε ἦχο α΄, Αρσενί-
ου του μικροῦ.

Κράτημα, σε ἦχο α΄, Ιωάννου Πρωτοφάλτου Τραπεζουντίου ἀπὸ το
Καλοφωνικό Ειρμολόγιο, (1835).

Ακαδημία Ψαλτικής Ειρμός

Χοράρχης: Σπυρίδων π.Φ. Ασπιώτης, MA, MSc

Χριστὸς ἀνέστη, Ἦχος πλ. α΄, μέλος αργόν της Ἀγιορειτικῆς Προφορι-
κῆς Παραδόσεως.

Προκείμενον του Αποστόλου της Κυριακῆς, ἦχος γ΄.

Ἀλληλουῖαριον του Ευαγγελίου της Κυριακῆς, ἦχος δ΄.

Χερουβικός Ὕμνος σύντομος, ἦχος α΄, μέλος Πέτρου Πελοποννησίου.

Ερμηνεία: Ασπιώτης Κωνσταντῖος, Ασπιώτης Μάξιμος, Θώμος Ιωάννης.