

ΕΝ ΠΛΗΡΗ ΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΤΙΜΗ Η ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΕΔΟΞΑΣΜΕΝΗ ΙΜΒΡΟ
ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΚΝΟ ΤΗΣ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΝ, ΤΟΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΝ ΤΟΥ ΓΕΝΟΥΣ



Η ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

«ΜΕΤΑΞΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΘΑΛΑΣΣΑΣ. ΙΜΒΡΟΣ ΝΗΣΟΣ ΔΕΔΟΞΑΣΜΕΝΗ»

Σε κλίμα κυριολεκτικού πανηγυρισμού έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας **«Μεταξύ ουρανού και θάλασσας ΙΜΒΡΟΣ νήσος ΔΕΔΟΞΑΣΜΕΝΗ»**. Όλη η Αμφιλοχία πανηγύριζε τον Μέγα Άγιο της Αθανάσιο και τον ερχομό Του Πατριάρχη δια της έκθεσης. Όλοι λειτούργησαν ωσάν να είναι Παρών. Όλη η Αμφιλοχία και οι πολλοί επισκέπτες τίμησαν τον Άγιο της, τίμησαν και την πατρίδα Του Πατριάρχη, την Δεδοξασμένη Ίμβρο. Ακόμη και τα ψάρια βγήκαν στον αφρό για να Τον προϋπαντήσουν, κάτι που γίνεται μια φορά το χρόνο. Γέμισε η παραλία Αμφιλοχείς που προσπαθούσαν με τις απόχες τους να σουρώσουν όσο μεγαλύτερη ψαριά αυτής της χαράς.

Την εκδήλωση ξεκίνησε ο Αιδεσιμολογιώτατος π. Οδυσσέας Κυρόσιμος, αρχιερατικός επίτροπος και ιερατικός προϊστάμενος του μητροπολιτικού ναού του Αγίου Αθανασίου, αυτός ο οποίος προσκάλεσε την έκθεση. Με πολύ συγκίνηση ευχαρίστησε Τον Πατριάρχη διότι του **«έδωσε την ευκαιρία δια της φιλοξενίας αυτής να εκδηλώσει τον Σεβασμό, την τιμή και την αγάπη του τόσο προς τον Θεσμό του οικουμενικού Πατριαρχείου όσο και το Σεπτό πρόσωπο Του Πατριάρχη»**. Ευχαρίστησε τον Περιφερειάρχη για την αποδοχή της πρόσκλησης να τελέσει τα εγκαίνια της έκθεσης, την πρόεδρο της Πινακοθήκης ΜΑΡΓΑΡΗ για την προετοιμασία του χώρου, τον πολιτιστικό σύλλογο Αμφιλοχίας για την εν πλήρη στολή σύσσωμη παρουσία του, και την φιλαρμονική του Δήμου για το πανηγυρικό της σάλπισμα. Απευθυνόμενος στον **«υμνογράφο της Ρωμιοσύνης, του Πατριαρχείου και Του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. Κωνσταντίνο**

Τερψίδη», τον ευχαρίστησε τόσο για την αποδοχή της πρότασης να φέρει την έκθεση στην πατρίδα και ενορία του, την Αμφιλοχία, όσο και για το γεγονός ότι υπεβλήθει σε κόπο και έξοδα για τον σκοπό αυτό. Τον ευχαρίστησε ιδιαίτερα για το γεγονός ότι για να τιμήσει την Αμφιλοχία ενεδύθει με την δεδοξασμένη φορεσιά του τόπου. Αναφερόμενος με πολύ συγκίνηση στο Πρόσωπο Του Πατριάρχη διάβασε για πρώτη φορά δημοσίως το ποίημα το οποίο από καρδιάς συνέθεσε στις 2/11/2021 για το πρόσωπό Του επ' ευκαιρία των τριάντα χρόνων στον πάνσεπτο Πατριαρχικό θρόνο το οποίο συνέθεσε:

«Οδυσσέως ωδή»

**Θεός ο μέγας τη βουλή και θαυμαστός τοις έργοις, ο επαναπαυόμενος, εν ταπεινοίς φιλέργοις.
Ηγήτορα ανέδειξεν, πάσης Ορθοδοξίας, δεινόν οιακοστρόφον, νεώς της Εκκλησίας.
Βαρθολομαίον πρώτον! Τον Οικουμενικόν! Πατέρα και Ποιμένα! Χαλκέντερον· Σοφόν!
Ούτος δε ανεδείχθη, δυνατός εν ασθενεία, εν ταπεινώσει υψηλός, πλούσιος εν πτωχεία.
Εδείχθη μέγας τη βουλή, τοις έργοις θαυμαστός, ότι υπάρχει φόβος, μόνον αυτώ· Θεός!
Εν τω ενδυναμούνται με, Χριστώ· πάντα ισχύω! Λέγε, φρουρών το αειλαμπές, Φώς· εν τω Φαναρίω.
Πρόμαχος Γένους των Ρωμιών, Αυτός Ούτος υπάρχων, εν αλαλήτοις στεναγμοίς, της Βασιλίδος Άρχων!
Δώη αυτώ ο Κύριος, του Μαθουσάλα χρόνον, τω θαυμαστώ κλείζοντι, της Οικουμένους Θρόνον.
Ζήθι Παναγιώτατε! Χρόνους πολλούς είσέτι! Ευχόμεθα γονυκλινώς, ημείς· έτι και έτι.
Τη Ιστορία γέγονας, ΜΕΓΑΣ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ!!! Δέχου· εμού του ταπεινού, ωδήν του Οδυσσέως.-**

Ο αξιότιμος Δήμαρχος Αμφιλοχίας κ. Γεώργιος Κατσούλας αναφέρθηκε στον χώρο της Πινακοθήκης ΜΑΡΛΓΑΡΗ και την χρήση της, και εξέφρασε την χαρά του διότι **«δια της παρούσης έκθεσης στον χώρο της, εξαιρείται η προσπάθεια του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. κ. Βαρθολομαίου για την αναζωογόνηση της πολυαγαπημένης Του πατρίδας Ίμβρου».**

Ο εντιμότατος περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριος Φαρμάκης ευχαρίστησε για την πρόσκληση και την τιμή να εγκαινιάσει την έκθεση **«για έναν τόπο που κτυπά πολύ δυνατά, σε σημείο που το ακούμε μέχρι εδώ , η καρδιά του Ελληνισμού. Στην συνέχεια τόνισε ότι «όπως μιλάμε για το τρισυπόστατο της Θεότητας στην θεολογική μας παράδοση, παρόμοια μπορούμε να μιλήσουμε και για το δισυπόστατο του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας. Αυτό είναι τεράστιο κέρδος μας διότι υπερβαίνουμε τα γεωγραφικά μας όρια κάτι που επιβεβαιώνεται και από την οικουμενικότητα του εν Κωνσταντινούπολη Πατριαρχείου μας».**

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο κύριος ομιλητής, εμπνευστής και επιμελητής της έκθεσης καθηγητής κ. Κωνσταντίνος Β. Τερψίδης ο οποίος αφού ευχαρίστησε όλους όσοι τον βοήθησαν για την πραγματοποίησή της εκτός των άλλων είπε:

Σεβασμιώτατε, σεβαστοί πατέρες, αξιότιμοι εκπρόσωποι του λαού, εκλεκτοί επισκέπτες,

Αγαπητοί παράνυμφοι της «νύφης» του Αμβρακικού,

Χίλια Καλώς ορίσατε σε τούτο το ταξίδι, που είναι μια προσευχή μα και της ψυχής βαρίδι.

Χίλια Καλώς ορίσατε μαζί με τα κλειδιά σας, γι αυτό να ξεκλειδώσετε την θύρα της καρδιάς σας

Δεύτερη στάση της δεδοξασμένης Ίμβρου στο Δεσποτάτο της Ηπείρου μετά το Μέτσοβο, η Αμφιλοχία. Σύμβολο του Δεσποτάτου το γεφύρι. Ένα τέτοιο γεφύρι θα προσπαθήσει να κτίσει αυτή η έκθεση μεταξύ της Αμφιλοχίας και της Ίμβρου, μεταξύ της Αμφιλοχίας και της Α.Θ.Π. Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως Νέας Ρώμης και Οικουμενικού Πατριάρχη μας κ. κ. Βαρθολομαίου του Ίμβριου. Δεύτερη προσωπική γονυκλινή προσφορά στον Πατριάρχη του Γένους, μετά την έκθεση φωτογραφίας που είχα την χαρά να Του αφιερώσω για την επίσης πολυαγαπημένη και πολύπαθη Θεολογική Σχολή Του στη νήσο Χάλκη το 2015 και την οποία είχε εγκαινιάσει ο νυν Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος.

Τιμούμε σήμερα τον Πρωτόθρονο της αμφιλέχουσας Πόλης των πόλεων, της Πόλης που εκτείνεται μεταξύ Ευρώπης και Ασίας, εδώ στην αμφιλόχιο Λιμναία πόλη την έχουσα εκατέρωθεν τον Αμβρακικό, μεταξύ Ηπείρου και Στερεάς Ελλάδας, μεταξύ Αιτωλίας και Ακαρνανίας. **Τιμούμε** σήμερα την γεννήτορα νήσο Του, την δεδοξασμένη Ίμβρο, την παραφιλόχιο νήσο, την νήσο η οποία παραφυλάει την σπουδαιότερη θαλάσσια είσοδο του κόσμου, αυτή του Ελλήσποντου, που οδηγεί στην Κωνσταντινούπολη και τον Εύξεινο Πόντο. Τη νήσο με αυτό το ασύγκριτο γεωπολιτικό και στρατηγικό πλεονέκτημα το οποίο δυστυχώς κατίσχυσε του Ελληνικότατου ιστορικού και δημογραφικού της και αποτέλεσε τον καθοριστικό και αποφασιστικό λόγο για την σημερινή της κατάσταση. **Τιμούμε** σήμερα τον Πατριάρχη, του οποίου η αμφίλογχη ράβδος, η έχουσα δύο λόγχες, είναι αμετακίνητα καρφωμένη με την μια στην Ορθοδοξία και με την άλλη στο Γένος των Ελλήνων. **Τιμούμε** σήμερα τον λογχοφόρο Πατέρα μας, Τον ακραιφνή συνεχιστή τού από αιώνων πανίερου μαρτυρικού, κέντρου της Ορθοδοξίας, το πάνσεπτο Φανάρι με την Αυλή του, τον λόχο των ταγμένων να διαφυλάττουν τα ιερά και όσια της πίστης μας. **Τιμούμε** σήμερα τον άγρυπνο, τον ανύστακτο, τον ακάματο Φρουρό της Μ. τ. Χ. Ε. η οποία πορεύεται ακλόνητη το σταυρικό μαρτύριό της **«χωρίς κανένα σπαθί να την πιάνει, γιατί η λόγχη του στομώνει στα πλευρά Της· γι' αυτό κ' εμείς αγαλλιώντας Του ψάλλουμε: Ευλογημένος Εσύ που στην αρχαία δόξα του, τον Αδάμ επαναφέρεις».** (Ρωμανός ο Μελωδός - "Υμνος ΛΓ'). **Τιμούμε** Αυτόν ο οποίος όχι ανέμουαλα αλλά με περισυλλογή δεν αποζητά την δόξα Της με λόγχες και με τα δυνατά του πολέμου, του χρήματος, του αερίου και του πετρελαίου τα όπλα αλλά με την αγάπη και τον ειρηνικό λόγο του Θεού. **Τιμούμε** Τον ιερόν και τιμής πανάξιον Νεωκόρο που νυχθημερόν φροντίζει το πάνσεπτο Φανάρι ώστε να είναι «τὸ φῶς τοῦ κόσμου, καίόμενος λύχνος, λάμπων πᾶσι τοῖς ἐν τῇ Οἰκουμένῃ» όπως και ο ιδρυτής του Απόστολος Ανδρέας στο σημερινό κατά Ματθαῖον ευαγγέλιο. Γιατί ο αγιασμένος, αειφεγγής, αειθαλής ιερός θεσμός του Φαναρίου, που και να μην υπήρχε θα έπρεπε να τον εφεύρουμε, παραφράζοντας την περί Θεού του Βολταίρου ρήση, είναι μια μεγάλη αγκαλιά που αγκαλιάζει όλους και όλα όπως και ο Αμβρακικός τα τόσα πλάσματα της φύσης.

Κάποιος μου είπε: «καλά δεν βρήκες άλλο μέρος να πας την έκθεση, την Αμφιλοχία βρήκες;», εννοώντας ότι είναι μικρή. Δεν δυσκολεύτηκα να του απαντήσω διότι εκτός του ότι η «μικρή» για πολλούς Ελλάδα απαρτίζεται από μεγάλους τόπους:

Πρώτον. Αυτόν που τιμούμε είναι ενδεδυμένος με το ράσο και τον χιτώνα της ταπείνωσης εδώ και 60 χρόνια. Αυτόν που τιμούμε κρατάει με την ίδια παρρησία την αρχιερατική ράβδο της Ορθοδοξίας αλλά και την ποιμαντική γκλίτσα του βοσκού. Αυτόν που τιμούμε, τον Πρώτο των Πρώτων, είναι Πρώτος στ' αλώνια Πρώτος και στα σαλόνια. Πρώτος στις πρωτεύουσες πρώτος και στα χωριά. Πρώτος στους καθεδρικούς, Πρώτος και στα ξωκλήσια. Πρώτος στα ξωκλήσια ψηλά στις ανεμοδαρμένες κορφές σαν αετός, Πρώτος και στα ξωκλήσια στις έρημες θαλασσοδαρμένες ακροθαλασσιές σαν τους γλάρους, τις αγριόπαπιες, τις βουτήχτρες και τις αλκυόνες του Αμβρακικού.

Δεύτερον δια αυτής της έκθεσης ο Πατριάρχης μας επισκέπτεται για πρώτη φορά την Αμφιλοχία. Να είστε απολύτως βέβαιοι ότι τιμάτε πρωτίστως την Πατρίδα Του Ίμβρο αλλά και Τον ίδιο εν απουσία Του, κι αυτό Τον χαροποιεί πολλαπλά διότι με αυτή Σας την πράξη αποδεικνύετε την πραγματική έκφραση αγάπης και σεβασμού και όχι την απλή κατανοητή επιθυμία να φωτογραφηθήτε μαζί Του. Είναι γνωστό εξάλλου ότι ο Πατριάρχης μας είναι το ποιο πολυφωτογραφημένο πρόσωπο στον κόσμο.

Τρίτον. Ο αρχιερατικός επίτροπος και ιερατικός προϊστάμενος του Ι. Ν. Αγίου Αθανασίου π. Οδυσσέας, μας έκανε την τιμή να επισκεφτεί τόσο την έκθεση στην Ι. Μ. Βλατάδων Θεσσαλονίκης, τα εγκαίνια της οποίας τελέστηκαν από τον ίδιο Τον Πατριάρχη, όσο και στο Μέτσοβο όπου τα εγκαίνια έγιναν από τον Αξιότιμο Πρόεδρο της Βουλής των Ελλήνων κ. Τασούλα. Μου ήταν αδύνατον να αρνηθώ την επιθυμία του να φέρω την Ίμβρο στην Αμφιλοχία μετά την εκλογή του νέου Μητροπολίτη.

Τέταρτον. Επιτρέψτε μου να το εξομολογηθώ Σεβασμιώτατε Μητροπολίτη κ. Δαμασκηνέ αλλά και αξιότιμε Περιφερειάρχη κ. Φαρμάκη. Με συγκίνησε το γεγονός ότι αμφότεροι μεταβήκατε στην έδρα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, στην βασιλείδα των πόλεων Κωνσταντινούπολη, προκειμένου να υποβάλετε τα ταπεινά αλλά εγκάρδια σέβη σας προς τον Σεπτόν Οιακοστρόφον, τον Πηδαλιούχον Αυτού, τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ. κ. Βαρθολομαίο. Επί μιας ευθείας πορείας κυριολεκτικά, συμβολικά και ουσιαστικά για Σας Σεβασμιώτατε βρίσκονται η Αμφιλοχία, ο Βόλος, η Ίμβρος και η Κωνσταντινούπολη.

Τον **πέμπτο** και σημαντικότερο λόγο της παρουσίας μας σήμερα εδώ τον άφησα τελευταίο. Ντρέπομαι σαν εκπαιδευτικός για το γεγονός ότι αν ρωτήσουμε τα Ελληνόπουλα τι σας έχουν διδάξει για την Ίμβρο και την Τένεδο θα απαντήσουν τίποτα. Ντρέπομαι για το ότι αν τα δώσουμε ένα χάρτη και τα ζητήσουμε να τοποθετήσουν αυτά τα δύο μαρτυρικά νησιά μας σ αυτόν, αδυνατούν να το πράξουν. Πολύ φοβούμαι ότι δεν τα διδάξαμε καν ότι πρόκειται περί νήσων. Δεν είναι καθόλου τυχαίο λοιπόν ότι ο Πατριάρχης μας έχει δηλώσει ότι πρώτα είναι Ίμβριος και μετά Πατριάρχης. Κάποιοι το παρεξήγησαν, αλλά ο Βαρθολομαίος ξέρει πολύ καλά τι κάνει και γιατί το κάνει. Δεν μπορούσα να αρνηθώ στον παροιμιώδη αγώνα του Πατριάρχη μας να αναστήσει από τις στάχτες που παρέλαβε τα σχολεία όλων των βαθμίδων της Ίμβρου διότι όπως και ο πατριώτης σας, τρισμάκαρ μάρτυρας, κήρυκας, προφήτης, εθνεγέρτης και εθναπόστολος, Πατρο-Κοσμάς ο Αιτωλός πιστεύει ότι: **«Καλύτερα να αφήσουμε τα παιδιά φτωχά και γραμματισμένα, παρά πλούσια και**

αγράμματα». Για να καταλάβετε την πολύ μεγάλη σημασία που δίνει ο Πατριάρχης μας στην Ελληνική παιδεία θα σας διαβάσω δύο αποσπάσματα για το τι ο ίδιος χτες είπε αυτολεξεί στους μαθητές και καθηγητές των ομογενειακών μας σχολείων τους οποίου δεξιώθηκε στην Κωνσταντινούπολη. Προς τους μαθητές: **«Για τη Ρωμιοσύνη, η γνώση και η καλλιέργεια της πνευματικής και πολιτισμικής ταυτότητάς μας, που είναι συνδεδεμένη άρρηκτα με την πίστη, το ήθος και τον πολιτισμό της Ορθοδοξίας, είναι πρώτιστο μέλημα και χρέος. Μας εμπνέετε, αγαπητοί μαθητές και αγαπητές μαθήτριες, στερεώνετε μέσα μας τη βεβαιότητα για τη συνέχεια της παρουσίας μας εδώ στην κοιτίδα του Γένους και στην Ίμβρο. Είστε οι νέοι φορείς και φύλακες των πατρογονικών μας παραδόσεων, της ευγενείας και του πολιτισμού της Ρωμιοσύνης.»** Προς τους εκπαιδευτικούς: **«Με τιμή και εκτίμηση απευθυνόμαστε προς τους Ελλογιμωτάτους εκπαιδευτικούς μας, για να τους ευχαριστήσουμε για την ανεκτίμητη προσφορά τους στη νέα γενιά. Μοχθείτε για τη μόρφωση των παιδιών και των νέων μας, μεταδίδοντας όχι μόνον γνώσεις αλλά και αξίες. Σίγουρα γνωρίζετε ότι η αγωγή αξιών είναι πιο δύσκολη από τη μετάδοση χρηστικών γνώσεων...».....**

Ένδοξοι απόγονοι του Αμφιλοχικού Άργους,
«Ο Πατριάρχης σας υπόσχεται ότι, μέχρι τελευταίας του αναπνοής, θα συνεχίσει να σκέπτεται και να επισκέπτεται ως ταπεινός προσκυνητής όλες τις κοιτίδες του Γένους, θα λειτουργεί και θα προσεύχεται στους ναούς μας, τους αναστηλωμένους και τους ερειπιώδεις, θα αγωνίζεται για να διασωθεί η πολιτισμική και θρησκευτική μας κληρονομιά και δεν θα παύσει να τελεί τρισάγια υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των προγόνων μας, οι οποίοι έζησαν στην ευλογημένη αυτή γη, έβαλαν τη σφραγίδα τους στην κοινωνική ζωή και τον πολιτισμό της, και αναπαύονται στα άγια χώματα, προσδοκώντες ανάστασιν νεκρών.»

Εκείνος υπόσχεται και πράττει. Εμείς μπορούμε να μην τον ακολουθήσουμε; Του υποσχόμαστε ότι δεν θα λησμονήσουμε τις ρίζες μας. Του υποσχόμαστε ότι ες αεί θα αισθανόμαστε υπερήφανοι δια την καταγωγή μας. Του υποσχόμαστε ότι θα καλλιεργούμε τις αξίες και την πατρώα παρακαταθήκη και θα την μεταδίδουμε στη νέα γενεά. Υποσχόμαστε να βάλουμε στο φάκελο της ιστορίας των αγιόρταστων άγιων προγόνων μας το αιώνιο απαλαίωτο γραμματόσημο της μνήμης τους και θα το παραδώσουμε σε παιδιά και εγγόνια.

Σεβαστοί Αμβρακιώτες σήμερα ο Καρθασαράς τιμά το μεγάλο Σαράι, το μεγάλο κάστρο της Ορθοδοξίας, την Μ.τ Χ.Ε. το πάνσεπτο Φανάρι και Τον Πρωτόθρονό του.

Στο ποίημά τους οι Τσιτιρίδου και Χριστοφορίδου Έφη το οποίο μελοποίησε ο Κάσαρης Δημήτρης εμπνέονται:

**Κύματα τα σύνορά μου, φως και αγέρας τα χωριά μου,
θρύλους γράψαν τα όνειρά μου και ιστορία τα γονικά μου,
Ίμβρος είναι τ' όνομά μου και Διγενίδες τα παιδιά μου.**

Ο Δεσπότης και Πατέρας μας, ο Οικουμενικός Πατριάρχης μας είναι ένα απ' αυτά τα παιδιά. Αφεθείτε στην ξενάγησή Του μέσω των όσων ο ίδιος έχει πει για τον τόπο Του και αυτολεξεί παραθέτουμε στις λεζάντες των φωτογραφιών της έκθεσης. Και μία μόνο να διαβάσει κανείς είναι αρκετή για να περάσει μέσα του αυτό που μοναδικά Εκείνος νιώθει για το νησί Του. Ειδικά οι νέοι, για τους οποίους δείχνει μέγιστη ευαισθησία και αγάπη, αξίζει να γνωρίσουν, να αγαπήσουν και να επισκεφτούν το πονεμένο νησί Του, το νησί μας. Αυτή είναι και η επιθυμία Του. Πρέπει να την εκτελέσουμε. Ελπίζουμε αυτή η έκθεση να γίνει η αφορμή. Ο ίδιος εξάλλου έχει δηλώσει ότι: **«Κάθε διάσωση και προβολή ή όποια συμβάλλει εις την διάσωση, διάδοση και καλλιέργεια και προβολή τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Ἰμβρου, εἶναι πολύτιμος καὶ ἀξιέπαινος καὶ μᾶς χαροποιεῖ ὅλως ἰδιαίτερως».**

Κλείνοντας να προσθέσω ότι ο ιδρυτής αυτής της Πινακοθήκης, αείμνηστος Οδυσσεάς Μάργαρης, τον οποίο ευγνωμονούμε, είχε δηλώσει ότι: **«οι πετυχημένες εκδηλώσεις δεν είναι αυτές που προσεγγίζουν τους κοσμικούς και τα φώτα της δημοσιότητας αλλά εκείνες που κατορθώνουν να γίνουν αφορμή επικοινωνίας και ευαισθητοποίησης».** Ελπίζω να ικανοποιήσουμε τον ευεργέτη και να πετύχουμε να ευαισθητοποιήσουμε ειδικά την νεολαία του Βάλτου και όχι μόνο αλλά και τους μεγαλύτερους να γνωρίσουν την Ἰμβρο, εκεί όπου ο αγώνας επιβίωσης συνεχίζεται ειδικά της επιβίωσης των σχολείων μας. Ο Εκπαιδευτικός και Πολιτιστικός Σύνδεσμος Ἰμβρου με τον πρόεδρό του καθηγητή και ιεροψάλτη κ. Στυλιανού Μπερμπέρη είναι αυτός ο οποίος συντονίζει την όλη προσπάθεια υπό την αμέριστη συμπαράσταση του εκεί Μητροπολίτη κ. Κύριλλου. Φέτος διαμορφώνουν τον χώρο της έδρας του Συλλόγου στο κέντρο της Παναγίας, την πρωτεύουσα της Ἰμβρου, προκειμένου να βοηθηθούν τα Ελληνόπουλα με πρόσθετη ενισχυτική διδασκαλία για να πετύχουν στο Πανεπιστήμιο. Επ' ευκαιρία θα παρακαλούσα πολύ όποιος μπορεί να βοηθήσει την προσπάθειά τους, με οποιοδήποτε ποσό, για την αγορά ηλεκτρονικού εξοπλισμού, να το πράξει. Θα βοηθήσει τα Ελληνόπουλα, θα δώσει κουράγιο στον εκεί Μητροπολίτη και τους εκπαιδευτικούς μας και βέβαια πολύ χαρά στον Πατριάρχη μας. Έχω στην διάθεσή σας όλη την διαδικασία.

Ευχαριστώ όλους όσοι εγκάρδια και αφιλοκερδώς συνέδραμαν στην δημιουργία αυτής της έκθεσης, τον Δήμο Αμφιλοχίας για την παραχώρηση του χώρου, τον σύλλογο που μου έδωσε την ευκαιρία να τιμήσω τον ενδυματολογικό πολιτισμό της Αιτωλοακαρνανίας, τον π. Οδυσσεά για την φιλοξενία και όλους εσάς για την παρουσία σας σήμερα στα εγκαίνιά της και τους αναπάντεχα πολλούς οι οποίοι την προέβαλαν στα μέσα κοινωνικής ενημέρωσης.

Αγαπητοί κάτοικοι του Αμφιλοχικού Άργους,

Η ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΙΜΒΡΟΣ, Η ΔΕΔΟΞΑΣΜΕΝΗ ΝΗΣΟΣ Του χαρισματικού τέκνου της, Του Οικουμενικού Πατριάρχη μας, με τα επτά χωριά και τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη της κ. Κύριλλο **σας λέει έλα. Σας εύχομαι ν' αξιωθείτε να πείτε, ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ ΙΜΒΡΟ,** του κατά κόσμο Δημήτριου Αρχοντώνη, **ήρθα.**

Σας ευχαριστώ για την εγκάρδια φιλοξενία και σας εύχομαι ομοούσια ενωμένοι πορεύεσθε συνοδοιπόροι εν πίστη, αναστάντες, πάντα ψηλά, υπό τον νέο Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη σας κ. Δαμασκηνό, ακολουθώντας την σημερινή Του προτροπή «ποιούμε και πράττουμε».

Τελευταίος ομιλητής ήταν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός ο οποίος ήταν **«ιδιαίτερα συγκινημένος για τα εγκαίνια αυτής της ιστορικής έκθεσης προς τιμήν της Α.Θ.Π. Του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. κ. Βαρθολομαίου»** αλλά και για το γεγονός ότι ήταν επιφορτισμένος με την ιδιότητα να Τον εκπροσωπήσει σ' αυτήν την έκθεση. Με την δική Του εντολή μετέφερε σε όλους τις σεπτές Πατριαρχικές ευχές και ευλογίες. Στην συνέχεια εξέφρασε την μεγάλη του συγκίνηση διότι όλα όσα άκουσε από την υπέροχη ομιλία του καθηγητή κ. Κωνσταντίνου Τερψίδη ο Θεός τον αξίωσε να τα έχει βιώσει ως προσκεκλημένος Του Πατριάρχη στην Ίμβρο. Στη συνέχεια κατ' ιδίαν ευχαρίστησε τον κ. Τερψίδη τονίζοντας ότι **«και τους δύο τους συνδέει η αγάπη και η αφοσίωση στο πρόσωπο του Πατριάρχη»**.

Στην συνέχεια όλοι οι προσκεκλημένοι κατέβηκαν στον χώρο της έκθεσης όπου τα εγκαίνια έκαναν από κοινού ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. Φαρμάκης και ο Δήμαρχος Αμφιλοχίας κ. Γεώργιος Κατσούλας ενώ ο κ. Κωνσταντίνος Τερψίδης υποδέχτηκε όλους τους προσκεκλημένους και τους ξενάγησε στην έκθεση η οποία, εκτός της γνωριμίας με την άγνωστη Ίμβρο, προκάλεσε και πλήθος ανώτερων συναισθημάτων.

Σε όλους τους συντελεστές και ομιλητές της εκδήλωσης αλλά και για την τιμητική παρουσία του Πολιτιστικού Συλλόγου Αμφιλοχίας με την σεπτή εντολή Του Οικουμενικού Πατριάρχου, ο κ. Τερψίδης προσέφερε ως αναμνηστικό, τον τόμο «ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ» ο οποίος αναφέρεται στην πορεία του Πατριάρχη μέσα από τον φακό του Δημήτρη Παλαβίδη και είναι προσφορά των εκδόσεων Πασχαλίδη.

Το επόμενο πρωί της Πέμπτης 19 Φεβρουαρίου 2023 για τον κ. Τερψίδη ήταν εξίσου αν όχι σημαντικότερο το ότι «παρέλασαν» από την έκθεση όλες οι βαθμίδες εκπαίδευσης της Αμφιλοχίας κατόπιν μέριμνας του π. Οδυσσέα οι οποίες για πρώτη φορά , δυστυχώς επιβεβαιώθηκε ο πέμπτος λόγος της παρουσίας της έκθεσης, ενημερώνονταν για το τι εστί Ίμβρος και Οικουμενικός Πατριάρχης κ. κ. Βαρθολομαίος.

Τις ξεναγήσεις του ο κ. Τερψίδης τις αφιέρωσε στην μόλις την προηγούμενη ημέρα εκλιπούσα στην Αθήνα πολυαγαπημένη αδελφή Του Πατριάρχη μας Ζαχάρω Αρχοντώνη Αναστασιάδου επιθυμία της οποίας ήταν να ταφή δίπλα στους οικείους της στο κοιμητήριο των Αγίων Θεοδώρων της Ίμβρου.

Συγκινητική ήταν η ευαισθητοποίηση των καθηγητριών του Λυκείου οι οποίες εξέφρασαν την επιθυμία όχι μόνο να τιμήσουν την προσπάθεια Του Πατριάρχη για την προστασία του περιβάλλοντος, αφιερώνοντάς Του την περιβαλλοντική εργασία τους, αλλά και να επισκεφτούν την Ίμβρο για τον σκοπό αυτό.

Δόξα τω Θεώ πολλά τα οφέλη αυτού του ταξιδιού. Χαλάλι η προσπάθεια όλων εκείνων που συμμετείχαν και το προέβαλλαν.

Κωνσταντίνος Β. Τερψίδης

Θεσσαλονικεύς εκ Φερτεκίου Καππαδοκίας



Αναμνηστική φωτογραφία της επίσκεψης των μαθητών Λυκείου Αμφιλοχίας



Αναμνηστική φωτογραφία με μαθητές του Δημοτικού Αμφιλοχίας



Αναμνηστική φωτογραφία από την επίσκεψη μαθητών Γυμνασίου Αμφιλοχίας



Επίδοση από τον κ. Τερψίδη αναμνηστικού τόμου εκ μέρους Του Πατριάρχη προς τον δήμαρχο Αμφιλοχίας κ. Γεώργιο Κατσούλα



Ο κεντρικός ομιλητής της έκθεσης κ. Κωνσταντίνος Τερψίδης με παραδοσιακή φορεσιά Αμφιλοχίας



Ο κ. Τερψίδης ξεναγεί τους επίσημους προσκεκλημένους.



Ο Περιφερειάρχης κ. Φαρμάκης, ο Δήμαρχος κ. Κατσούλας
ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός
ξεναγούνται από τον κ. Τερψίδη.



Χαιρετισμός του Σεβ. Μητροπολίτη Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού
ως εκπροσώπου Του Οικουμενικού Πατριάρχη κ. κ. Βαρθολομαίου.



Αναμνηστική με την πρόεδρο της επιτροπής Πινακοθήκης ΜΑΡΓΑΡΗ κ. Σοφία Ανδρίκουλα και την οικογένεια του π. Οδυσσέα Κυρόσιμου η οποία φιλοξένησε τον κ. Τερψίδη στην Αμφιλοχία



Ο κ. Τερψίδης με τον Πρόεδρο της Εταιρίας Βυζαντινών Μελετών Πρέβεζας κ. Ευάγγελο Κατσίμπρα, Άρχοντα Δεπουτάριο του Οικουμενικού Πατριαρχείου, ο οποίος προσφέρθηκε να φιλοξενήσει την έκθεση και στην Πρέβεζα



Μαθητές του δημοτικού σχολείου Αμφιλοχίας παρακολουθούν με προσοχή την ξενάγηση του κ. Τερψίδη για την Ίμβρο και τον Οικουμενικό Πατριάρχη.



Ο κ. Τερψίδης προσφέρει αναμνηστικό τόμο στην πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Αμφιλοχίας κα. Ρούλα Μέλου για την σύσσωμη εν στολή παρουσία του συλλόγου προς τιμή Του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου.



Ο κ. Τερψίδης ξεναγεί στα επτά χωριά της Ήμβρου.